

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Котловская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена
На заседании РМО
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.



Утверждаю
Директор МБОУ КООШ
Н.В. Шмелева
Приказ № 31
от «01» сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

учителя Ивановой Надежды Александровны

составлена в соответствии с учебным планом и программой для общеобразовательных учреждений
по русскому языку 5-9 классы М.М. Разумовской

Основное общее образование, 6-9 классы

Рассмотрена на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Источники составления программы:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29.12.2014 г. №1644, 31.12.2015 г. №1577) и Приказ Минпросвещения РФ от 11.12.2020 г. № 712.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020).
4. Концепция преподавания учебного предмета «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.
5. Приказ №254 от 20.05.2020 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Устав МБОУ Котловская основная общеобразовательная школа Граховского района Удмуртской Республики.
7. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Котловская основная общеобразовательная школа
8. Учебный план школы на 2022 – 2023 учебный год.
9. Положение о рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога МБОУ Котловская основная общеобразовательной школы, реализующего ФГОС ООО.

Основные направления содержания воспитательной работы:

- Организация интересной, содержательной внеурочной деятельности;
- Обеспечение нравственного, духовного, культурного, эстетического, интеллектуального развития;
- Формирование здорового образа жизни;
- Организация работы по гражданско-патриотическому воспитанию;
- Развитие ученического самоуправления и соуправления;
- Развитие коллективно-творческой деятельности;
- Воспитание правовой культуры и профилактика противоправного поведения учащихся;
- Охрана жизни и здоровья детей.

Задачи воспитательной работы:

- От воспитания любви к родной школе, родному краю к формированию гражданского самосознания, активной жизненной позиции школьника как патриота своей Родины;
- Развитие познавательного интереса, повышение интеллектуального уровня учащихся через разнообразные формы внеурочной деятельности;
- Развитие инициативы, самостоятельности, чувства ответственности учащихся через организацию ученического самоуправления и соуправления;
- Усиление роли семьи в воспитании детей и привлечение её к организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья учащихся, формирование стремления к здоровому образу жизни, осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей;
- Оказание помощи учащимся в жизненном самоопределении, создание условий для трудовой деятельности.

Рабочая программа включает несколько разделов, среди них:

- **«Пояснительная записка»**, где охарактеризован вклад предмета в достижение целей основного общего образования; сформулированы цели и основные результаты изучения предмета «Русский язык» на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном, дается общая характеристика курса русского языка, его места в базисном учебном плане.
- **«Основное содержание»**, где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- **«Примерное тематическое планирование»**, в котором дан примерный перечень тем курса и число учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, представлена характеристика основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).
- **«Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»** - перечень средств, обеспечивающих результативность преподавания русского языка в современной школе.

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Общая характеристика предмета «Русский язык»

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку и реализует основные идеи стандарта второго поколения для основной школы.

Для каждого года обучения выделяются коммуникативные умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности: чтением, восприятием устного и письменного высказывания и его анализом, воспроизведением текста (устным и письменным), созданием высказывания (устного и письменного), совершенствованием устного и письменного высказывания. Содержание обучения связной речи (объём знаний и основных умений) изложено в отдельном блоке, однако предполагается, что изучаться материалы этого раздела будут на протяжении всего учебного года определёнными порциями, перемежающимися с языковыми темами курса.

Речевая направленность курса усилена и в языковых разделах: ставится задача развития умений говорить на лингвистические темы, понимать лингвистический текст; читать и говорить, соблюдая интонацию, отвечающую содержанию речи и особенностям грамматического строя (тексты с обращениями, однородными членами, обособлениями и т. д.). Программа нацеливает и на усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Важный аспект в обучении — формирование у учащихся чуткости к богатству и выразительности родной речи, гордости за родной язык, интереса к его изучению. Этому способствует внимание к эстетической функции родного языка, знакомство с изобразительными возможностями изучаемых единиц языка, наблюдение за использованием разнообразных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русской речи.

Структура курса: 5—7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8—9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

На всех этапах обучения реализована идея поэтапного овладения теоретическим материалом:

- введение понятия;
- осмысление лингвистической сути понятия;
- овладение теоретическим (научным) способом действия, гарантирующим правильное проведение анализа языкового материала;
- формулирование теоретических выводов;
- углубление знаний.

Рабочая программа нацеливает не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, на формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационной переработки текстов, различных форм поиска информации и разных способов передачи её в соответствии с коммуникативной задачей, речевой ситуацией, нормами литературного языка и этическими нормами общения. В соответствии с целью обучения усиливается и речевая направленность курса.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;

3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности.

Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

Место предмета «Русский язык» в учебном плане МБОУ Котловская ООШ

Данная программа рассчитана на 714 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1). Обязательное изучение русского языка осуществляется в объёме:

5 класс — 170 ч,

6 класс — 204ч,

7 класс — 136 ч,

8 класс — 102 ч,

9 класс — 102 ч.

Таким образом, в данной программе реализованы современные подходы к проектированию учебного содержания: ориентир на взаимосвязанное формирование лингвистической, языковой, коммуникативной и культурологической компетенций; на развитие всех видов речевой деятельности, формирование навыков чтения-понимания, выразительного чтения, письма, работы с научной информацией, представленной в разных видах; реализация принципов индивидуализации, уровневой дифференциации, использование коммуникативно-ориентированных упражнений, стимулирующих познавательную и творческую активность учащихся, а также способствующих совершенствованию коммуникативной компетенции на всех этапах обучения, в том числе и при обучении языковым темам курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского языка:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского языка:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского языка:

- 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

по русскому языку для 5 класса

№	Содержание	Количество часов	В том числе контрольных работ
1.	О языке	5	
Повторение изученного в начальных классах			
2.	Фонетика. Графика	9	1
3.	Письмо. Орфография	12	1
4.	Слово и его строение	2	
5.	Слово как часть речи	7	
Систематический курс русского языка			

6.	Фонетика. Орфоэпия	10	1
7.	Лексика. Словообразование. Правописание	30	2
8.	Синтаксис и пунктуация	41	4
9.	Морфология. Правописание	53	4
10.	Повторение изученного в 5 классе	1	
Итого:		170	13

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

по русскому языку для 6 класса

№	Содержание	Количество часов	В том числе контрольных работ
1.	Введение	1	
2.	Повторение на основе изученного в 5 классе	21	2
3.	Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи	65	8
4.	Морфология. Причастие и деепричастие	69	7
5.	Имя числительное	17	2
6.	Местоимение	26	2
7.	Повторение и систематизация пройденного в 6 классе	5	
Итого:		204	21

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

по русскому языку для 7 класса

№	Содержание	Количество	В том числе
---	------------	------------	-------------

		часов	контрольных работ
1.	Введение	2	
2.	Повторение изученного в 5 - 6 классах	37	4
Морфология			
3.	Наречие	33	4
4.	Служебные части речи. Предлог	1 + 13	1
5.	Союз	15	2
6.	Частица	11	1
7.	Междометия и звукоподражательные слова	4	
8.	Омонимия слов разных частей речи	7	1
9.	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	13	1
Итого:		136	14

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

по русскому языку для 8 класса

№	Содержание	Количество часов	В том числе контрольных работ
1.	Введение. О языке	1	
2.	Повторение изученного в 5-7 классах (трудные случаи правописания)	12	2
Синтаксис и пунктуация.			
3.	Словосочетание и предложение.	5	
4.	Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	17	2

5.	Односоставные предложения	14	1
6.	Предложения с однородными членами	12	1
7.	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	11	1
8.	Предложения с обособленными членами	21	3
9.	Прямая и косвенная речь	6	
10.	Повторение изученного материала за курс 8 класса	3	1
Итого:		102	11

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

по русскому языку для 9 класса

№	Содержание	Количество часов	В том числе контрольных работ
1.	О языке. Русский язык – национальный язык русского народа.	2	
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.	15	1
3.	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.	6	
4.	Сложносочиненное предложение.	9	1
5.	Сложноподчиненное предложение.	30	1
6.	Бессоюзное предложение	15	1
7.	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.	10	
8.	Повторение	15	1
Итого:		102	5

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА,
обеспечивающее формирование языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций**

5 класс (170 часов)

О языке

Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке. Слово – основная единица языка

Повторение изученного в начальных классах. Фонетика. Графика

Звуки, буквы. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.

Письмо. Орфография

Значение письма в жизни человека. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи – ши, ча – ща, чу – щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь – ы; -тся / -ться в глаголах. Не с глаголами. Использование орфографического словаря.

Слово и его строение

Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Слово как часть речи

Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи их основные признаки. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Систематический курс русского языка

Фонетика. Орфоэпия

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Знакомство со школьным орфоэпическим словарем и его использование.

Лексика. Словообразование. Правописание

Предмет изучения лексики. Лексикология как раздел науки о языке. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Неологизмы. Жаргонизмы. Знакомство с толковым словарем. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитеты. Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно – суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописания приставок на з(с). Правописание корней –лаг-// -лож-; -рос-// -раст-(ращ-). Буквы о-ё после шипящих в корне слова. Буквы и-ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы, пословицы и поговорки; их стилистическая принадлежность и основные функции речи.

Культура речи. Точное и уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Текстовая функция лексического повтора. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором однокоренных слов. Использование словарей.

Синтаксис и пунктуация

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Наречные словосочетания. Предложение. Его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженным существительным в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.

Морфология Классификация частей речи русского языка (повторение) (1 ч).

Самостоятельные части речи:

Глагол. Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание – тся и – ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и – е (- мир - // - мер - ; - тир - // - тер – и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Культура речи. Правильное использование видовременных форм; верное произношение отдельных глагольных форм. Текстовая функция видовременных форм.

Имя существительное Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных. Правила употребления при письме типичных суффиксов, в частности суффиксов – чик – (- щик -), - ек – (-ик -). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имен существительных. Род имен существительных. Существительные общего рода; род единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, мигрень, мозоль, кашне и др.; верное определение

родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пора чулок; группа грузин, бурят и др. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед е в заимствованных словах, правильное ударение. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных по значению: качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных. Склонение. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Культура речи. Правильное произношение краткой формы прилагательных, прилагательных с твёрдыми и мягкими основами, правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней. Стилистическая роль имён прилагательных.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

Развитие речи

Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения.

Текст как продукт речевой деятельности; его основные признаки: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания. Тема и основная мысль; микротемы, план текста, деление текста на абзацы, строение абзаца. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно – деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учетом особенностей речевой ситуации.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Особенности строения фрагментов текста с определенным типовым значением: лицо и его действия, предмет и его признаки, рассуждение – доказательство. Способы соединения фрагментов в целом тексте.

6 класс (204 часа)

Введение

Слово – основная единица языка

Повторение изученного в 5 классе

Правописание: употребление прописных букв; буквы Ъ и Ь знак; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание -НЕ с глаголами, существительными, прилагательными.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание и употребление в речи. Культура речи

Морфология и синтаксис как разделы грамматики.

Имя существительное, имя прилагательное, глагол; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки.

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главные и зависимые части словосочетания; главные и второстепенные члены предложения.

Понятие простого и сложного предложения. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью.

Словообразование имён существительных, прилагательных и глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, бессуффиксный, переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные

словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление

-Н, НН в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание гласных в приставках –ПРЕ и –ПРИ; буквы –И и – Ы в корне после приставок.

Употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов.

Особенности правописания некоторых форм имён существительных, прилагательных и глаголов.

Морфология. Причастие и деепричастие. Культура речи

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы причастий.

Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

Краткие и полные страдательные причастия; их синтаксическая роль в предложении.

Причастный оборот, знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. – Не с причастиями.

Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Употребление причастий в текстах разных стилей.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки. Роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. **Не** с деепричастиями.

Деепричастный оборот, знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей.

Особенности произношения деепричастий и некоторых форм причастий. Правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами.

Имя числительное. Культура речи

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные и дробные; их значение, особенности склонения и правописания.

Норма употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Правильное употребление в речи числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными.

Местоимение. Культура речи

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков.

Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение местоимений: их, о нём и т.д.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

Развитие речи

Повторение изученного в 5 классе о тексте, стилях и типах речи.

Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст: способы и средства связи предложений; нормативный повтор и повтор – недочёт; сложный план.

Стили речи: научный стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства); деловой стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства), разграничение деловой и научной речи.

Типы речи: повествование художественного и разговорного стилей, повествование в рассказе; повествование делового и научного стилей; описание места; описание состояния окружающей среды; соединение в тексте разных типовых фрагментов.

Композиционные формы: структура научного определения понятия.

7 класс (136 часов)

Введение

Язык как развивающееся явление. Этимология – наука о происхождении слов.

Повторение изученного в 5 - 6 классах

Звуковая сторона речи: звуки речи; транскрипция; ударение; основное и добавочное ударение; приём звукописи.

Словообразование знаменательных частей речи: основные способы образования слов; словообразовательная цепочка; словообразовательное гнездо.

Правописание: орфография (буквы Ъ и Ь, О и Ё после шипящих и Ц, правописание приставок, орфограммы в корне слова, правописание суффиксов и окончаний, слитно-дефисно-раздельное написание, правописание НЕ и НИ с различными частями речи).

Словарное богатство русского языка: лексическое значение, смысловая связь слов, особенность употребления слов, происхождение слов

Морфология: самостоятельные и служебные части речи.

Пунктуация и синтаксис простого и сложного предложения.

Морфология

Наречие. Культура речи

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий: слитное и раздельное написание, на О и Е; О и А на конце наречий; употребление дефиса; НЕ и НИ в отрицательных наречиях; Ъ на конце наречий после шипящих; н и nn в наречиях. Определительные и обстоятельственные наречия.

Слова категории состояния. Вопрос о модальных словах в системе частей речи.

Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Употребление наречий в речи, в художественном тексте (наблюдение и анализ).

Культура речи. Правильное произношение наречий. Наречия – средство связи предложений в тексте.

Служебные части речи Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи

Предлог. Культура речи

Предлог как часть речи. Разряды предлогов: простые и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов.

Культура речи. Употребление предлогов в речи. Употребление существительных с предлогом благодаря, согласно, вопреки. Произношение предлогов.

Союз. Культура речи

Союз как часть речи. Разряды союзов по значению (сочинительные и подчинительные) и строению (простые и составные). Правописание союзов типа зато, чтобы, также, притом, оттого что, причём, тоже и др., соотносимых с формами других частей речи. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Культура речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Произношение союзов.

Частица. Культура речи

Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц: ли, же, бы, то, ка, не и ни с различными частями речи и в составе предложения.

Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Частицы как средство выразительности речи. Произношение частиц.

Междометия и звукоподражательные слова. Культура речи

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Разряды междометий. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Произношение междометий и звукоподражательных слов. Употребление в речи предложений с междометиями и звукоподражательными словами.

Омонимия слов разных частей речи

Определение принадлежности слова к определённой части речи по его грамматическим признакам. Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического разбора предложения.

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе

Фонетика и орфоэпия. Состав слова и словообразование. Лексика и фразеология. Грамматика: морфология и синтаксис. Орфография. Пунктуация.

Развитие речи

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи, способах и средствах связи предложений в тексте. Расширение представления о языковых средствах, характерных для изучения стилей речи.

Текст: порядок слов в спокойной монологической речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста.

Стили речи: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства и приёмы построения).

Типы речи: рассуждение – размышление, описание состояния человека, описание внешности человека, характеристика человека.

Композиционные формы: заметка в газету.

8 класс (102 часа)

О языке

Русский язык в семье славянских языков.

Орфография и морфология (на основе изученного в 5-7 классах)

Трудные случаи правописания (Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; НЕ и НИ с различными частями речи; употребление дефиса; слитное – полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи).

