


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Котловская основная общеобразовательная школа**

Рассмотрена  
На заседании РМО  
Протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ КООШ  
О.В. Колесникова  
Приказ № 31  
от «01» сентября 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЧТЕНИЮ**

**учителя Ивановой Надежды Александровны**

**для обучающихся 9 класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Рассмотрена на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

2022 год.

## І. Пояснительная записка

к рабочей программе уроков «Чтения» в 9 классе.

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. N 26);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- учебного плана школы.
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2017г.

Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 9 класса детализирует и раскрывает содержание Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599, в образовательной области «Язык и речевая практика», определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся, средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «Чтение и развитие речи». Программа ориентирована на учебник для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К.Аксеновой, М.И. Шишковой – М.: Просвещение, 2016г..

### **Основные задачи обучения чтению:**

1. Научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст.
2. Совершенствовать технику чтения, формировать навыки беглого чтения.
3. Повысить уровень общего развития учащихся.
4. Расширять возможности в осознании читаемого материала.
5. Учить последовательно, грамотно и достаточно самостоятельно излагать свои мысли в устной форме.
6. Уточнение, обогащение и активизация словарного запаса.
7. Коррекция недостатков и развитие диалогической и монологической форм устной речи.
8. Развивать нравственные качества школьников.

Курс чтения направлен на достижение следующих *целей*, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению чтению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:** коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:** развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:** развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

## II. Общая характеристика учебного предмета.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 8 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 8 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Материал учебника чтения в 9 классе подобран с учетом максимального развития познавательных интересов детей, с ограниченными возможностями здоровья, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда.

Особое внимание уделяется технике чтения. Для изучения некоторых произведений ( в зависимости от сложности, разбивки на части в учебнике) планируется несколько уроков. Это необходимо для работы с учащимися по формированию у них навыков правильного чтения, беглости и выразительности, помогает им в понимании прочитанного произведения.

Планируется работа с иллюстрированным материалом, показ мультфильмов и кинофильмов по читаемому произведению, разыгрывание эпизодов из рассказов, сказок и т.д., как эффективное средство формирования познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья и коррекции недостатков их развития.

Большое значение уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, воспроизведению прочитанного. Поэтому в тематическое планирование включаются уроки по составлению плана пересказа текста, отзывов на прочитанные произведения, изложения эпизодов, составления характеристики героев, пересказа содержания прочитанного, составления рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений (уроки обобщение по произведениям и темам), анализа поэтических произведений. Для развития памяти – заучивание наизусть стихотворений и прозаических отрывков.

#### **Основные виды организации учебного процесса.**

*Формы работы:* урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

*Методы обучения:*

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с книгой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (упражнения, самостоятельные, практические работы, дидактические игры).

*Технологии обучения:* игровые, здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения.

*Способы и формы оценки образовательных результатов*

Знания и умения учащихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса, самостоятельных работ.

Изучение предмета осуществляется в соответствии с уровнями образовательных программ, заявленных в лицензии, с учетом психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Программа согласно учебному плану рассчитана в 9 классе - на 4 час в неделю, 136 часов за учебный год.

### **IV. Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

- осознавать роль речи в жизни людей;
- знание основных моральных норм и ориентация; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- оценивать и объяснять некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- понимать ценности здорового и безопасного образа жизни, осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения

- к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере и т.д.
- соблюдать правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса..

### **Предметные результаты.**

#### **Основные требования к умениям учащихся**

##### *1-й уровень*

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

##### *2-й уровень*

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;

## **V. Содержание учебного предмета**

### **Устное народное творчество -15 ч.**

Русская народная песня «Колыбельная». Русская народная песня «За морем синичка жила». Былины: « На заставе богатырской». «Три поездки Ильи Муромца» «Былина о Святогоре». Былины и их герои в живописи и музыке. Сказки: «Сказка про Василису Премудрую».

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Царевна – лягушка»

### **Из произведений русской литературы XIX века -49 ч.**

В.А. Жуковский « Три пояса». Жанр басни в мировой литературе. И.А. Крылов. Басня «Кот и повар», «Свинья под дубом», «Ларчик»  
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня – крестьянка», «Зимнее утро». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна», «Бэла». Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница», «Вечера на хуторе близ Диканьки». Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша». Л.Н. Толстой «Рассказы». А.А. Фет «На заре ты ее не буди», «Помню я...», «Это утро, радость эта». А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил» «Хирургия».