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Культура речи

Синтаксис как раздел грамматики; связь синтаксиса и морфологии. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Виды связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова. Употребление словосочетаний

в речи.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Типы предложений. Интонация простого предложения.

Культура речи. Построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных и восклицательных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приемы, повышающие выразительность речи. Варианты произношения в устной речи.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Культура речи

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Связка. Тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Культура речи. Согласование главных членов предложения. Порядок слов в предложении (главные и второстепенные члены)

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения. Культура речи

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого. Понятие о неполных предложениях. Пунктуация в неполных предложениях.

Культура речи. Употребление в речи односоставных предложений. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных предложений как синтаксических синонимов. Употребление неполных предложений в разговорной и в книжной речи.

Предложения с однородными членами. Культура речи

Понятие об однородности членов предложения. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и..., как..., так и. Использование разных типов сочетания однородных членов как средство выразительности речи. Интонация предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Синонимия простого предложения с однородными членами и ССП.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями, междометиями. Культура речи

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные конструкции (слова, словосочетания и предложения, их сходство и различие). Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Культура речи. Синонимия вводных конструкций. Использование обращений в разных стилях речи. Интонация при обращении. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

Предложения с обособленными членами. Культура речи

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания в

предложениях с уточняющими членами.

Культура речи. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотом.

Прямая и косвенная речь. Культура речи

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Оформление прямой речи на письме. Цитаты и их оформление на письме. Диалог.

Культура речи. Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Повторение изученного за курс 8 класса

Развитие речи

Речь и её разновидности. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж – повествование о событии (посещение театра, экскурсии, походе); репортаж – описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр статьи.

9 класс (102 часа)

О языке

Русский язык среди языков мира.

Обобщение изученного в 5 - 8 классах

Основные единицы языка и их особенности. Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.

Сложное предложение и его признаки. СП с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: ССП, СПП, БСП.

Сложносочиненное предложение.

Строение ССП средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения.

Культура речи. Интонация сложносочинённого предложения. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчиненное предложение.

Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды сложноподчиненных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными: соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Знаки препинания между

главным и придаточным предложениями.

Культура речи. Синонимика союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений. Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи. Наблюдение за особенностями использования сложноподчиненных предложений в устных и письменных текстах.

Бессоюзное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений. Интонационные особенности предложений изученных синтаксических конструкций.

Повторение

Развитие речи Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Жанры публицистики: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно – композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Деловые бумаги: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально – деловая лексика и фразеология.

Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс:

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.
- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.
- Оценивать свои и чужие поступки.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс:

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.
- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.
- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.
- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

Регулятивные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.
- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

Познавательные универсальные учебные действия

5 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливая аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты - описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.

Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий,

классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение- объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия.

- Совершенствование текста.

Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста. Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в

них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический - включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис:

именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания.

При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи.

- Воспроизведение текста.

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста.

Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило, морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля,

определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию).

Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения русского языка обучающийся должен овладеть основными умениями и навыками:

- по окончании 5 класса:

по фонетике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом;

по орфоэпии: правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи; лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

по морфемике и словообразованию: выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; пользоваться словарём морфемного строения слов;

по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных; знать неизменяемые приставки, приставки на з (с) и верно их писать; знать смешиваемые на письме безударные окончания существительных, прилагательных, глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ*; верно употреблять разделительные *ъ-ь*, букву *ь* после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, разделительными союзами *а, и, но*, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже;

пользоваться разными видами лингвистических словарей.

- по окончании 6 класса

по орфоэпии: правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи;

по лексике: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

пользоваться разными видами лингвистических словарей.

- по окончании 7 класса:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5 – 7 классах знаки препинания;

читать выразительно текст публицистического стиля;
определять стиль речи, тип речи, языковые средства, характерные для определённого стиля речи, способы и средства связи предложений в тексте;
пересказывать подробно, сжато, выборочно тексты различных типов речи (устно и письменно), сохраняя типологическую структуру, языковые и речевые средства;

создавать высказывания, тексты: описание внешности и состояния человека, тексты повествовательного характера, сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему, заметки в газету.

пользоваться разными видами лингвистических словарей.

- по окончании 8 класса:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов различных частей речи;

по морфологии: распознавать изученные в 5 -7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5 -7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

анализ текста: находить в молодёжных газетах проблемные репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовки. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя;

воспроизведение текста: создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём своё понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;

создание текста: вести репортаж о школьной жизни, об открытии памятника истории и культуры, о каком – либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинения о человеке, писать статью в школьную или местную газету;

совершенствование написанного: добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

- по окончании 9 класса:

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно – политической и морально – этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *лог, поли, фон* и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями;

по морфологии: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;

по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно – политической и морально – этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем;

по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений, интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

восприятие высказывания: при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочеты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

анализ текста: определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

воспроизведение текста: писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования);

создание текста: создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально – этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать систематизировать материал с учетом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи); строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи; составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); создавать высказывания научного стиля: готовить развернутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачетов, кружковых занятий;

совершенствование написанного: находить и исправлять недочеты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершенности текста (отсутствие в нем начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочеты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);

- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- речевое оформление ответа.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила к конкретным случаям.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- обстоятельно, с достаточной полнотой излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
- обнаруживает полное понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает единичные ошибки, которые сам же исправляет после замечаний учителя, и единичные погрешности в последовательности и языке изложения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал недостаточно полно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примечание: положительная оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки

ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса - 90-100 слов, для 6 класса - 100-110, для 7 класса - 110-120, для 8 класса - 120-150, для 9 класса - 150-170. (При подсчете учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Примечание: если диктант сопровождается грамматическим заданием, объем его может быть сокращен примерно на 10 слов.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они также должны быть представлены 2-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать: в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе - 16 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 7 классе - 20 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть до 5 слов с непроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти, а в 5 классе - до конца первого учебного полугодия сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце полугодия и в конце учебного года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу,
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче так называемой авторской пунктуации;
- на перенос слов.

Исправляются, но не учитываются ошибки (описки), к которым следует отнести написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из всех правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
- в случаях, когда вместо одного знака поставлен другой;
- в случаях, требующих различения не и ни (в сочетаниях не кто иной, как..., не что иное, как..., никто иной не..., ничто иное не...);

- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении: их последовательности.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка, снижается на один балл, но такое снижение не должно привести к неудовлетворительной оценке работы ученика. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

Диктант оценивается одной оценкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» может быть выставлена за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. **Оценка «3»** может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипные ошибки. В 5 классе допускается выставление отметки «3» при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки: за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3»- 4 орфографические ошибки (для 5 класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 8 орфографических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (грамматического, орфографического, лексического и т.д. задания), выставляются две оценки отдельно за каждый вид работы.

При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ предложенных заданий или допустил две негрубые – одну грубую ошибку.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами и может состоять из следующего количества слов: для 5 класса -10-15 слов, для 6 класса -15-20, для 7 класса - 20-25, для 8 класса - 25-30, для 9 класса - 30-35.

При оценке контрольного словарного диктанта необходимо руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если нет ошибок.

Оценка «4» ставится, если допущено 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится, если допущено 3-5 ошибок.

Оценка «2» ставится, если допущено более 5 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки

учащихся.

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе - 100-150 слов, в 6 классе - 150-200, в 7 классе - 200-250, в 8 классе - 250-350, в 9 классе - 350-450.

Рекомендуется следящий примерный объем самостоятельных классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-2,5, в 9 классе - 2,5-3,0.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к сугубо примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа, письма учащихся, их общего развития и т.п. Однако, если объем сочинения в полтора (и более) раза меньше или больше указанной примерной нормы, то учитель имеет право понизить или повысить оценку (кроме выставления оценки "5").

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему и производить отбор языковых средств в соответствии с темой и задачей высказывания;
- соблюдение грамматических норм и правил правописания.

Поэтому любое сочинение или изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за его содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке содержания работы и его речевого оформления учитель руководствуется следующими критериями:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют 3.Содержание излагается последовательно 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста <i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</i>	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности	Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные, или 1 орфографическая и 3

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</i></p>	<p>пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов</i></p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста</p> <p><i>В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и 7 и более речевых недочетов</i></p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических ошибок и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

Примечание:

1. Учителю необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяет повысить первую оценку за сочинение на 1 балл
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются указания об учете при выставлении оценки однотипных и негрубых ошибках и сделанных учеником исправлений.
4. Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные виды упражнений и диктантов неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- степень самостоятельности учащегося,
- этап обучения;
- объем работы;

- аккуратность и чёткость письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из этих оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая (или: первая и вторая) работа, как классная, так и домашняя, по закреплению определенного умения и навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Совершенно самостоятельно выполненные работы (без предшествовавшего анализа ошибок в классе) оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка выполнения тестовых работ

Оценка «5» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 90-100 % выполнения работы.

Оценка «4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества заданий.

Оценка «3» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 50 – 70 % от общего количества заданий.

Оценка «2» - ставится в том случае, если верные ответы составляют менее 50% от общего количества заданий.

Оценка выполнения грамматического задания

Оценка «5» - ставится в том случае, если выполнены все задания верно.

Оценка «4» - ставится в том случае, если выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» - ставится в том случае, если выполнено правильно не менее половины заданий.

Оценка «2» - ставится в том случае, если не выполнено более половины заданий.

Выведение итоговых оценок

За триместр и учебный год ставится итоговая оценка. Она отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако, для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости (оценки за устные ответы, обучающие работы, а также уровень выполнения контрольных работ).

При выведении итоговой оценки преимущественное внимание уделяется отметкам, отражающим овладение навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка не может быть положительной, если на протяжении четверти большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 5 класс./Под ред. М.М.Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2013.
2. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 6 класс./Под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2014.

3. М.М.Разумовская, С.И.Львова, В.И.Капинос и др. Русский язык. 7 класс./ Под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. - М.: Дрофа, 2017.
4. М.М.Разумовской, С.И.Львовой, В.И.Капинос и др. Русский язык. 8 класс./Под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2016.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 5 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Изд. «Дрофа», М: 2015.
2. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 6 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Изд. «Дрофа», М: 2015.
3. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 7 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Изд. «Дрофа», М: 2015.
4. Методическое пособие к учебнику «Русский язык. 8 класс» под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. Изд. «Дрофа», М: 2015.
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс./ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 6 класс./ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
7. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс./ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
8. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 8 класс./ Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2010.
9. Львов, В.В. Русский язык. 5 класс. Контрольные и проверочные работы к УМК под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта/ В.В. Львов. – М.: Дрофа, 2016.
10. Политова И.Н. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 6 класс: к учебнику М.М. Разумовской и др. «Русский язык. 6 класс» ФГОС/ И.Н. Политова. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 5 классе.

Неделя	№	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Осваиваемые учебные действия	Контроль
1	1.	Ведение. Зачем человеку нужен язык.	1	Знакомство с учебником русского языка для 5 класса. Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка.	Знать: основные средства художественной изобразительности. Уметь: находить в тексте средства художественной изобразительности.	Устный опрос Комплексный анализ текста
	2.	Что мы знаем о русском языке.	1	Понятие о русском языке как национальном языке русского народа. Знакомство с понятием «русский литературный язык»	Знать: понятия русский литературный язык. Уметь: анализировать текст	Коллективный анализ текста

	3.	<i>Развитие речи. Что такое речь.</i>	1	Понятие о речевом общении как любом взаимодействии между людьми с помощью языка; речь – это деятельность говорящего или пишущего.	Знать: термины. Уметь: совершенствовать и редактировать собственные тексты.	Коллективный анализ текста
	4.	<i>Развитие речи. Речь монологическая и диалогическая.</i>	1	Понятие о монологе и диалоге, об устной и письменной речи, роль устного и письменного общения в жизни человека; история письма.	Знать: отличительные особенности устного и письменного общения, Уметь: отличать виды речи, доказывать.	Коллективный анализ текста
	5.	<i>Тест. Язык и речь.</i>	1	Урок контроля знаний	Знать: учебный материал, изученный в начальной школе.	Тестовое задание
2	6.	Звуки и буквы. Алфавит.	1	Обобщение и углубление знаний по фонетике и орфоэпии	Знать: отличие буквы от звука, Уметь: правильно называть буквы и звуки	Алфавит
	7.	Что обозначают буквы Е, Ё, Ю, Я	1	Особенность букв Е, Ё, Ю, Я. Йотированные звуки. Порядок фонетического разбора.	Знать: случаи, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука. Уметь: выполнять фонетический разбор.	Фонетический разбор
	8.	Фонетический разбор слова	1	Углубление и систематизация представлений о фонетическом разборе слова. Порядок фонетического разбора слова.	Знать: общую характеристику звуков. Уметь: производить фонетический разбор слов.	Проверочная работа «Фонетический разбор слова»
	9.	<i>Развитие речи. Что такое текст.</i>	1	Понятие текста, темы текста, широкой и узкой темы.	Знать: понятие текста, темы текста, широкой и узкой темы. Уметь: определять тему текста, широкую и узкую темы.	Коллективный анализ текста
	10.	<i>Развитие речи. Тема текста.</i>	1	Понятие текста, темы текста, широкой и узкой темы.	Знать: понятие текста, темы текста, широкой и узкой темы. Уметь: определять тему	
3	11.	<i>Развитие речи. Основная мысль текста.</i>	1	Понятие основной мысли текста (идеи).	Знать: понятие основной мысли текста (идеи). Уметь: определять основную мысль (идею) текста и отражать её в заголовке.	Самостоятельная работа
	12-14	Контрольная работа № 1. Сочинение	3	Обучение написанию сочинения. Структура	Знать: способы развития темы в тексте, структура текста.	Сочинение

		<i>«Памятный день летних каникул» Анализ контрольных работ</i>		сочинения.	Уметь: выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли.	
	15.	Зачем людям письмо	1	Назначение письма в жизни человеческого общества. Феномен письма – самого великого изобретения человека. Вклад Я.К. Грота в развитие русской орфографии.	Знать: особенности устной и письменной речи. Уметь: соблюдать основные правила орфографии.	Анализ текста
4	16.	Орфография. Нужны ли правила.	1	Понятие орфограммы. Способ обнаружения орфограмм в процессе письма как условие успешного развития орфографической зоркости учащихся.	Знать: что такое орфограмма. Уметь: находить в звучащем слове орфограммы, обозначать звуки в слабой позиции	Анализ текста
	17-19	Орфограммы в корнях слов	3	Различие проверяемых и не проверяемых ударением гласные корни. Сформировать умение правильно подбирать однокоренные слова.	Знать: орфограммы корня. Уметь: различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова	Словарный диктант
	20.	Сочетание букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1	Закрепить навык правописания сочетания букв, воспроизводимых на письме всегда в одном и том же виде. Закрепить навыки правописания гласных после шипящих.	Знать: правописание сочетания букв, воспроизводимых на письме всегда в одном и том же виде. Уметь: применять правило на практике.	Самостоятельная работа
5	21.	Мягкий знак после шипящих на конце существительных.	1	Правописания ь после шипящих на конце слов. Сформировать у учащихся навык орфографического анализа.	Знать: правописание ь после шипящих на конце слов. Сформировать у учащихся навык орфографического анализа.	Самостоятельная работа
	22	Разделительный Ъ и Ь	1	Закрепить правило употребления ь и ъ . Развивать речевой слух учащихся.	Знать: правило употребления ь и ъ . Уметь: применять правило на практике.	Проверочная работа
	23.	Правописание НЕ с глаголом	1	Закрепить правило написания не с глаголами. Сформировать навык написания слов с непроверяемыми орфограммами.	Знать: правило написания <i>не</i> с глаголами. Уметь: применять правило на практике.	Самостоятельная работа
	24.	Правописание ТСЯ-	1	Научить способу определения	Знать: способ определения	Словарный

		ТЬСЯ в глаголах		написания -тся, -ться в конце глаголов, закрепить это правило. Сформировать умение правильно писать -тся, -ться в конце глаголов.	написания -тся, -ться в конце глаголов. Уметь: правильно писать - тся, - ться в конце глаголов.	диктант
6	25-26	Контрольная работа № 2. Диктант «Лес уже сбросил листву ...» Анализ диктанта и работа над ошибками.	2	Урок контроля знаний	Знать: изученные правила Уметь: применять полученные знания на практике.	Диктант
	27.	Почему корень, приставка, суффикс, окончание – значимые части слова	2	Значимые части слова. Последовательность разбора слова по составу с учётом значения морфем.	Знать: представление о слове как системе разных языковых значений. Уметь: выполнять морфемный разбор.	Морфемный разбор слов
	28.	Как образуются формы слова с помощью окончания	1	Дать понятие окончания как изменяемой морфемы, служащей для связи слов и выражающей грамматические признаки части речи.	Знать: понятие окончания как изменяемой морфемы, служащей для связи слов и выражающей грамматические признаки части речи. Уметь: образовывать формы слова.	Самостоятельная работа
	29.	Самостоятельные части речи.	1	Дать предварительное представление обо всех частях речи. Потренироваться в их разграничении.	Знать: самостоятельные части речи. Уметь: различать части речи.	Анализ текста
	30.	Как изменяются существительные, прилагательные, глаголы.	1	Морфологические признаки имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Научить понимать, как они изменяются.	Знать: морфологические признаки имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Уметь: понимать, как они изменяются.	Самостоятельная работа
7	31.	Служебные части речи.	1	Учить узнавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных частей речи. Дать понятие о «службе» предлогов, союзов, частиц.	Уметь: узнавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных частей речи.	Проверочная работа
	32.	Развитие речи. От	1	Установить различные	Знать: различные	Самостоятельная

		чего зависит порядок расположения предложений в тексте.		смысловые отношения между предложениями и зависимость от них последовательность предложений в тексте.	смысловые отношения между предложениями и зависимость от них последовательность предложений в тексте.	работа
	33.	Развитие речи. Абзац как часть текста.	1	Понятие абзаца, его строения. Понятие микротемы. Формировать умение находить микротему и абзац в тексте.	Знать: понятие абзаца, его строения, микротемы. Уметь: находить микротему и абзац в тексте.	Самостоятельная работа
	34.	Развитие речи. План текста	1	План, для чего он нужен.	Знать: правила составления плана Уметь: составлять план текста	Составление плана текста
	35.	Развитие речи. Сжатие и развертывание текста	1	Основные приемы сжатия текста	Знать: Основные приемы сжатия текста Уметь: пользоваться правилами на практике.	Тест по теме
8	36.	Что изучает фонетика	1	Дать понятие о фонетике как о разделе языкознания.	Знать: понятие «фонетика» Уметь: выполнять фонетический разбор	Фонетический разбор
	37-38.	Звуки гласные и согласные.	2	Вспомнить, чем различаются гласные и согласные звуки. Осмыслить представление о большей информативности согласных звуков сравнительно с гласными. Проанализировать схему классификации согласных звуков.	Знать: различие гласных и согласных звуков. Уметь: выполнять схему классификации согласных звуков.	Характеристика звуков
	39.	Слог, ударение.	1	Дать понятие слога, ударных и безударных слогов. Сопоставить словесное и логическое ударения	Знать: понятие «слог, ударение» Уметь: анализировать слово.	Анализ слова
	40.	Что изучает орфоэпия.	1	Понятие об орфоэпии как о разделе науки о русском языке, правилах произношения гласных звуков, элементах транскрипции. Развить речевой слух учащихся.	Знать: понятие об орфоэпии как о разделе науки о русском языке. Уметь: выполнять транскрипцию.	Самостоятельная работа
9	41-42.	Произношение согласных звуков.	2	Понятие о правилах произношения согласных звуков в русском языке,	Знать: понятие об орфоэпии как о разделе науки о русском языке. Уметь:	Самостоятельная работа

				элементах транскрипции. Развивать речевой слух учащихся.	выполнять транскрипцию.	
	43.	Орфоэпический разбор слова	1	Изучить порядок орфоэпического разбора слова. Повторить и обобщить изученное по разделу «Фонетика. Орфоэпия».	Знать: изученный материал. Уметь: применять правила на практике.	Орфоэпический разбор слова
	44-45.	<i>Контрольная работа № 3 по фонетике и орфоэпии. Анализ контрольной работы</i>	2	Проверить знания учащихся по изученному разделу «Фонетика. Орфоэпия».	Знать: изученный материал. Уметь: применять правила на практике.	Тест по теме
10	46.	Как определить лексическое значение слова.	1	Дать понятие лексического значения слова, научить способам словотолкования. Сформировать умение пользоваться толковым словарём.	Знать: понятие лексического значения слова. Сформировать умение пользоваться толковым словарём.	Работа с толковым словарём
	47.	Сколько лексических значений имеет слово	1	Дать понятие лексики, лексического значения слова. Сформировать умение определять лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова.	Знать: понятие «лексика, лексическое значение». Уметь: различать однозначные и многозначные слова.	Работа с текстом
	48.	Прямое и переносное значение слова	1	Понятие о переносном значении слова. Формировать умение различать прямое и переносное значения слов, понимать фразеологизмы.	Знать: понятие о переносном значении слова. Уметь: различать прямое и переносное значения слов, понимать фразеологизмы.	Самостоятельная работа
	49.	Как пополняется словарный состав русского языка.	1	Дать понятие о русском словообразовании и заимствовании. Вспомнить основные периоды заимствования слов из разных народов.	Знать: пути пополнения словарного состава языка. Уметь: различать заимствования и старославянизмы.	Анализ словарного состава
	50.	Как образуются слова в русском языке.	1	Познакомить со старославянизмами. Дать понятие о способах образования слов в русском	Знать: старославянизмы, способы образования слов в русском языке. Уметь: определять способ	Проверочная работа

				языке	словообразования	
11	51-52.	Чередования гласных и согласных в корнях.	2	Дать понятие о чередовании гласных и согласных в словах. Формировать умения видеть чередования гласных и согласных в словах.	Знать: понятие о чередовании гласных и согласных в словах. Уметь: видеть чередования гласных и согласных в словах.	Работа с текстом.
	53.	Чередования О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ, РОС-РАСТ-РАЩ.	1	Чередования О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ, РОС-РАСТ-РАЩ.	Знать: правописание чередующихся гласных в корне. Уметь: применять на практике.	Словарный диктант
	54.	Буквы О-Ё после шипящих в корне.	1	Изучить правописание <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в корнях слов. Формировать умение выбрать и объяснить буквы <i>о</i> или <i>ё</i> .	Знать: правописание <i>о-ё</i> после шипящих и <i>ц</i> в корнях слов. Уметь: выбрать и объяснить буквы <i>о</i> или <i>ё</i> .	Словарный диктант
	55.	Чем отличаются друг от друга слова-омонимы	1	Понятие омонимов и их видов. Формировать умение различать их по значению, строению, написанию.	Знать: понятие омонимов и их видов. Уметь: различать их по значению, строению, написанию.	Творческая работа
12	56-57.	Что такое профессиональные и диалектные слова	2	Понятие о профессиональных и диалектных словах. Формировать умение объяснять их значение.	Знать: понятие о профессиональных и диалектных словах.	Творческая работа
	58.	О чем рассказывают устаревшие слова	1	Дать понятие об устаревших словах. Объяснить причины их появления в русском языке.	Знать: понятие об устаревших словах. Уметь: объяснить причины их появления в русском языке	Анализ текста
	59.	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.	1	Познакомить учащихся с понятием речевого этикета, с этикетной лексикой как особым пластом словаря. Объяснить необходимость быть вежливым	Знать: роль этикетных слов. Уметь: употреблять их в речи.	Составление диалога
	60.	Правописание корней слов	1	Обобщение темы правописание корней слов	Знать: правописание корней слов с проверяемыми гласными и с чередованием	Словарный диктант
13	61-62.	Правописание приставок	2	Правописание неизменяемых приставок, приставок на <i>з-с</i> . Изучить правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .	Знать: правописание неизменяемых приставок, приставок на <i>з-с</i> , приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> .	Словарный диктант
	63.	Буквы И-Ы после Ц.	1	Закрепить правописание букв <i>и-ы</i>	Знать: правописание букв <i>и-ы</i>	Работа с

				после ц. Сформировать умение пользоваться орфографическим словарём.	после ц. Уметь: пользоваться орфографическим словарём.	орфографическим словарём
	64.	Закрепление пройденного. ЗСП	1	Повторить и обобщить изученный материал по лексике, словообразованию и правописанию.	Знать: изученные орфограммы. Уметь: применять правила на практике.	Тест по теме
14	65-66.	<i>Контрольная работа № 4. Диктант «Муравей и паук» Анализ контрольных работ.</i>	1	Урок проверки знаний по теме.	Знать: изученные орфограммы. Уметь: применять правила на практике.	Диктант
	67.	<i>Развитие речи. Что изучает стилистика.</i>	1	Понятие о науке стилистике. Закрепить понятие речевой ситуации.	Знать: что изучает стилистика	Анализ текстов
	68.	<i>Развитие речи. Разговорная и книжная речь</i>	1	Понятие о разговорной и книжной речи, сферах их использования.	Знать: понятие о разговорной и книжной речи, сферах их использования.	Анализ текстов
	69.	<i>Развитие речи. Культура речевого поведения</i>	1	Основные правила речевого поведения	Знать: правила речевого поведения Уметь: наблюдать за своей речью и речью своих товарищей	Анализ текстов
	70.	<i>Развитие речи. Художественная речь. В.В. Виноградов</i>	1	Понятие о художественной и научно-деловой речи. Объяснить их разделение в зависимости от условий общения и задач речи	Знать: понятие о художественной и научно-деловой речи. Уметь: объяснять их разделение в зависимости от условий общения и задач речи	Анализ текстов
15	71.	<i>Развитие речи. Научно-деловая речь</i>	1	Понятие о художественной и научно-деловой речи. Объяснить их разделение в зависимости от условий общения и задач речи	Знать: понятие о художественной и научно-деловой речи. Уметь: объяснять их разделение в зависимости от условий общения и задач речи	Анализ текстов
	72-73.	<i>Контрольная работа № 5. Определение стиля речи.</i>	2	Урок контроля знаний	Уметь: определять стили речи и аргументировать свой ответ	Самостоятельная работа

		<i>Анализ контрольных работ.</i>				
	74.	Что изучает синтаксис и пунктуация.	1	Понятие синтаксиса и пунктуации как разделов науки о языке	Знать: понятие синтаксиса и пунктуации как разделов науки о языке	Работа с текстом
16	75-77.	Словосочетание.	3	Понятие словосочетания, научить устанавливать смысловую и грамматическую связь в словосочетании. Сформировать умение выделять словосочетания из предложения.	Знать: понятие словосочетания. Уметь: устанавливать смысловую и грамматическую связь в словосочетании, выделять словосочетания из предложения.	Самостоятельная работа
	78.	Предложение. Интонация.	2	Понятие предложения, интонации предложения, логического ударения, паузы, видов предложения по цели высказывания, научить их различать.	Знать: понятие предложения, интонации, логического ударения, паузы, видов предложения по цели высказывания. Уметь: их различать.	Самостоятельная работа
	79.	Виды предложений по цели высказывания.	1	Понятие предложения, интонации предложения, логического ударения, паузы, видов предложения по цели высказывания, научить их различать.	Знать: понятие предложения, интонации, логического ударения, паузы, видов предложения по цели высказывания. Уметь: их различать.	Проверочная работа
	80.	Восклицательные предложения.	1	Понятие восклицательного предложения. Сформировать умение определять невосклицательные и восклицательные предложения. лексическое значение слов	Знать: понятие восклицательного предложения. Уметь: определять невосклицательные и восклицательные предложения.	Анализ текста
17	81.	Главные члены предложения.	1	Понятие подлежащего и сказуемого как главных членов предложения, научить находить основу предложения. Сформировать умение находить основу предложения.	Знать: понятие подлежащего и сказуемого как главных членов предложения. Уметь: находить основу предложения.	Анализ текста
	82.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Изучить случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, когда оба они выражены именем существительным и Им. п.	Знать: случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым, когда оба они выражены именем существительным и Им. п.	Самостоятельная работа

	83.	Предложения распространённые и нераспространённые	1	Понятие распространённого и нераспространённого предложения, раскрыть значение и роль второстепенных членов предложения. Учить распространять предложения.	Знать: понятие распространённого и нераспространённого предложения, роль второстепенных членов предложения. Уметь: распространять предложения.	Коллективный разбор предложений
	84.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Значение и роль второстепенных членов. Формировать умение выделять в предложениях второстепенные члены, которые поясняют главные члены и другие. Дать понятие дополнения, научить находить дополнения в предложении.	Знать: значение и роль второстепенных членов, понятие дополнения, научить находить дополнения в предложении. Уметь: выделять в предложениях второстепенные члены, которые поясняют главные члены и другие.	Коллективный разбор предложений
	85.	Определение	1	Дать понятие определения. Сформировать умение находить определение в предложении.	Знать: понятие определения. Уметь: находить определение в предложении.	Коллективный разбор предложений
18	86.	Обстоятельство	1	Дать понятие обстоятельства и видов обстоятельств. Формировать умение находить обстоятельство в предложении.	Знать: понятие обстоятельства. Уметь: находить обстоятельства в предложении.	Проверочная работа
	87.	Однородные члены предложения	1	Понятие однородных членов предложения. Формировать умение находить однородные члены в предложении, правильно ставить знаки препинания между ними.	Знать: понятие однородных членов предложения. Уметь: находить однородные члены в предложении, правильно ставить знаки препинания между ними.	Коллективный разбор предложений
	88-89.	Обобщающие слова при однородных членах	2	Понятие обобщающего слова перед однородными членами. Формирование умение находить обобщающее слово и ставить двоеточие.	Знать: понятие обобщающего слова перед однородными членами. Уметь: находить обобщающее слово и ставить двоеточие.	Самостоятельная работа
19	90-92.	Контрольная работа № 6. Изложение «Барсучонок». Анализ изложений.	3	Изложение, близкое к тексту, план изложения. Научить сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые	Уметь: писать изложение, близкое к тексту, составлять план изложения, сохранять в изложении характерные для художественного	Изложение

				средства.	стиля языковые средства.	
	93-94.	Обращение	2	Понятие обращения. Формирование умения находить его, правильно ставить знаки препинания при обращении.	Знать: понятие обращения. Уметь: находить его, правильно ставить знаки препинания при обращении	Самостоятельная работа
	95.	Синтаксический разбор простого предложения	1	Порядок разбора простого предложения. Синтаксический разбор простого предложения.	Знать: порядок разбора простого предложения. Уметь: выполнять синтаксический разбор	Синтаксический разбор простого предложения
20	96-98.	Сложное предложение	3	Понятие сложного предложения. Формирование умения определять количество простых предложений в нём, виды связи между ними и правильно ставить знаки препинания.	Знать: понятие сложного предложения. Уметь: определять количество простых предложений в нём, виды связи между ними и правильно ставить знаки препинания.	Разбор предложений
	99-100.	Прямая речь	2	Понятие прямой речи. Формирование умения правильно оформлять прямую речь на письме.	Знать: понятие прямой речи. Уметь: правильно оформлять прямую речь на письме.	Разбор предложений
21	101.	Диалог	1	Понятие диалога. Формирование умения правильно оформлять диалог на письме. Повторить формы речевого этикета.	Знать: понятие диалога. Уметь: правильно оформлять диалог на письме.	Составление диалога
	102.	Закрепление пройденного. Подготовка к диктанту.	1	Повторение изученное по синтаксису и пунктуации, подготовка к контрольному диктанту.	Знать: изученное по синтаксису и пунктуации, подготовка к контрольному диктанту.	Тест по теме
	103-104.	<i>Контрольная работа № 7. Диктант «Фомка и Барин» Анализ диктанта.</i>	2	Урок контроля знаний по теме.	Знать: изученное по синтаксису и пунктуации. Уметь: применять знания на практике.	Диктант
	105.	<i>Развитие речи. Что такое типы речи.</i>	1	Понятие основных типов речи: повествования, описания, рассуждения. Формирование умения определять типы речи.	Знать: понятие основных типов речи: повествования, описания, рассуждения. Уметь: определять типы речи.	Анализ текста
22	106.	<i>Развитие речи. Описание,</i>	1	Понятие основных типов речи: повествования, описания, рас-	Знать: понятие основных типов речи: повествования, описания,	Анализ текста