Чтение и разбор рассказа.

### **Из произведений русской литературы XX века – 56 ч.**

А.М. Горький «Песнь о Соколе», «Сказки об Италии», «В людях». В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «История Власа - лентяя и лоботряса».

М.И. Цветаева «Рябина», «Вчера еще в глаза глядел». К. Паустовский «Стекольный мастер». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». «Собаке Качалова», «Стихотворения».

М.Шолохов «Судьба человека», «Дед Щукарь». Е. Носов «Трудный хлеб». М. Зощенко «Рассказы». Н. Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня». Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Литературные сказки: А.Платонов «Волшебное кольцо». Ю.Коваль. «Приключение Васи Куролесова». А.А. Сурков «Стихотворения». В.П. Астафьев. Рассказы. Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

### **Из произведений зарубежной литературы – 14 час**

Р. Стивенсон «Вересковый мед». Э.С-Томпсон «Снап». Д.Даррелл «Живописный жираф». Ж. Верн «Таинственный остров». Х.К. Андерсен «Огниво», «Гадкий утёнок». Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена».

Внеклассное чтение входит в содержание учебного предмета (9ч).

Техника чтения – 2 ч.

### **Навыки чтения**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

### **Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев.

Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние.

Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

### Формируемые БУД:

**Личностные учебные действия:** осознанно выполнять обязанности ученика, члена школьного коллектива, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; способствовать развитию интереса к письму, формированию мотивационной основы учебной деятельности. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия:** вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.); слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию; дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый – незнакомый и т.п.); использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. Формировать вербальные способы коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю); формировать невербальные способы коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.); формировать умение работать в парах и малых группах. Использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

**Регулятивные учебные действия:** принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач; осуществлять взаимный контроль и совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность

**Познавательные учебные действия:** Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; использовать логическое действие (сравнение, анализ, синтез, обобщение. Классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном, вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных и т.д.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- читает правильно, бегло, выразительно;</li><li>- выделяет главную мысль произведения или части;</li><li>- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;</li><li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;</li><li>- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;</li></ul>	<p><b>Оценка «5» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;</li><li>- активно участвует в выделении главной мысли произведения;</li><li>- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;</li><li>- оценивает поступки героев;</li><li>- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;</li><li>- читает стихотворение наизусть без ошибок</li></ul> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p>

<p>- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.</p> <p><b>Оценка «4» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;</li> <li>- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;</li> <li>- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;</li> <li>- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;</li> <li>- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;</li> <li>- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений;</li> <li>- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;</li> <li>- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;</li> <li>- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</li> </ul> <p><b>Оценка «3» ставится ученику, если он:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;</li> <li>- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;</li> <li>- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;</li> <li>- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;</li> <li>- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;</li> <li>- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.</li> </ul>
---	--

### Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс – 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.



## VI. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Устное народное творчество. Чтение и разбор вступительной статьи
2	Русская народная песня «Колыбельная». Чтение и разбор.
3	Русская народная песня «За морем синичка жила». Чтение, разбор.
	<b>БЫЛИНЫ</b>
4	« На заставе богатырской». Чтение и разбор.
5	«Три поездки Ильи Муромца»
6	«Былина о Святогоре»
7	Былины и их герои в живописи и музыке
	<b>СКАЗКИ</b>
8	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и разбор 1 части.
9	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и разбор 2 части.
10	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и разбор 3 части.
11	«Сказка про Василису Премудрую». Чтение и разбор 4 части
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Чтение и разбор.
13	Русская народная сказка «Царевна-лягушка»
14	Народные идеалы в сказке «Царевна–лягушка»
15	Обобщение по теме «Устное народное творчество».
	<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА</b>
16	В.А. ЖУКОВСКИЙ. Чтение биографии писателя.
17	В.А. Жуковский « Три пояса». Чтение произведения.
18	В.А. Жуковский « Три пояса». Составление плана рассказа.
19	ВЧ. Жанр басни в мировой литературе
20	И.А.КРЫЛОВ. Чтение биографии писателя.