		повествование, рассуждение.		суждения. Формирование умение определять типы речи.	рассуждения. Уметь: определять типы речи.	
	107.	<i>Развитие речи.</i> Оценка действительности.	1	Понятие об особом типе речи – оценке действительности, научить определять этот тип речи, составлять тексты такого типа.	Знать: понятие об особом типе речи – оценке действительности. Уметь: определять этот тип речи, составлять тексты такого типа.	Творческая работа
	108.	<i>Развитие речи.</i> Строение текста типа рассуждения.	1	Познакомить учащихся со строением текста типа рассуждения-доказательства. Формирование умения составлять собственные тексты подобного типа.	Знать: строение текста типа рассуждения-доказательства. Уметь: составлять собственные тексты подобного типа.	Творческая работа
	109.	<i>Развитие речи.</i> Анализ текста: определение типа речи	1	Повторить все типы текста и способы их определения	Знать: типы речи Уметь: определять типовую принадлежность текста	Самостоятельная работа
23	110-111.	<i>Контрольная работа № 8. Определение типа текста. Анализ контрольных работ.</i>	2	Урок контроля знаний по теме	Уметь: определять типовую принадлежность текста	Самостоятельная работа
	112.	<i>Развитие речи.</i> Соединение типов речи в одном тексте.	1	Повторить все типы текста и способы их определения	Знать: типы речи Уметь: определять типовую принадлежность текста	Самостоятельная работа
	113-114	<i>Контрольная работа № 9. Изложение «Джек здороваётся». Анализ изложений.</i>	2	Изложение, близкое к тексту, план изложения. Научить сохранить в изложении характерные для художественного стиля языковые средства.	Уметь: писать изложение, близкое к тексту, составлять план изложения, сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые средства.	Изложение
	115.	Самостоятельные и служебные части речи.	1	Самостоятельные и служебные части речи.	Знать: понятие «морфология», части речи. Уметь: различать части речи.	Работа с текстом
24	116	Что обозначает глагол.	1	Повторить основные сведения о глаголе как части речи: значение, морфологические признаки и	Знать: основные сведения о глаголе как части речи. Уметь: находить глаголы в тексте.	Работа с текстом

				синтаксическая роль в предложении.		
	117	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1	Закрепить изученное правило о слитном и раздельном написании <i>не</i> с глаголами. Употребление глаголов в речи.	Знать: изученное правило о слитном и раздельном написании <i>не</i> с глаголами. Уметь: применять правило.	Словарный диктант
	118.	Как образуются глаголы.	1	Понятие о способах образования глаголов: приставочном и суффиксальном.	Знать: способы образования глаголов: приставочный и суффиксальный. Уметь: образовывать глаголы.	Самостоятельная работа
	119.	Виды глагола.	1	Понятие о видах глагола, их смысловых и морфемных различиях. Формировать умение правильно использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	Знать: виды глагола, их смысловые и морфемные различия. Уметь: правильно использовать глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	Самостоятельная работа
	120.	Корни с чередованием Е-И.	1	Объяснить правописание корней с чередованием букв <i>е-и</i> . Дать понятие об омонимичных корнях	Знать: правописание корней с чередованием. Уметь: применять правило.	Проверочная работа
25	121.	Инфинитив.	1	Сформировать умение безошибочно определять инфинитив. Закрепить правописание мягкого знака в конце инфинитива.	Знать: понятие «инфинитив, правописание мягкого знака в конце инфинитива. Уметь: применять правило на практике.	Самостоятельная работа
	122.	Правописание ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах	1	Закрепить правописание мягкого знака в конце инфинитива. Правописание – тся и –ться в глаголах.	Знать: правописание мягкого знака в конце инфинитива. Правописание – тся и –ться в глаголах.	Словарный диктант
	123.	Наклонение глаголов	1	Дать понятие об изъявительном, сослагательном и повелительном наклонениях глагола	Знать: наклонения глаголов. Уметь: определять наклонение глагола.	Анализ текста
	124.	Как образуется сослагательное наклонение глаголов	1	Понятие об образовании сослагательного наклонения глагола. Закрепить правописание частицы <i>бы</i> .	Знать: как образуется наклонение глагола. Уметь: образовывать глаголы.	Анализ текста
	125.	Как образуется повелительное наклонение глаголов	1	Дать понятие об образовании повелительного наклонения глагола. Повторить формулы речевого этикета.	Знать: как образуется наклонение глагола. Уметь: образовывать глаголы.	Анализ текста
26	126-	Времена глаголов.	2	Изменение глаголов по	Знать: изменение глаголов по	Анализ текста

	127.			временам только в форме изъявительного наклонения. Понятие об образовании форм времени.	временам. Уметь: определять время глагола.	
	128.	Спряжение глагола	1	Сформировать умение определять спряжение глагола. Научить изменять по лицам и числам разноспрягаемые глаголы.	Знать: спряжения глаголов. Уметь: определять спряжение глагола, изменять по лицам и числам разноспрягаемые глаголы.	Анализ текста
	129.	Правописание личных окончаний глаголов.	1	Закрепить правописание личных окончаний глаголов.	Уметь: правильно писать личные окончания глаголов.	Самостоятельная работа
	130.	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы.	1	Дать понятие безличных глаголов. Формировать умение находить безличные и личные глаголы в безличном значении. Понятие о переходности и непереходности глаголов.	Знать: понятие «безличные глаголы», «переходные» и «непереходные» глаголы. Уметь: находить безличные глаголы, определять переходность глаголов	Коллективный анализ текста
27	131-132.	<i>Контрольная работа № 10. Диктант «Как заяц спас старику жизнь» Анализ контрольных работ</i>	2	Урок контроля знаний по теме.	Знать: изученное по теме. Уметь: применять знания на практике.	Диктант
	133.	Развитие речи. Как связываются предложения в тексте.	1	Продолжить изучение связи предложений в тексте, дать понятие о «данном» и «новом» в предложении.	Знать: связь предложений в тексте, понятие о «данном» и «новом» в предложении.	Анализ текста
	134-135.	Развитие речи. Строение текста типа повествования.	2	Познакомить учащихся со строением текста типа повествования. Формировать умение создавать собственные тексты подобного типа.	Знать: строение текста типа повествования. Уметь: создавать собственные тексты подобного типа.	Творческая работа
28	136.	Что обозначает существительное	1	Грамматическое значение предметности имени существительного. Отличие существительного от других частей речи.	Знать: грамматическое значение предметности имени существительного. Отличие существительного от других частей речи.	Анализ текста
	137.	Как образуются имена	1	Способы образования имени существительного.	Знать: способы образования существительных. Уметь:	Образование существительных

		существительные		Умение образовывать имена существительные.	образовывать существительные.	
	138.	Употребление суффиксов ЧИК-ЩИК, ЕК-ИК	1	Закрепить правописание суффиксов существительных.	Уметь: правильно писать суффиксы существительных.	Проверочная работа
	139.	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными	1	Изучить и закрепить правописание не с именами существительными. Повторить правописание не с глаголами.	Знать: правописание не с именами существительными. Повторить правописание не с глаголами.	Словарный диктант
	140.	Одушевлённые и неодушевлённые существительные	1	Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Формировать умение различать одушевлённые и неодушевлённые существительные.	Знать: понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных. Уметь: различать одушевлённые и неодушевлённые существительные.	Анализ текста
29	141.	Собственные и нарицательные существительные	1	Понятие о собственных и нарицательных именах существительных. Формировать умение различать собственные и нарицательные существительные.	Знать: собственные и нарицательные существительные. Уметь: различать существительные.	Анализ текста
	142.	Род имён существительных. Существительные общего рода	1	Понятие грамматического рода и происхождения среднего рода. Понятие о существительных общего рода. Формирование умения определять род имён существительных.	Знать: понятие грамматического рода и происхождения среднего и общего рода. Уметь: определять род имён существительных.	Проверочная работа
	143.	Род несклоняемых существительных	1	Род несклоняемых существительных.	Знать: род несклоняемых существительных	Самостоятельная работа
	144.	Число имён существительных	1	Повторить и закрепить изученное о формах числа имён существительных. Понятие об именах существительных, употребляемых только во множ. или в ед. числе.	Знать: понятие числа существительных. Уметь: определять число существительных.	Самостоятельная работа
	145.	Падеж и склонение	1	Повторить падеж и склонение	Знать: падежи и склонение	Словарный

		существительных		существительных.	существительных. Уметь: определять падеж и склонение.	диктант
30	146.	Правописание безударных окончаний существительных	1	Закрепить правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	Уметь: правильно писать безударные падежные окончания.	Самостоятельная работа.
	147.	Употребление существительных в речи	1	Употребление существительных в речи.	Уметь: употреблять существительные в речи.	Творческая работа
	148.	<i>Развитие речи.</i> Строение текста типа описания предмета	1	Познакомить учащихся со строением текста типа описания предмета. Формировать умение создавать собственные тексты подобного типа.	Уметь: анализировать текст.	Анализ текста
	149.	<i>Развитие речи.</i> Редактирование текстов типа описания предметов	1	Редактировать тексты с допущенными ошибками	Уметь: определять типовую принадлежность текста, редактировать тексты	Самостоятельная работа
31	150-151.	<i>Развитие речи.</i> Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	2	Учиться создавать тексты описания разных стилей: художественного и делового.	Уметь: создавать тексты описания разных стилей: художественного и делового	Самостоятельная работа
	152-154.	<i>Контрольная работа № 11. Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...»</i> <i>Анализ контрольных работ</i>	3	Обучение написанию сочинения. Структура сочинения.	Знать: способы развития темы в тексте, структура текста. Уметь: выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли.	Сочинение
32	155-156.	<i>Развитие речи.</i> Типы речи в тексте. Анализ и редактирование текста	2	Повторить все типы текста и способы их определения, редактировать тексты с допущенными ошибками	Знать: типы речи Уметь: определять типовую принадлежность текста, редактировать тексты	Самостоятельная работа

	157.	<i>Развитие речи.</i> Сочинение «Что я люблю делать и почему»	1	Обучение написанию сочинения. Структура сочинения.	Знать: способы развития темы в тексте, структура текста. Уметь: выбирать языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли.	Сочинение
	158.	<i>Развитие речи.</i> Соединение типов речи в тексте.	1	Понятие о соединении типов речи в тексте.	Уметь: анализировать текст.	Анализ текста
33	159-161.	<i>Контрольная работа № 12. Изложение «Друг детства»</i> <i>Анализ контрольных работ</i>	3	Изложение, близкое к тексту, план изложения. Научить сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые средства.	Уметь: писать изложение, близкое к тексту, составлять план изложения, сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые средства.	Изложение
	162.	Что обозначает имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению	1	Дать определение имени прилагательного как части речи. Объяснить морфологические особенности качественных, относительных и притяжательных прилагательных	Знать: признаки и разряды прилагательных. Уметь: находить прилагательные в тексте, определять разряды.	Анализ текста
	163.	Правописание окончаний имен прилагательных	1	Закрепить правописание окончаний имён прилагательных.	Уметь: правильно писать окончания прилагательных.	Проверочная работа
	164.	Словообразование имен прилагательных	1	Познакомить учащихся с суффиксальным способом образования прилагательных.	Знать: способы образования прилагательных. Уметь: образовывать имена прилагательные.	Самостоятельная работа
	165.	Прилагательные полные и краткие	1	Понятие о полных и кратких именах прилагательных	Знать: полные и краткие прилагательные. Уметь: отличать полные и краткие формы.	Самостоятельная работа
34	166.	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий.	1	Закрепить правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий. Порядок морфологического разбора имени прилагательного.	Знать: правило правописания кратких прилагательных Уметь: выполнять морфологический разбор.	Морфологический разбор
	167	Сравнительная и	1	Понятие о сравнительной и	Знать: образование	Образование

		превосходная степень качественных имен прилагательных.		превосходной степенях сравнения имён прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательного. Формирование умения правильно употреблять в речи формы сравнительной и превосходной степени.	степеней сравнения прилагательного. Уметь: правильно употреблять в речи формы сравнительной и превосходной степени.	степени сравнения
168-169.		<i>Контрольная работа № 13. Диктант с ГЗ «Летнее утро поднимает с постели» и его анализ.</i>	2	Контроль знаний по теме.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике.	Итоговый диктант
170.		Повторение и обобщение материала, пройденного в 5 классе.	1	Обобщение, систематизация знаний, умений, навыков учащихся, полученных в 5 классе.	Знать: изученный материал. Уметь: применять знания на практике.	Проверочный тест

Календарно-тематическое планирование 6 класс.

№ п/п	Тема	Цель урока	Планируемые результаты			Способ организации	УУД
			Предметные	Метапредметные	Личностные		
1.	Слово – основная единица языка	Формирование понятия о слове как необходимом компоненте человеческого бытия, основной единице языка	1. Знакомство с учебником и его структурой. 2. Понимание термина «лингвистика» 3. Владение лингвистической терминологией	1. Умение определять познавательную цель 2. Умение пользоваться толковым словарём, работать с учебником 3. Умение использовать речевые средства для решения различных коммуникативных	Умение чувствовать красоту и значимость слова в языке, в собственной речи	Анализ примеров, работа с текстом, работа в парах, индивидуальная работа	Коммуникативные: слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель,

				задач.			искать и выделять необходимую информацию. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.
2-3.	Речь, её стили и типы, текст	Закрепление имеющихся у учащихся знаний о речи, её стилях и типах	1. Умение определять стили речи на основе анализа речевой ситуации. 2. Владение характерными языковыми средствами художественного и разговорного стилей	1. Умение интонационно выразительно читать тексты различных стилей и анализировать их. 2. Умение обобщать и классифицировать учебный материал 3. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию.	Работа с текстом, работа в группах	
4.	<i>Входная проверочная работа за курс 5 класса.</i>	Проверить остаточные знания за курс 5 класса	Контроль над усвоением изученного материала	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 4. Умение работать	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения контрольных заданий.

				сам-но			
5.	Орфография и пунктуация	Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии и пунктуации	1.Знание о том, что изучает орфография и пунктуация 2.Умение определять наличие орфограмм в конкретной морфеме и пунктограммы в предложении	1.Умение четко определять области известного и неизвестного. 2.Умение работать с алгоритмом. 3.Умение применять теоретические знания на практике 4.Умение работать с орфографическим словарём. 5.Умение работать в коллективе	1.Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2.Формирование мотивации к познавательной деятельности 3.Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
6.	Употребление прописных букв	Расширение понятия о функции прописных букв в русском языке	1.Знание об основных случаях употребления прописных букв. 2.Умение в тексте объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв	1.Умение ставить цель и определять задачу 2.Умение самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий 3.Умение применять знания о правописании прописных букв в учебной практике в целом.		Анализ примеров, работа в парах, поиск информации в дополнительных источниках	
7.	Буквы ь и ъ	Закрепление и расширение знаний о функции ь и ъ в русском	Умение определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать	1. Умение ставить цель и определять задачу 2.Поиск и выделение нужной информации 3.Умение	1.Понимание определяющей роли русского	Наблюдение, анализ примеров, работа в группе	Коммуникативные: обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений. Регулятивные: Определять

		языке	в условиях употребления и разделительных знаков	распределять роли в группе 4. Умение работать с орфографическим правилом. 5. Умение работать по алгоритму	языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к		цели и функции участников, способы воздействия, планировать общие способы работы Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
8-10.	Орфограммы корня	Закрепление имеющихся у учащихся знаний об орфограммах корня	1. Умение определять различные орфограммы корня и использовать орфографические правила для верного написания слов. 2. Владение способом определения написания для каждого вида орфограммы	1. Умение ставить цель и определять задачу 2. Умение дифференцировать орфограммы, опознавать их в различных текстах. 3. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры 4. Умение работать по алгоритму 5. Умение работать самостоятельно и в коллективе.	родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Анализ примеров, работа с текстом, работа в группах	Коммуникативные: управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
11-12	Правописание окончаний слов	Совершенствование навыков правильного написания окончаний слов разных частей речи.	Умение опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определенной частью речи.	1. Умение находить закономерности и делать обобщение. 2. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры 3. Умение корректировать	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в парах.	

				<p>выполненные задания</p> <p>4. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике.</p> <p>5. Умение работать по алгоритму.</p>	<p>познавательной деятельности</p> <p>3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>		
13-16.	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными	Совершенство навыков раздельного написания не с различными частями речи.	Освоение содержания изученных орфографических правил, связанных со слитным и раздельным написанием не с глаголами, прилагательными и существительными.	<p>1. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности.</p> <p>2. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике.</p> <p>3. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры</p> <p>4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания</p>	<p>1. Формирование мотивации к познавательной деятельности</p> <p>2. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>	Анализ примеров, работа в парах, работа в группе, индивидуальная работа	Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.
17-18.	К.Р. № 1. Диктант «В охотничью пору на Урале»	Формирование способности учащихся к осуществлению	Контроль над уровнем освоения изученных понятий и алгоритмов	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике и соблюдать основные	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	. Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые

	<i>Анализ контрольных работ</i>	контрольно й функции		орфографические нормы в письменной речи. 2. Умение слушать и слышать. 3. Умение работать самостоятельно			явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
19.	Типы речи. Текст. Повторение	Закрепление имеющихся у учащихся знаний о тексте и типах речи	Умение определять тип речи и понимать, что такое текст, знать его основные признаки, анализировать текст с точки зрения его содержания и структуры, выделение темы, идеи; умение делить на абзацы, составлять план текста.	1. Умение обосновывать свой ответ. 2. Умение собирать и систематизировать материал к сочинению. 3. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Умение строить устный монологический ответ в форме рассуждения.	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию.	Работа с текстом, групповая работа Составление собственных текстов	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста.
20-22.	<i>К.Р. №2. Сочинение по летним впечатлениям «Мало ли что можно делать в лесу!» Анализ сочинения.</i>	Формирование умения создавать собственные тексты, используя речеведческие умения и навыки	1. Умение анализировать текст, определять его тему, основную мысль, типы и стиль речи. 2. Написание сочинения по летним впечатлениям: -последовательно	1. Умение работать по плану. 2. Умение создавать собственные тексты. 3. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме 4. Умение с достаточной полнотой и	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию способность к самооценке на основе наблюдения за	Работа с текстом, индивидуальная работа	Коммуникативные: Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды

			<p>раскрывая в нём основную мысль; -соблюдая абзацное членение текста; -используя необходимые типы речи; -используя языковые средства (оценочные и изобразительные)</p>	<p>точно выражать свои мысли</p>	<p>собственной речью.</p>		<p>деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p>
23-24.	Части речи и члены предложения	<p>Закрепление и расширение знаний о лингвистических понятиях «часть речи» и «член предложения» в русском языке</p>	<p>1. Умение опознавать в речи и определять морфологические признаки и синтаксическую роль имён существительных, имён прилагательных и глаголов. 2. Закрепление имеющихся знаний об отличии самостоятельных и служебных частей речи, терминов «часть речи», «член предложения»</p>	<p>1. Умение формулировать тему и цели урока. 2. Умение извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; отдельные примеры, иллюстрации, таблицы, схемы) 3. Умение работать в группе и индивидуально 4. Умение работать по алгоритму 5. Умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>1. Понимание определяющей роли рус. яз. в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p>	<p>Работа с текстом, работа с таблицами, анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах.</p>	<p>Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме устных и письменных речевых высказываний.</p>
25.	Морфологические признаки имени	<p>Закрепление и расширение знаний о</p>	<p>Умение определять основные морфологические</p>	<p>1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности.</p>	<p>1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии</p>	<p>Анализ примеров, работа с таблицами,</p>	<p>Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>

	существительного	лингвистическом понятии «Имя существительное»	признаки имени существительного на основе знаний, полученных в начальной школе и в 5 классе.	2. Умение работать с терминами. 3. Умение находить закономерности и делать обобщение. 4. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры 5. Умение оценивать и корректировать выполненные задания	интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	работа в парах, индивидуальная работа	грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе. Регулятивные: проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения морфологического разбора слова, решения лингвистической задачи.
26-27.	Словообразование имён существительных	Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности имени существительного	1. Умение разграничивать способ образования имён существительных. 2. Формирование понятия о том, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса.	1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по словообразовательным моделям 3. Умение корректировать свою деятельность. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления	Анализ примеров, работа с моделями, работа в группах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.

					национальной культуры		
28-29.	Правописание сложных имён существительных	Формирование умения определять орфограммы, связанные с правописанием сложных имён существительных и работать с ними	Усвоение орфографических правил о слитном написании слов с соединительными гласными о-е и сложных слов с иноязычными частями, дефисном написании существительных и слов с начальной частью пол.	1. Умение формулировать тему и цели урока 2. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике. 3. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 4. Умение работать в группе.	1. Понимание определяющей роли рус. яз. в развитии способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Потребность сохранить чистоту р.я.	Наблюдение, анализ примеров, работа в группе	Коммуникативные: управлять поведением партнёра (контроль, коррекция, оценка действий партнёра, умение убеждать). Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции
30-32.	Употребление имён существительных в речи.	Формирование представления о роли имён существительных в речи	1. Осознание роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. 2. Умение использовать имена существительные в качестве различных художественно-выразительных средств.	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение использовать имена существительные в речи, в том числе в качестве художественно-выразительных средств. 3. Умение работать с разными типами лингвистических словарей. 4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления	Наблюдение, работа с текстом, работа в группах, индивидуальная работа	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры разных текстов

				5. Умение работать в группе.	национальной культуры		
33-34.	Произношение имён существительных	Формирование умения правильного произношения имён существительных.	1. Овладение нормами произношения некоторых имён существительных 2. Умение использовать орфоэпический словарь для определения правильного произношения слов 3. Умение производить орфоэпический разбор слова.	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. 3. Умение пользоваться орфоэпическим словарем. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Анализ примеров, работа со словарём, работа в парах	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.
35-36.	<i>К. Р. № 3 по грамматике</i> <i>Анализ контрольной работы.</i>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над уровнем освоения изученных понятий и алгоритмов	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике и соблюдать основные орфографические нормы в письменной речи. 2. Умение слушать и слышать. 3. Умение работать самостоятельно	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	. Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционного опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.

37.	Р.Р. Стили речи. Разграничение деловой и научной речи.	Формирование понятия о научном и деловом стилях речи.	1. Умение разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная).	1. Интонационно выразительно читать тексты различных стилей и работать с ними 2. Умение обобщать и классифицировать учебный материал 3. Умение вести диалог и аргументировать свою точку зрения 4. Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, работа в группах	Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать. Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении задач.
38.	Р.Р. Характеристика научного стиля		2. Умение анализировать структуру научных определений (находить в них родовое понятие и видовые признаки)				
39-41.	К. Р. № 4 Изложение учебно-научного текста «Связанные корни» Анализ контрольных работ	Формирование умения составлять развернутый пересказ прочитанного о тексте	Умение составлять развернутый пересказ прочитанного текста.	1. Умение составлять план, работать по нему. 2. Умение работать с текстом. 3. Умение излагать в устной и письменной форме содержание прочитанного текста	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, индивидуальная работа.	Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения.
42.	Определение научного понятия	Формирование представления о	Уметь различать родовые и видовые понятия, строить	1. Умение определять цели предстоящей учебной	Стремление к речевому самосовершенствованию.	Анализ примеров, работа в группе	Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничать в совместном решении

		научном понятии	определения научных понятий	деятельности. 2. Умение работать с терминами 3. Умение работать со схемой. 4. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры	.		задач.
43.	Рассуждение-объяснение	Формирование понимания о задаче высказывания объяснять суть какого-либо явления.	Умение анализировать и пересказывать научные тексты типа рассуждения – объяснения.	1. Умение составлять план, работать по нему 2. Умение работать с научным текстом 3. Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, работа в парах	Владеть приёмами отбора и систематизации материала. Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания изложения
44-45.	Характеристика делового стиля	Формирование понятия об официально-деловом стиле речи.	1. Уметь определять деловой стиль на основе речевой ситуации. 2. Уметь анализировать тексты делового стиля; находить в них характерные	1. Поиск и выделение нужной информации 2. Умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую 3. Умение адекватно	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, работа с трансформационными упражнениями, работа в группах	Самооценка, Составление собственных текстов : объявления, инструкции (как что-либо делать), отчёты

			языковые средства.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач			
46.	Морфологические признаки имени прилагательного	Закрепление и расширение знаний о лингвистическом понятии «Имя прилагательное»	Уметь определять основные морфологические признаки имени прилагательного на основе знаний, полученных в начальной школе и в 5 классе.	1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности. 2. Умение работать с терминами. 3. Умение находить закономерности и делать обобщение. 4. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры 5. Умение оценивать и корректировать выполненные задания	1. Понимание определяющей роли р.я. в развитии способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка	Анализ примеров, работа с таблицами, работа в группе, индивидуальная работа	Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка, формировать навыки работы в группе. Производить анализ, синтез, сравнение. . Пользоваться разными видами чтения вычитывать разные виды информации, разграничивать основную и дополнительную информацию
47-49.	Словообразование имён прилагательных	Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности имени прилагательного	1. Умение разграничивать способ образования имён прилагательных. 2. Формирование понятия о том, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса.	1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по словообразовательным моделям 3. Умение корректировать свою деятельность. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной	1. Понимание определяющей роли р.я. в развитии способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку.	Анализ примеров, работа с моделями, работа в группах	Самооценка, работа по словообразовательным моделям, корректировка своей деятельности

				деятельности			
50-51.	Правописание сложных прилагательных	Формирование умения определять орфограммы, связанные с правописанием сложных имён прилагательных и работать с ними	Усвоение орфографических правил о слитном написании и дефисном написании имён прилагательных.	<p>1. Умение формулировать тему и цели урока</p> <p>2. Умение устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>3. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике.</p> <p>4. Умение работать в группе</p>	<p>1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности</p> <p>2. Формирование мотивации к познавательной деятельности</p> <p>3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>	Наблюдение, анализ примеров, работа в группе	Установка причинно-следственных связей. Распознавание орфограмм и использование орфографических правил на практике.
52-53.	<i>К. Р. № 5 по грамматике (имя существительное, имя прилагательное). Анализ контрольных работ</i>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением правил правописания не с глаголами, существительными и прилагательными; правописания сложных прилагательных, суффиксов прилагательных с н — нн.	<p>1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике.</p> <p>2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора)</p> <p>3. Соблюдение основных орфографических норм в письменной речи.</p> <p>4. Умение слушать и</p>	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений).

				слышать. 5. Умение работать самостоятельно			
54-56.	Правописание н — нн в прилагательных, образованных от существительных		Формирование представления о группах слов, которые имеют суффиксы -ан- (-яи-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-. -ин-, -н-.	Умение определять значение суффиксов -ан- (-яи-), -онн- (-енн-), -ин-, -н-., дифференцировать соответствующие слова. их и сознательно употреблять при письме	1. Умение формулировать тему и цели урока 2. Умение устанавливать причинно-следственные связи 3. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике 4. Умение строить аргументированный ответ 5. Умение работать в группе и индивидуально	Наблюдение , анализ примеров, работа в группе	Распознавание орфограммы и применение орфографич. правила на практике. Построение аргументированного ответа Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения
57-58.	Употребление имён прилагательных в речи	Формирование представления о роли имён прилагательных в речи	1. Понимание роли имён прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности речи. 2. Умение использовать	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение использовать имена прилагательные в речи, в том числе в качестве художественно-выразительных	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности	Наблюдение , работа с текстом, работа в группах, индивидуальная работа	Работа по использованию имен прилагательных в качестве различных художественно-выразительных средств. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.

			<p>имена прилагательные в качестве различных художественно-выразительных средств.</p> <p>3.Иметь представление об явлении перехода имён прилагательных в имена существительные.</p>	<p>средств.</p> <p>3.Умение работать с разными типами лингвистических словарей.</p> <p>4.Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике</p> <p>4.Умение строить аргументированный ответ</p> <p>6.Умение работать в группе.</p>	<p>3.Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>		
59-60.	Произношение имён прилагательных	Формирование умения правильного произношения имён прилагательных	<p>1. Овладение нормами произношения некоторых имён прилагательных</p> <p>2.Умение использовать орфоэпический словарь для определения правильного произношения слов</p> <p>3.Умение производить орфоэпический разбор слова.</p>	<p>1.Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.</p> <p>2. Умение пользоваться орфоэпическим словарем.</p> <p>3.Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью..	Анализ примеров, работа со словарём, работа в парах	Тестирование Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества
61.	Р. Текст . Способы связи	Формирование представления	1.Умение находить «данное» и	1.Умение работать по схеме. 2.Уметь оформлять		Работа с текстом, работа в	Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов;

	предложен ий в тексте.	ия о способах и средствах связи в тексте	«новое» в предложениях текста. 2. Умение определять способ и средства связи предложений в фрагментах текста. (находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля – с повтором и местоимением)	свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Умение строить устный монологический ответ в форме рассуждения. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. .		парах.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать. Составление собственных текстов с последовательной связью
62.	Р. Средства связи.	Формирован ие представлен ия о лингвистиче ских понятиях «параллельн	Умение замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства,	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций 3. Умение строить устный монологический	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенство ванию, способность к самооценке на	Работа с текстом, работа в парах.	Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему).
63.	Р. Употреблен ие			1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций 3. Умение строить устный монологический			

	параллельной связи с повтором	ая связь» и «повтор»	в частности параллельную связь с повтором.	ответ в форме рассуждения. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	основе наблюдения за собственной речью.		
64.	Р. Как исправить текст с неудачным повтором	Формирование представления о лингвистических понятиях «параллельная и последовательная связь в тексте» и «повтор	Умение составлять фрагменты текста с экспрессивным повтором и редактировать тексты с повтором-недочётом (анализ изложения)	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Умение создавать собственный текст с использованием различных средств связи, в том числе повторов. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, работа в парах.	Составление собственных текстов с использованием повтора, редактирование текста. Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.
65-67.	<i>К. Р. № 6. Изложение текста с экспрессивным повтором» Тоска по Москве» (упр. 287) Анализ контрольных работ</i>			Изложение			
68.	Морфологические признаки глаголов	Закрепление и расширение знаний о лингвистическом понятии	Умение определять основные морфологические признаки глаголов на основе знаний, полученных в	1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности. 2. Умение работать с терминами. 3. Умение находить	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности	Анализ примеров, работа с таблицами, работа в группе, индивидуаль	Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать. Составление собственных текстов с параллельной связью, с использованием