21	Басня «Кот и повар». Чтение и разбор по вопросам.
22	Басня «Свинья под дубом»
23	Басня «Ларчик»
24	Обобщение по произведениям И.А. Крылова.
25	А.С.ПУШКИН. Чтение биографии поэта.
26	История создания поэмы «Руслан и Людмила»
27	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и разбор 1 части.
28	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и разбор 2 части.
29	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». Чтение и разбор 3 части.
30	Обобщение по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
31	Составление рассказа о главных героях поэмы.
32	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» Чтение 1 части произведения. Словарная работа.
33	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка» Составление плана пересказа 1 части.
34	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Чтение и разбор 2 части произведения.
35	А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка» Составление плана пересказа 2 части
36	Обобщение по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».
37	Составление рассказа о главных героях произведения.
38	А.С. Пушкин «Зимнее утро»
39	ВЧ. А. Чехов «Хирургия».
40	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Чтение биографии поэта.
41	М.Ю. Лермонтов «Тучи» Чтение и разбор стихотворения.
42	М.Ю. Лермонтов «Баллада» Чтение и разбор стихотворения.
43	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна» Чтение и разбор произведения.
44	М.Ю. Лермонтов «Бэла»
45	Обобщение по произведениям М.Ю. Лермонтова.
46	Н.В. ГОГОЛЬ. Чтение биографии писателя.

47	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» ч.1
48	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» ч.2
49	Н.В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница» ч.3
50	Обобщение по произведению Н.В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница».
51	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» ч.1
52	Н.В. Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» ч.2
53	Н.А. НЕКРАСОВ. Чтение биографии писателя.
54	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час» Чтение стихотворения.
55	Н.А. Некрасов «Саша». Чтение и разбор стихотворения.
56	ВЧ Л.Н. Толстой «Рассказы».
57	А.А.ФЕТ. Чтение биографии поэта.
58	А.А. Фет «На заре ты ее не буди». Чтение и разбор стихотворения.
59	А.А. Фет «Помню я...». Чтение и разбор стихотворения.
60	А.А. Фет «Это утро, радость эта»
61	Обобщение по произведениям А.А. Фета
62	А. П. ЧЕХОВ. Чтение биографии писателя.
63	А.П. Чехов «Злоумышленник».
64	А.П. Чехов «Пересолил». Чтение и разбор рассказа.
65	Обобщение по рассказам А.П. Чехова.
	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.
66	А.М. ГОРЬКИЙ. Чтение биографии писателя.
67	А.М. Горький «Песнь о Соколе». Чтение и разбор 1 части произведения.
68	А.М. Горький «Песнь о Соколе». Чтение и разбор 2 части произведения.
69	А.М. Горький «Сказки об Италии»
70	Обобщение по произведению А.М. Горького.
71	ВЧ А.М. Горький «В людях».

72	В.В. МАЯКОВСКИЙ. Чтение биографии поэта.
73	В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Чтение и разбор стихотворения.
74	В.В. Маяковский «История Власа - лентяя и лоботряса»
75	М.И. ЦВЕТАЕВА Чтение биографии поэтессы.
76	М.И. Цветаева «Рябина». Чтение и разбор стихотворения.
77	М. Цветаева «Вчера еще в глаза глядел». Чтение и разбор стихотворения.
78	К. ПАУСТОВСКИЙ. Чтение биографии писателя.
79	К. Паустовский « Стекольный мастер». Чтение и разбор 1-ой части.
80	К. Паустовский « Стекольный мастер». Чтение и разбор 2-ой части.
81	Обобщение по произведениям К. Паустовского.
82	С.А. ЕСЕНИН. Чтение биографии поэта.
83	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы». Чтение и разбор стихотворения.
84	С. Есенин «Собаке Качалова». Чтение и разбор стихотворения.
85	ВЧ С. Есенин «Стихотворения».
86	М. ШОЛОХОВ. Чтение биографии писателя.
87	М. Шолохов «Судьба человека». Чтение и разбор 1-ой части рассказа.
88	М. Шолохов «Судьба человека». Чтение и разбор 2-ой части рассказа.
89	М. Шолохов «Судьба человека». Чтение и разбор 3-ей части рассказа.
90	Обобщение по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
91	Письменное изложение эпизода «Побег из плена» из рассказа М. Шолохова «Судьба человека».
92	М. Шолохов «Дед Щукарь» ч. 1
93	М. Шолохов «Дед Щукарь» ч. 2
94	М. Шолохов «Дед Щукарь» ч. 3
95	Е.И.НОСОВ. Чтение биографии писателя.
96	Е. Носов «Трудный хлеб». Чтение и разбор 1-ой части рассказа.
97	Е. Носов «Трудный хлеб». Чтение и разбор 2-ой части рассказа.