		«Глагол»	начальной школе и в 5 классе.	закономерности и делать обобщение. 4. Умение строить аргументированный ответ, приводить свои примеры 5. Умение оценивать и корректировать выполненные задания	2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	ная работа	повтора. Работа с терминами. Нахождение закономерности и обобщение. Построение аргументированных ответов, приведение своих примеров.
69.	Словообразование глаголов	Овладение умением на основе морфемной модели определять лексические и грамматические особенности глагола	1. Умение определять основные морфологические способы образования глаголов. 2. Формирование понятия о том, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса	1. Умение определять цели предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по словообразовательным моделям 3. Умение корректировать свою деятельность. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		Анализ примеров, работа с моделями, работа в группах	Работа по словообразовательным моделям, корректировка своей деятельности
70-72.	Правописание приставок пре- и при-	Формирование умения определять орфограммы, связанные	Умение определять значение приставок для выбора	1. Умение формулировать тему и цели урока 2. Умение распознавать	1. Понимание определяющей роли русского яз. в развитии способностей	Наблюдение, анализ примеров, работа в	Распознавание орфограммы и применение орфографич. правила на практике. Построение

		с правописанием приставок пре- и при-, и работать с ними	правильного написания слова	орфограммы и использовать орфографические правила на практике. 3. Умение работать с орфографическим словарём. 4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 5. Умение работать в группе.	личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности. 3. Уважительное отношение к родному языку.	группе	аргументированного ответа
73.	Буквы ы — и в корне после приставок	Формирование умения определять орфограммы, связанные с правописанием букв ы — и в корне после приставок	Умение определять выбор написания ы-и в корне после приставок в зависимости от значения приставок, и сознательно употреблять при письме соответствующие слова	1. Умение формулировать тему и цели урока 2. Умение распознавать орфограммы и использовать орфографические правила на практике. 3. Умение работать с орфографическим словарём. 4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 5. Умение работать в группе.	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Наблюдение, анализ примеров, работа в группе	Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества Распознавание орфограммы и применение орфографических правил на практике.
74-75.	К. Р. № 7 по словообраз	Формирование способности	Контроль над усвоением основных	1. Умение применять приобретенные знания, умения и	Способность к самооценке на основе	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта

	ованию Анализ контрольн ых работ	учащихся к осуществле нию контрольно й функции	способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно- словообразовател ным анализом; способность соотносить словообразоват. модели с конкретными словами	навыки на практике. 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Умение слушать и слышать. 4. Умение работать самостоятельно	наблюдения за собственной деятельностью.		(учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу.
76- 77.	Употреблен ие глаголов в речи.	Формирован ие представлен ия о роли имён прилагатель ных в речи	1. Понимание роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. 2. Умение использовать глаголы в прямом и переносном значении, использовать глаголы- синонимы 3. Умение выполнять анализ художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение использовать глаголы в речи, в том числе в переносном значении, видеть их в составе фразеологизмов. 3. Умение работать с разными типами лингвистических словарей. 4. Умение работать с текстом. 5. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 6. Умение работать в	1. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. 2. Умение пользоваться орфоэпическим словарем. 3. Адекватно	Наблюдение , работа с текстом, работа в группе, индивидуаль ная работа	Самооценка, Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Использование глаголов в речи, в том числе в переносном значении, нахождение их в составе фразеологизмов. Работа с разными типами лингвистических словарей.

78-79.	Произношение глаголов	Формирование умения правильного произношения глаголов	разных формах. 1. Овладение нормами произношения некоторых глаголов 2. Умение использовать орфоэпический словарь для определения правильного произношения слов 3. Умение производить орфоэпический разбор слова.	группе 1. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. 2. Умение пользоваться орфоэпическим словарем. 3. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Анализ примеров, работа с текстом, работа со словарём, работа в парах	Тестирование Использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.
80-81.	<i>К. Р. № 8 по орфоэпии Анализ контрольных работ</i>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением орфоэпических правил.	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Соблюдение основных орфоэпических норм в устной и письменной речи. 4. Умение слушать и слышать. 5. Умение работать самостоятельно	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу.

82-83.	«Проверьте свою подготовку по орфографии»	Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии Формирование способности учащихся к самооценке	1.Знание о том, что изучает орфография и 2.Умение определять наличие орфограмм в конкретной морфеме и умения работать с ними.	1.Умение четко определять области известного и неизвестного. 2.Умение работать с алгоритмом. 3.Умение применять теоретические знания на практике 4.Умение работать с орфографическим словарём. 5.Умение работать в коллективе	1.Понимание определяющей роли р.я. в развитии способностей личности 2.Формирование мотивации к познавательной деятельности 3.Уважительное отношение к родному языку.	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группе	Самооценка тестирование самостоятельная работа Работа с алгоритмом. Применение теоретических знаний на практике
84-85.	К. Р. № 9 Диктант «Известный русский писатель ...» Анализ контрольных работ.	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением орфографических правил о правописании приставок, а также всего материала по орфографии и пунктуации, изученного ранее	1.Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Соблюдение основных орфографических норм в устной и письменной речи. 4.Умение слушать и слышать. 5.Умение работать самостоятельно	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу.
86-87.	К. Р. № 10 по лексике. Анализ контрольных работ.	Формирование способности учащихся к осуществлению	Контроль над знаниями по лексике и фразеологии.	1.Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Умение работать по плану	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые

		контрольно й функции		(выполнение различных видов разбора) 3. Соблюдение основных норм орфографических правил в устной и письменной речи. 4. Умение слушать и слышать. 5. Умение работать самостоятельно	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенство ванию.		явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу.
88- 90.	Что такое причастие	Формирован ие представлен ия о лингвистиче ском понятии «причастие»	1. Уметь определять причастие по его основным признакам и типичным суффиксам. 2. Уметь объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. 3. Уметь отличать причастия и прилагательные по их семантическим признакам.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение искать и выделять новую информацию 3. Умение работать по словообразовательн ым моделям 4. Умение корректировать свою деятельность. 5. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. Понимание определяющей роли р. яз. в развитии интеллектуальн ых способностей личности 2. Форм-ние мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка.	Наблюдение , анализ примеров, работа с текстом, работа в группе, индивидуаль ная работа	Создавать модели объектов, адекватно понимать информацию, представленную в разных формах (графической, словесной). Ориентироваться в своей системе знаний, задавать вопросы. Анализировать, сравнивать, делать выводы, группировать, строить рассуждения
91- 93.	Причаст- ный оборот	Формирован ие представлен ия о лингвистиче ском	1. Уметь определять языковые признаки причастного оборота и	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение выделять область знакомого и	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальн ых способностей	Наблюдение , анализ примеров, работа с текстом и	Создавать модели объектов, адекватно понимать информацию, представленную в разных формах (графической, словесной).

		понятии «Причастный оборот»	различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. 2. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	незнаемого 3. Умение искать и выделять новую информацию 4. Умение работать со схемами. 5. Умение корректировать свою деятельность. 6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	предложения, работа в группе, индивидуальная работа	Ориентироваться в своей системе знаний, задавать вопросы. Анализировать, сравнивать, делать выводы. Конструировать причастные обороты, использовать их в соответствии с нормами. Соблюдать нормы согласования причастий с определяемыми словами, расположенными дистантно. Совершенствовать навыки интонирования изучаемых конструкций, навыки выразительного чтения. Выделение п.о. на письме
94-99.	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия.	Формирование понятия о том, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса	1. Умение различать действительные и страдательные причастия, согласно их смысловым, структурным и грамматическим различиям. 2. Умение по суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение выделять область известного и неизвестного 3. Умение искать и выделять новую информацию 4. Умение классифицировать понятия 5. Умение работать по словообразовательным моделям. 6. Умение	Наблюдение, анализ примеров, работа с текстом и предложением, работа с таблицами, работа в парах, индивидуальная работа		Ориентироваться в своей системе знаний, задавать вопросы. Анализировать, сравнивать, делать выводы. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу. Участвуют в диалоге на уроке

			(спряжение глагола, возвратность и другие признаки) 3. Умение объяснять правописание суффикса причастия в зависимости от его грамматических признаков.	корректировать свою деятельность. 7. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности			
100-103.	Синтаксическая роль полных и кратких причастий	Формирование представления о различиях полных и кратких причастий	1. Осознание сходства и различия полных и кратких причастий. 2. Умение определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. 3. Умение, используя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение выделять область известного и неизвестного 3. Умение пользоваться орфоэпическим словарем 4. Умение осуществлять анализ и синтез. 5. Умение корректировать свою деятельность. 6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту	Наблюдение, анализ примеров, работа с предложением, работа в парах и группах индивидуальная работа	
104.	Морфологический	Закрепление знаний о	Морфологический разбор причастия	1. Умение работать по плану		Работа по плану,	Анализировать, сравнивать, обобщать,

	разбор причастий	грамматических особенностях причастия		(выполнение различных видов разбора). 2. Умение работать со схемами 3. Умение работать самостоятельно и оценивать свою деятельность	русского языка как явления национальной культуры	работа в парах	делать выводы. Создавать модели объектов, адекватно понимать информацию, представленную в разных формах (графической, словесной)
105-106.	<i>К. Р. № 11 по теме «Причастие» Анализ контрольных работ</i>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением темы «Причастие»	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. 4. Умение работать самостоятельно	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу. Участвовать в диалоге на уроке
107-110.	Буквы н — нн в причастиях	Формирование навыков правильного написания буквы н — нн в причастиях	1. Умение опознавать причастие, отличая его от имени прилагательного 2. Умение на практике применять орфографическое правило о правописании н-	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение видеть орфограммы в текстах и применять к ним соответствующие орфографические правила 3. Умение работать	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах	1. Анализировать, перерабатывать и

			<p>нн в причастиях</p> <p>3. Умение различать полную и краткую форму причастий для выбора правильного написания причастий</p>	<p>по алгоритму</p> <p>4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры</p>		<p>сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.).</p> <p>2. Строить логические рассуждения.</p> <p>3. Производить анализ, синтез, сравнение.</p> <p>4. Пользоваться разными видами чтения</p>
111-113.	Слитное и раздельное написание не с причастиям и	Формирование навыков правильного написания не с причастиям и		<p>1. Умение определять зависимые от причастия слова и разграничивать полную и краткую формы причастий.</p> <p>2. Умение на практике применять орфографическое правило о правописании не с причастиями</p>	<p>1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности</p> <p>2. Умение видеть орфограммы в текстах и применять к ним соответствующие орфографические правила</p> <p>3. Умение работать по алгоритму</p> <p>4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	Анализ примеров, работа в парах, индивидуальная работа	<p>(ознакомительным, изучающим), вычитывать разные виды информации, разграничивать основную и дополнительную информацию</p>
114-117.	Р. Повествование художественного и	Формирование навыков анализа и создания текстов с	1. Умение анализировать фрагменты текста типа повествование.	<p>1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности</p> <p>2. Умение</p>	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к	Работа с текстом, индивидуальная работа	<p>Владеть приёмами отбора и систематизации материала.</p> <p>Выделять главное, раскрывать информацию</p>

	разговорного стиля.	двумя (или несколькими) действующими лицами; включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания.	2. Умение создавать собственные тексты-повествование с использованием изобразительных и оценочных средств. 3. Умение определять виды связи предложений в тексте и использовать их при построении собственных текстов	анализировать текст с точки зрения его основных признаков, определяя тему и основную мысль текста. 3. Умение создавать собственные тексты. 4. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме 5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
118.	Рассказ как один из жанров художественного повествования	Формирование умения составлять собственные тексты в жанре рассказа	1. Умение самостоятельно проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа. 2. Умение строить текст, соблюдая композицию рассказа.	1. Умение работать по плану 2. Умение создавать собственные тексты. 3. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме 4. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
119-121.	К. Р. № 12 Изложение текста	Формирование умения составлять	Умение составлять развернутый	1. Умение составлять план, работать по нему.	Стремление к речевому самосовершенствованию	Работа с текстом, индивидуальная	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной

	<i>по рассказу Б.Васильева «Как спасли крысу» Анализ контрольных работ</i>	развернутый пересказ прочитанного текста	пересказ прочитанного текста.	2. Умение работать с текстом. 3. Умение излагать в устной и письменной форме содержание прочитанного текста	вованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	ная работа.	форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
122-123.	Р. Повествование делового и научного стилей	Изучение особенностей строения инструктивного повествования	1. Умение находить особенности текстов повествования делового и научного стилей отсутствие указания на обобщенное лицо, употребление различных глагольных форм, использование дополнительных языковых средств (затем, после этого и др. при парал. связи)	1. Умение составлять план, работать по нему. 2. Умение работать с текстом. 3. Умение излагать в устной и письменной форме содержание прочитанного текста	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
124-126.	<i>К. Р. № 13 Сочинение в жанре рассказа страничка в коллективный сборник под названием</i>	Контроль знаний по теме «повествование»	Умение самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа.	1. Умение составлять план, работать по нему. 2. Умение работать с текстом. 3. Умение излагать в устной и письменной форме содержание прочитанного текста	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.

	«Однажды ...» или «наши проделки» Анализ контрольных работ.						
127-128.	Что такое деепричастие.	Формирование представления о лингвистическом понятии «деепричастие»	1. Умение опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам 2. Умение отличать причастия от деепричастия. 3. Умение объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию и определять глагол, от которого образовано деепричастие.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение искать и выделять новую информацию 3. Умение работать по словообразовательным моделям 4. Умение корректировать свою деятельность. 5. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.	Наблюдение, анализ примеров, работа с текстом, работа в группе, индивидуальная работа	Создавать модели объектов, адекватно понимать информацию, представленную в разных формах (графической, словесной). Ориентироваться в своей системе знаний, задавать вопросы. Анализировать, сравнивать, делать выводы, группировать, строить рассуждения.
129-131.	Деепричастный оборот	Формирование лингвистического понятия деепричастного	1. Умение определять языковые признаки деепричастного оборота.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение выделять область знакомого и	Осознание эстетической ценности русского языка	Наблюдение, анализ примеров, работа с текстом и	Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать проблему урока. Искать пути решения

		ый оборот	2. Умение опознавать деепричастный оборот и правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. 3. Умение различать деепричастный и причастный обороты.	незнаемого 3. Умение искать и выделять новую информацию 4. Умение работать со схемами. 5. Умение сравнивать, вычленяя общее и различное. 6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		предложениям, работа в группе, индивидуальная работа	проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Формулировать тему урока.
132-133.	Правописание не с деепричастиями	Формирование навыков правильного написания не с деепричастиями	1. Умение на практике применять правило о правописании не с деепричастиями 2. Осознание общности правил правописания не с глаголами и деепричастиями.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение видеть орфограммы в текстах и применять к ним соответствующие орфографические правила 3. Умение подбирать собственные примеры в качестве аргументов к высказываемому. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку,	Наблюдение, анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах	1. Анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.). 2. Строить логические рассуждения. 3. Разграничивать основную и дополнительную информацию.

134-137.	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида.	Формирование представления о способах образования деепричастий и о лингвистическом понятии «вид деепричастия»	1. Умение разграничивать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. 2. Умение по суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. 3. Умение различать причастия и деепричастия, а также умение отличать деепричастия от других частей речи.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности. 2. Умение выделять область известного и неизвестного. 3. Умение искать и выделять новую информацию. 4. Умение работать со схемами. 5. Умение работать по словообразовательным моделям. 6. Умение сравнивать, выделяя общее и различное. 7. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Наблюдение, анализ примеров, работа с текстом и предложением, работа в группе, индивидуальная работа	1. Анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.). 2. Строить логические рассуждения. 3. Производить анализ, синтез, сравнение. 4. Пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), вычитывать разные виды информации, разграничивать основную и дополнительную информацию
138-139.	<i>К. Р. № 14. Диктант «Подъем к горному озеру ...». Анализ контрольных работ</i>	Контроль усвоения правописания.	Контроль над усвоением правил о правописании не с разными частями речи, употреблении и их в прилагательных и причастиях	1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. 3. Умение работать самостоятельно	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма. Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений).

							Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова в тексте диктанта.
140-143.	Употребление причастий и деепричастий	Формирование представлений о роли причастий и деепричастий в текстах различных стилей	1.Понимание роли причастий в текстах разных стилей для достижения точности, информативности и выразительности речи 2.Умение видеть переход некоторых причастий в разряд прилагательных и использовать эти слова в составе фразеологических оборотов. 3.Умение правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий - висячий, горячий- горящий. 4.Умение выполнять анализ художественного	1.Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2.Умение использовать причастия и деепричастия в речи, в том числе в качестве художественно-выразительных средств. 3.Умение работать с разными типами лингвистических словарей. 4. Умение подбирать собственные примеры в качестве аргументов к высказываемому. 5.Умение работать с текстом. 6.Умение оценивать и корректировать выполненные задания 7.Умение работать в группе.	1.Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2.Формирование мотивации к познавательной деятельности 3.Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Наблюдение, работа с текстом, работа в группах, индивидуальная работа	Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. Работать в паре, договариваться и приходить к общему решению. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Взаимооценка, самоконтроль.

			текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий.				
144-145.	Произношение причастий и деепричастий	Формирование умения правильного произношения причастий и деепричастий	1.Овладение нормами произношения глаголов прошедшего времени, полных и кратких причастий страдательного залога прошедшего времени. 2.Совершенствование умений выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии и использовать орфоэпический словарь для определения правильного произношения слов ,выполнять орфоэпический разбор.	1.Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения. 2. Умение пользоваться орфоэпическим словарем. 3.Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 4.Умение работать выполнять различные виды разбора 5.Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1.Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. 2.Стремление к речевому самосовершенствованию	Анализ примеров, работа с текстом, работа со словарём, работа в парах	Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. Работать в паре, договариваться и приходить к общему решению. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Взаимооценка, самоконтроль.
146-147.	К. Р. № 15 по орфоэпии. Анализ	Формирование способности учащихся к	Контроль над усвоением орфоэпических правил.	1.Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике.	Способность к самооценке на основе наблюдения за	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и

	<i>контроль ных работ</i>	осуществле нию контрольно й функции		2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Соблюдение основных орфоэпических норм в устной и письменной речи. 4. Умение слушать и слышать. 5. Умение работать самостоятельно	собственной деятельностью.		умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. Осознают качество и уровень знаний, корректируют свою работу.
148-149.	Правописание причастий и деепричастий (закрепление)	Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии	1. Знание о том, что изучает орфография 2. Умение определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. 3. Умение распознавать правописание не с разными частями речи	1. Умение четко определять области известного и неизвестного. 2. Умение работать с алгоритмом. 3. Умение применять теоретические знания на практике 4. Умение работать с орфографическим словарём. 5. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах.	Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма Оценка своего знания
150-151.	<i>К. Р. № 16 по</i>	Формирование	Контроль над усвоением темы	1. Умение применять приобретенные	Способность к самооценке на	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, (учебных

	морфологи и Анализ контрольных работ.	способности учащихся к осуществлению контрольной функции	«Причастие и деепричастие»	знания, умения и навыки на практике. 2. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 4. Умение работать сам-но	основе наблюдения за собственной деятельностью.		знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения контрольных заданий.
152-153.	Р. Описание места	Формирование умения строить текст типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи	1. Умение анализировать фрагменты текста типа «описание места». 2. Умение создавать собственные тексты-описания места с использованием изобразительных и оценочных средств. 3. Умение определять виды связи предложений в тексте и использовать их при построении собственных	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение анализировать текст с точки зрения его основных признаков, определяя тему и основную мысль текста. 3. Умение создавать собственные тексты. 4. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме 5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа	Владеть приемами отбора и систематизации материала. Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.

			текстов	свои мысли			
154-156.	<i>К. Р. № 17 Сочинение по картине (фотографии) «кабинет Пушкина (или Лермонтова)» (упр. 732, 733) Анализ контрольных работ</i>	Формирование умения строить текст типа «описание места» с использованием художественно-выразительных средств	1. Умение составлять текст-описание места с использованием изобразительных и оценочных средств (сочинение по картине) 2. Умение предупреждать нежелательных повторы.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение анализировать текст с точки зрения его основных признаков, определяя тему и основную мысль текста. 3. Умение создавать собственные тексты. 4. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Работа с текстом, индивидуальная работа	Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике. Строить связное монологическое высказывание. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
157.	Что обозначает имя числительное.	Формирование представления о лингвистическом понятии «Имя числительное»	1. Умение отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак и пять) 2. Умение различать количественные и порядковые числительные, их значение, разряды количественных числительных.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение искать и выделять новую информацию, определяя область известного и неизвестного 3. Умение работать по словообразовательным моделям 4. Умение работать со словарём 5. Умение корректировать свою деятельность.		Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах	Анализировать, перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.). Строить логические рассуждения. Высказывать предположения на основе

				6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности			наблюдений. Строить связное монологическое высказывание. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
158-159.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание числительное (например: двухкилограммовый)	Формирование представления о сложных и составных числительных	1. Умение различать и правильно писать сложные и составные числительные. 2. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение выделять область известного и неизвестного 3. Умение классифицировать понятия. 4. Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую 5. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Анализ примеров, работа с таблицами, работа в парах	
160-163.	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	Формирование представления о разрядах количественных	1. Умение правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительным	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Способность осуществлять речевой	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа с таблицами и схемами,	Строить логические рассуждения. Производить анализ, синтез, сравнение. Пользоваться разными видами чтения (ознакомительным,

	ие	числительных и навыков их склонении	и, которые к ним относятся). 2. Совершенствование умения правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.	самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него;	работа в группах	изучающим), вычитывать разные виды информации, разграничивать основную и дополнительную информацию.
164.	Изменение порядковых числительных	Формирование навыков правильного склонения порядковых числительных	Умение правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по плану 3. Умение работать в парах	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Наблюдение, работа в парах	1. Ориентироваться в своей системе знаний, задавать вопросы. 2. Анализировать, сравнивать, делать выводы, группировать, строить рассуждения 3. Соотносить цели и результаты своей деятельности.
165-167.	Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных Обобщение изученного по теме «Числительное».	Формирование представления о роли числительных в речи, их правильном произношении	Умение употреблять числительные в речи (верно их произносить, склонять, писать)	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение использовать числительные в речи 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 5. Умение работать с	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа с текстом, работа в группах	4. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. 4. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике. Строить связное монологическое высказывание.

				<p>текстом.</p> <p>6. Умение оценивать и корректировать выполненные задания</p> <p>7. Умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения.</p> <p>7. Умение работать в группе.</p>	речью.		
168-169.	<p><i>К. Р. № 18 по морфологии и и орфоэпии.</i></p> <p><i>Анализ контрольных работ</i></p>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением темы «Имя числительное»	<p>1. Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике.</p> <p>2. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи.</p> <p>3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора)</p> <p>4. Умение работать сам-но</p>	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционного опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения контрольных заданий.
170.	Р. Описание состояния окружающей среды	Формирование умения строить текст типа «описание состояния окружающей среды»	1. Умение составлять текст-описание состояния окружающей среды с использованием	<p>1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности и планировать работу</p> <p>2. Умение анализировать текст</p>	<p>1. Осознание эстетической ценности русского языка.</p> <p>2. Стремление к речевому самосовершенствованию</p>	Работа с текстом, индивидуальная работа	Составление текстов типа «описание состояния окружающей среды» разной стилистической направленности Осуществлять речевой самоконтроль в учебной

		й среды» с использованием художественно-выразительных средств	изобразительных и оценочных средств 2. Совершенствование умения анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды 2. Умение предупреждать нежелательных повторы.	3. Умение выполнять стилистическую трансформацию текстов 4. Умение создавать собственные тексты с использованием художественно-выразительных средств. 5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	вованию. 3. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью		деятельности и повседневной практике. Строить связное монологическое высказывание.
171-173.	<i>К. Р. № 19 Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег». Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Анализ контрольных работ</i>	Формирование умения строить текст типа описание с использованием художественно-выразительных средств	1. Умение подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы. 2. Умение систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности и планировать работу 2. Умение анализировать текст 3. Умение синтезировать информацию в тексте. 4. Умение создавать собственные тексты с использованием художественно-выразительных средств. 5. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	1. Осознание эстетической ценности русского языка. 2. Стремление к речевому самосовершенствованию. 3. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа	Владеть приёмами отбора и систематизации материала. Выделять главное, раскрывать информацию на основе ключевых слов; преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст в схему). 3. Анализировать, сравнивать, устанавливать сходства и различия, группировать. Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
174-	Какие	Формирован	1. Умение	1. Умение определять	1. Понимание	Анализ	1. Анализировать,

175.	слова называются местоимениями	ие представлен о лингвистическом понятии «местоимение»	находить в тексте местоименные слова, которые обозначают лицо (1,2,3) или указывают на предмет, признак, число, не называя их конкретно. 2. Умение определять функцию местоимений в тексте в качестве самого распространённого средства для связи предложений в тексте.	цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение искать и выделять новую информацию, определяя область знакомого и незнаемого 3. Умение преобразовывать информацию (составлять таблицу) 4. Умение работать с текстом. 5. Умение аргументировать речь собственными примерами. 6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	примеров, индивидуальная работа, работа в парах	перерабатывать и сравнивать информацию (находить общее и отличное, самостоятельно делать выводы и т.д.). 2. Строить логические рассуждения. 3. Производить анализ, синтез, сравнение. 4. Пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим), вычитывать разные виды информации, разграничивать основную и дополнительную информацию.
176-177.	Разряды местоимений по значению	Формирование общего представления о разрядах местоимений	Умение соотносить местоимения со своей группой, умение подбирать аналогичные примеры.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике 3. Умение	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к	Наблюдение, анализ примеров, работа в группе	Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать проблему урока. Искать пути решения проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлекссию. Формулировать тему урока. 3. Самостоятельно

				анализировать и систематизировать информацию, обобщая ее в таблице. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры		составлять план на основе предположений.
178.	Личные местоимения	Расширение знаний об особенностях личных местоимений	Умение видеть личные местоимения в тексте, определять их роль и морфологические и синтаксические особенности.	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Умение работать с текстом. 4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 5. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	Наблюдение, работа с текстом, работа в парах	Строить связное монологическое высказывание. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения. Работать в паре, договариваться и приходить к общему решению. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оформлять свои мысли в устной форме.
179.	Возвратное местоимение себя	Формирование представления о морфологических	Умение определять морфологические особенности местоимения себя, употребляя его в	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать с текстом	Осознание эстетической ценности русского языка, стремление к речевому	Анализ примеров, работа в парах	

		особенности местоимения «себя»	речи.	3. Умение работать с фразеологическим словарём. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.		
180.	Притяжательные местоимения	Формирование представления о морфологических особенностях притяжательных местоимений		Умение дифференцировать личные — возвратное — притяжательные местоимения, понимать выражаемые ими значения, квалифицировать эти местоимения как члены предложения.	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение анализировать и синтезировать информацию, вычленив общее и частное. 3. Умение работать с текстом.	Наблюдение, работа с текстом работа в группе	
181.	Указательные местоимения	Формирование представления о морфологических особенностях относительных местоимений	Умение определять значение местоимений и их функцию в предложении в роли связующих слов между предложениями в тексте	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 3. Умение работать с текстом. 4. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 5. Умение договариваться и	4. Умение выполнять различные виды разбора. 5. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 6. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной	Анализ примеров, работа в парах	Высказывать предположения на основе наблюдений. Формулировать проблему урока. Искать пути решения проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Формулировать тему урока. Строить связное монологическое высказывание. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою

				приходить к общему решению в совместной деятельности	деятельности		точку зрения. Работать в паре, договариваться и приходить к общему решению. Оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Оформлять свои мысли Формулировать проблему урока. Искать пути решения проблемы. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Соотносить цели и результаты своей деятельности.
182.	Определительные местоимения		Формирование представления о морфологических особенностях определительных местоимений	Умение определять значение и речевое назначение определительных местоимений	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать с текстом 3. Умение работать с фразеологическим словарём. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Анализ примеров, работа с текстом, работа в парах	
183.	Вопросительные - относительные местоимения	Формирование представления о морфологических особенностях вопросительных - относительных местоимений	Умение различать, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных.	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать с текстом 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку, гордость за него;	Анализ примеров, работа с текстом, работа в группах	Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике.

				совместной деятельности	потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры		
184.	Отрицательные местоимения	Формировать представление об отрицательных местоимениях	Формирование представления о морфологических особенностях отрицательных местоимений	Умение опознавать и грамотно писать данную группу слов. Знать способы образования данных местоимений	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по	Наблюдение, работа с текстом, работа в парах	
185-187.	Неопределённые местоимения	Формирование представления о морфологических особенностях неопределённых местоимений	Умение опознавать в тексте неопределённые местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно писать данную группу слов	1. Умение определять цель предстоящей учебной деятельности 2. Умение работать по словообразовательным моделям. 3. Умение на практике применять орфографические правила. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	словообразовательным моделям. 3. Умение на практике применять орфографические правила. 4. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Наблюдение, работа с текстом, работа в парах	
188-190.	Употребление местоимений. Произношение	Формирование представления о роли местоимений	Умение употреблять местоимения в речи (правильно их произносить,	1. Умение самостоятельно формулировать тему и цели урока 2. Умение		Работа с текстом, работа в группах	Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. опереционального опыта (учебных знаний и умений).

	ние местоимений.	й в речи, их правильном произношении	склонять, писать)	использовать местоимения в речи 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 5. Умение работать с текстом. 6. Умение оценивать и корректировать выполненные задания 7. Умение осуществлять речевой самоконтроль в практике речевого общения. 7. Умение работать в группе.			Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
--	------------------	--------------------------------------	-------------------	--	--	--	--

191-192.	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации» Проверочная работа	Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии и пунктуации	1.Знание о том, что изучает орфография и пунктуация 2.Умение определять наличие орфограмм в конкретной морфеме и пунктограммы в предложении	1.Умение четко определять области известного и неизвестного. 2.Умение работать с алгоритмом. 3.Умение применять теоретические знания на практике 4.Умение работать с орфографическим словарём. 5.Умение работать в коллективе	1.Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2.Формирование мотивации к познавательной деятельности 3.Уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры	Анализ примеров, индивидуальная работа	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
193-194.	<i>К.Р. № 20. Итоговый диктант «На Кара-Даге» с грамм. заданием</i> <i>Анализ контрольных работ</i>	Формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции	Контроль над усвоением темы «Местоимение», «орфограммы корня, в приставках, н-нн в суффиксах прилагательных и причастий, не с разными частями речи».	1.Умение применять приобретенные знания, умения и навыки на практике. 2. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в устной и письменной речи. 3. Умение работать по плану (выполнение различных видов разбора) 4.Умение работать	Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной деятельностью.	Индивидуальная работа.	Владеть различными видами аудирования (ознакомительным, детальным). Оформлять письменный текст в соответствии с правилами письма Формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений). Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания к.р.