98	Обобщение по рассказу Е. Носова «Трудный хлеб»
99	ВЧ М. Зощенко «Рассказы».
100	Н. Рубцов. Чтение биографии поэта.
101	Н. Рубцов «Тихая моя родина». Чтение и разбор стихотворения.
102	Н. Рубцов «Русский огонек». Чтение и разбор стихотворения
103	Н. Рубцов «Зимняя песня». Чтение и разбор стихотворения.
104	Героическое прошлое России. Стихи и песни о Великой Отечественной войне
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ
105	А. Платонов «Волшебное кольцо»
106	Ю. КОВАЛЬ. Чтение биографии писателя.
107	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 1-ой части рассказа.
108	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 2-ой части рассказа.
109	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 3-ей части рассказа.
110	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 4-ой части рассказа.
111	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 5-ой части рассказа.
112	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 6-ой части рассказа.
113	Ю. Коваль. «Приключение Васи Куролесова. Чтение и разбор 7-ой части рассказа.
114	Обобщение по рассказу Ю. Ковалья «Приключение Васи Куролесова»
115	ВЧ А.А. Сурков «Стихотворения».
116	В.П. Астафьев. Рассказы
117	Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» ч.1
118	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» ч. 2
119	Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке» ч. 3
120	Итоговый урок по теме «Литература 20 века»
	ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ
121	Р.Л. Стивенсон. Чтение биографии писателя.

122	Р. Стивенсон «Вересковый мед». Чтение и разбор стихотворения.
123	Э.С-Томпсон «Снап». Чтение и разбор 1-ой части рассказа.
124	Э.С-Томпсон «Снап». Чтение и разбор 2-ой части рассказа
125	Э.С-Томпсон «Снап». Чтение и разбор 3-ей части рассказа
126	Д. Даррелл «Живописный жираф». Чтение рассказа.
127	Д. Даррелл «Живописный жираф». Деление рассказа на части. Составление плана пересказа.
128	ВЧ Ж. Верн «Таинственный остров».
129	Х.К. Андерсен .Биография писателя
130	Х.К. Андерсен «Огниво»
131	Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»
132	Обобщение по произведениям Х.К. Андерсена
133	Р.Э. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена»
134	Обобщение по теме «Произведения зарубежных писателей»
135	Роль книги в жизни человека.
136	Техника чтения

## **VII. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса;**

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 кл. под редакцией И.М. Бгажноковой, М. «Пр.», 2017г.

Чтение. 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. А.К Аксёновой, М.И.Шишковой – М.: Просвещение, 2016г.

Дополнительная литература:

Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-8 классы. -М.: «Просвещение», 2001

А.И.Липкина , М.И. Оморокова. Работа над устной речью учащихся на уроках чтения. М., «Просвещение», 1987

Зарубежная литература. Пособие по факультативному курсу. М., «Просвещение» , 197

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.

Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 8-9 класс. - М.: Просвещение, 2008

В.М. Букатов «Современные игровые технологии». М:2015г

Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. - Мурманск, 1997.

Аксенова А.К., Якубовская Э.В. Развитие связной устной речи у учащихся с нарушением интеллекта на специальных уроках. (Аксенова А.К. Якубовская Э.В.// Дефектология. 1987- № 6 ).

Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998.

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_155553/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/)

<http://www.maam.ru/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/03/31/ispolzovanie-informatsionno-kompyuternykh-tehnologiy-v>

<https://multiurok.ru/files/ispol-zovaniie-sovriemiennykh-logopedichieskikh-tiehnologii-mietodik-dlia-korriektsii-riechievykh-narushienii-u-obuchaiushchikhsia.html>

<http://megaobuchalka.ru/5/596.html>

<https://nsportal.ru/user/70547/page/obobshchenie-opyta-sovremennye-pedagogicheskie-tehnologii-korreksii-rechi-v-rabote>

[https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov\\_5.pdf](https://pedsovet.org/images/stories/docs/Sborniki%20docladov/Sbornik%20dokladov_5.pdf)

<https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-svyaznoy-rechi-u-uchaschihsya-s-narusheniem-intellekta-cherez-vnedrenie-metoda-sotrudnichestva-n-2334557-page3.html>

<https://videouroki.net/razrabotki/korriektsiia-i-razvitiie-sviaznoi-riechi-u-uchashchikhsia-s-ovz-na-urokakh-pis-m.html>

<https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7752/>