				сам-но			
195-196.	Соединение разных типовых фрагментов а текста о природе.	Формирование умения сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.	Умение сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.	1. Умение составлять план, работать по нему. 2. Умение работать с текстом, применяя приемы сжатия. 3. Умение излагать в устной и письменной форме краткое содержание прочитанного текста	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
197-199.	<i>К. Р. № 21</i> <i>Изложение «Речкино имя»</i> <i>Анализ контрольных работ</i>	Формирование умения составлять сжатый пересказ изложенного текста, пользоваться приемами сжатия.	Умение сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства.	1. Умение составлять план, работать по нему. 2. Умение работать с текстом, применяя приемы сжатия. 3. Умение излагать в устной и письменной форме краткое содержание прочитанного текста	Стремление к речевому самосовершенствованию, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью	Работа с текстом, индивидуальная работа.	Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Объяснять языковые явления и процессы, связи и отношения в ходе конструирования текста.
200-204.	Повторение по темам: «Фонетика. Орфоэпия» «Лексика. Словообразование» «Морфология» «Простое предложение»	Закрепление имеющихся у учащихся знаний по орфографии и пунктуации	1. Знание о том, что изучает орфография и пунктуация 2. Умение определять наличие орфограмм в конкретной морфеме и пунктограммы в предложении	1. Умение четко определять области знакомого и незнакомого. 2. Умение работать с алгоритмом. 3. Умение применять теоретические знания на практике 4. Умение работать с орфографическим словарём. 5. Умение работать в коллективе	1. Понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей личности 2. Формирование мотивации к познавательной деятельности 3. Уважительное отношение к родному языку,	Анализ примеров, индивидуальная работа, работа в группах	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать

	ие» «Сложное предложение»				гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры		операционный опыт. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.
--	------------------------------	--	--	--	--	--	---

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Цели	Содержание	Планируемые результаты			Методы
				Личностные	Предметные	Метапредметные	
1-2	Изменяется ли язык с течением времени. Этимология как раздел лингвистики	1.научатся создавать лингвистический рассказ; получают возможность закрепить навык орфографического списывания, пользоваться этимологическим словарем 2.развивать речь 3.способствовать осознанию русского языка как национально-культурной ценности	Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа	Умение составлять лингвистический рассказ, пользоваться этимологическим словарем. Закрепление орфографических и пунктуационных навыков	Владение всеми видами речевой деятельности	Беседа, чтение и анализ лингвистического текста, пересказ текста, орфографическое списывание, работа с этимологическим словарем
3	Р. Что мы знаем о стилях и типах речи	1.научатся рассказывать о системе стилей речи в русском языке; получают возможность научиться стилистическую принадлежность текста 2.развивать речь 3.способствовать осознанию роли русского	Повторение изученного о стилях речи. Расширение представления о языковых средствах, характерных для разных	Понимание роли русского языка в развитии интеллектуальных способностей	Умение определять стилистическую принадлежность текста	Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения	Работа со схемами, лингвистический рассказ, анализ текстов разных стилей

		языка в процессе развития личности	стилей речи				
4	Входная проверочная работа	1.получат возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Решение проверочной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование
5-6	Фонетика и орфоэпия	1.научатся обобщать знания о фонетике и орфоэпии; получают возможность научиться производить фонетический анализ слова 2.развивать навыки аудирования 3. способствовать осознанию роли русского языка в процессе развития личности	Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация	Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности	Умение производить фонетический анализ слов, читать фонетическую транскрипцию, работать с орфоэпическим словариком	Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров	Фонетическая разминка, чтение схемы, выполнение практических упражнений, фонетический анализ слов
7-11	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи	1.научатся обобщать сведения по словообразованию; получают возможность научиться определять способ словообразования, составлять словообразовательную цепочку 2.развивать навыки аудирования. 3. способствовать	Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи	Понимание роли русского языка в процессе получения школьного образования	Умение определять способ словообразования, составлять словообразовательную цепочку	Владение разными видами аудирования	Исследование языкового материала, беседа, составление словообразовательных цепочек, работа со словообразовательным словариком

		осознанию роли русского языка в процессе развития личности					
12	К.р. № 1 по теме «Фонетика. Словообразование»	Проверить знания по теме «Фонетика. Словообразование»	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование
13	Р. Способы и средства связи предложений в тексте	1.научатся обобщать известные сведения о тексте и его признаках; получают возможность научиться определять способы и средства связи предложений в тексте 2.развивать умение работать с источниками информации 3.способствовать эстетическому воспитанию	Способы и средства связи предложений в тексте	Осознание эстетической ценности русского языка	Умение определять способы и средства связи предложений в тексте	Способность извлекать информацию из различных источников	Анализ текста, работа с карточками-подсказками, тренировочные упражнения
14	К.р. № 2 Изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	1.получат возможность научиться письменно пересказывать текст, сохраняя его стилевые особенности 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Изложение	Воспитание культуры умственного труда	Умение письменно пересказывать текст, сохраняя стилевые особенности	Развитие речевых способностей	Беседа, чтение отрывка, обсуждение темы, основной мысли, композиции, работа над черновым и окончательным вариантом изложения
15	Правила употребления Ъ и Ь	1.научатся определять функцию Ъ и Ь в слове; получают возможность научиться употреблять на письме Ъ и Ь знак	Правила употребления Ъ и Ь	Уважительное отношение к родному языку	Умение употреблять ъ и ь	Способность пользоваться словарями различных типов	Беседа, исследование карточки-подсказки, выборочное

		2.развивать умение работать со словарями 3.способствовать воспитанию уважения к родному языку					списывание, тестовая работа
16	Правила употребления букв о-ё после шипящих и ц	1.научатся объяснять написание гласных после шипящих и ц 2.развивать умение отбирать и систематизировать информацию 3.способствовать воспитанию гордости за родной язык	Правила употребления букв о-ё после шипящих и ц	Воспитание гордости за родной язык	Умение писать о-ё после шипящих	Овладение приемами отбора и систематизации информации	Исследование схемы карточки-подсказки, выборочный диктант, тестовая работа
17-18	Правописание приставок	1.получают возможность закрепить навык написания неизменяемых приставок, приставок на -з,-с и приставок пре-, при- 2.развивать умение самостоятельного поиска информации 3.способствовать формированию потребности сохранить чистоту русского языка	Правописание приставок	Потребность сохранить чистоту русского языка	Умение писать приставки разных групп	Умение вести самостоятельный поиск информации	Лингвистическая разминка, распределительный и предупредительный диктанты, деловая игра «Я учитель»
19-20	Орфограммы в корне слов	1.научатся систематизировать знания о написании гласных в корне; получают возможность закрепить умение безошибочно писать приставки и корни 2.развивать умение преобразовывать, сохранять и передавать информацию 3.способствовать	Орфограммы в корне слов	Стремление к речевому самосовершенствованию	Умение определять и писать орфограммы в корне слова	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации	орфографическая дуэль. Устный тест, выборочный диктант, осложненное списывание, объяснительный самодиктант, работа с деформированным текстом.

		формированию потребности в речевом самосовершенствовании					
21-23	Правописание суффиксов	1.получат возможность закрепить умение писать гласные в суффиксах прилагательных, глаголов, причастий, выбирать написание н и nn в суффиксах слов разных частей речи 2.развивать умение преобразовывать, сохранять и передавать информацию 3.способствовать формированию потребности в речевом самосовершенствовании	Правописание суффиксов глаголов и причастий	Достаточный объём словарного запаса и грамматических средств для передачи мыслей и чувств	Умение определять и писать слова с орфограммами в суффиксах	Способность к преобразованию, сохранению и передаче информации	тренировочные упражнения, проверочный словарный диктант, тестовая работа
24	<i>К.р. № 3. Диктант по теме «Орфография» «Глухарина я песня»</i>	1.получат возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Диктант с грамматическим заданием
25	Анализ контрольного диктанта	1.научатся исправлять допущенные ошибки 2.развивать внимание 3.способствовать формированию потребности в самосовершенствовании	Работа над ошибками	Формирование потребности в самосовершенствовании	Умение производить работу над ошибками	Умение исправлять свои ошибки	Работа над ошибками

26-27	Правописание окончаний	1.получат возможность научиться писать безударные окончаний слов разных частей речи 2.развивать коммуникативные навыки 2.способствовать формированию коммуникативной компетентности	Правописание личных окончаний глагола	Формирование коммуникативной компетентности	Умение писать окончания слов разных частей речи	Умение строить учебное сотрудничество с одноклассниками и учителем	Беседа, выборочное осложненное списывание, творческое задание
28-29	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи	1.научатся обобщать материал по теме, получают возможность научиться писать не с разными частями речи 2.развивать умение преобразовывать, сохранять и передавать информацию 3.способствовать формированию потребности в речевом самосовершенствовании	Не с глаголами, причастиями, деепричастиями	Потребность в речевом самосовершенствовании	Умение писать не с разными частями речи	умение преобразовывать, сохранять и передавать информацию	орфографическая разминка, опрос, тренировочные упражнения
30	Не и ни в отрицательных местоимениях	1.получат возможность научиться писать не и ни в отрицательных местоимениях 2.развивать умение производить операции сопоставления 3.способствовать формированию способности к самооценке	Не и ни в отрицательных местоимениях	Способность к самооценке	Умение писать не и ни в отрицательных местоимениях	Умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания	Осложненное списывание, составление алгоритма
31	Дефисное написание слов	1.научатся обобщать знания по теме; получают возможность научиться писать слова слитно и через дефис 2.развивать умение ставить	Дефисное написание слов	Воспитание российской гражданской идентичности	Умение писать слова слитно и через дефис	Способность определять цели учебной деятельности	Разминка «Кто быстро и правильно», составление конспекта, выборочный

		цели учебной деятельности 3.способствовать воспитанию российской гражданской идентичности		ти			диктант
32-33	Словарное богатство русского языка	1.научатся определять прямое и переносное значения слов; получают возможность научиться работать с толковым словарем 2.развивать мышление 3.способствовать воспитанию патриотизма	Лексическая система языка	Воспитание патриотизма	Умение использовать в речевой практике слова в переносном значении. Синонимы. Омонимы	Способность определять последовательность действий	Беседа, письмо по памяти, чтение и пересказ лингвистического текста, анализ языкового материала, работа со словарями
34	Грамматика: морфология и синтаксис	1.научатся различать части речи и члены предложения; получают возможность научиться производить морфологический и синтаксический анализ слов 2.развивать мышление 3.способствовать воспитанию патриотизма	Грамматика: морфология и синтаксис	Воспитание любви к Отечеству	Умение различать части речи и члены предложения	Умение адекватно оценивать достигнутые результаты	лингвистическая разминка, анализ схемы и таблицы, рассуждение на лингвистическую тему, тренировочные упражнения
35	<i>К.р. № 4 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»</i>	1.получают возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование
36	Анализ контрольных работ	1.научатся исправлять допущенные ошибки 2.развивать внимание 3.способствовать формированию	Работа над ошибками	Формирование потребности в самосовершенствовании	Умение производить работу над ошибками	Умение исправлять свои ошибки	Работа над ошибками

		потребности в самосовершенствовании		шенствова нии			
37	Р. Публицистический стиль речи	1.научатся характеризовать особенности публицистического стиля речи; получают возможность научиться узнавать высказывания публицистического стиля 2.развивать мышление 3.способствовать воспитанию патриотизма	Сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства	Воспитание уважения к Отечеству	Умение характеризовать публицистический стиль речи	Способность формулировать достигнутые результаты в устной и письменной форме	Анализ текста, беседа, тестовая работа
38-39	Р. Заметка в газету	1.научатся характеризовать заметку в газету как жанр публицистики; получают возможность научиться создавать текст публицистического стиля 2.развивать мышление 3.способствовать воспитанию патриотизма	Заметка в газету	Воспитание чувства гордости за свою Родину	Умение характеризовать заметку в газету как жанр публицистики	Умение составлять текст	Анализ текста, решение тестовых заданий, устный рассказ
40-41	Какие слова являются наречиями	1.научатся характеризовать наречие как часть речи; получают возможность научиться отличать наречие от слов других частей речи, определять его синтаксическую роль 2.развивать мышление 3.способствовать воспитанию патриотизма	Общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, роль в предложении	Воспитание гордости за прошлое и настоящее многонационального народа России	Умение отличать наречия от других частей речи, определять его синтаксическую роль	Умение воспроизводить прочитанный текст	морфологическая разминка, анализ языкового материала, комментированное чтение, работа с раздаточным материалом, тренировочные упражнения
42	Как отличить наречие от созвучных форм других	1.получают возможность научиться отличать наречия от омонимичных форм других частей речи 2.развивать мышление и	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи	Осознание своей этнической принадлежности	Умение отличать наречия от омонимичных слов других частей речи	Способность правильно излагать свои мысли	

	частей речи	речь 3.способствовать осознанию этнической принадлежности					
43-44	Разряды наречий по значению. Слова категории состояния	1.научатся определять разряды наречий; получают возможность научиться находить наречия в тексте 2.развивать речь 3.способствовать формированию потребности знать язык и культуру своего народа	Определительные и обстоятельственные наречия. Слова категории состояния	Знание языка и культуры своего народа	Умение определять разряды наречий, отличать их от слов категории состояния	Способность выражать свое отношение к прочитанному, услышанному	синтаксическая разминка, анализ языкового материала, выборочное списывание, творческое задание
45-46	Степени сравнения наречий	1.научатся обобщать материал в виде таблицы; получают возможность научиться находить, отличать и образовывать степени сравнения наречий 2.развивать речь 3.способствовать гуманистическому воспитанию	Положительная, сравнительная, превосходная степени сравнения наречий	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества	Умение образовывать степени сравнения наречий	Владение различными видами монолога и диалога	синтаксическая разминка, составление таблицы, тренировочные упражнения
47-50	Словообразование наречий	1.получают возможность научиться образовывать наречия известными способами словообразования 2.развивать речь 3.способствовать гуманистическому воспитанию	Словообразование наречий	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества	Умение определять способ образования наречий и образовывать наречия	Владение различными видами монолога и диалога	Речевая и поэтическая разминка, определение способа образования наречий, словообразование
51	К.р. № 5 по теме «Наречие»	1.получают возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление,	Решение заданий самостоятельной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во	самостоятельная работа

		формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда			практических задач	времени	
52	Р. Подготовка к сочинению по картине В.Е. Маковского «Свидание»	1.получат возможность научиться писать сочинение по картине 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Черновая работа: план, рабочие материалы	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-описание	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
53	К.р. № 6. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание»	1.получат возможность научиться писать сочинение по картине 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-описание	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
54-55	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1.получат возможность научиться различать наречия и омонимичные формы 2.развивать речь 3.способствовать гуманистическому воспитанию	Правописание наречий, образованных от имен существительных	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества	Умение отличать наречия от омонимичных форм и писать их	Владение различными видами монолога и диалога	Анализ примеров, выборочное чтение, осложненное чтение, запись под диктовку, конструирование словосочетаний
56	Написание не с наречиями	1.получат возможность научиться выбирать вариант написания не с наречиями 2.развивать умение переносить теоретические знания в практическую деятельность	Написание не с наречиями	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение писать не с наречиями		Словарный диктант, тренировочные упражнения

		3.способствовать патриотическому воспитанию					
57-58	Буквы н, нн в наречиях на -о, -е	1.получат возможность научиться писать н, нн в суффиксах наречий 2.развивать умение переносить теоретические знания в практическую деятельность 3.способствовать патриотическому воспитанию	Употребление н-нн в наречиях	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение писать нн, н в наречиях	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного РЯ	орфографическая дуэль, групповой турнир, исследование теоретического материала, тренировочные упражнения
59	Буквы о-е на конце наречий после шипящих	1.получат возможность научиться писать буквы о-е на конце наречий после шипящих 2.развивать умение переносить теоретические знания в практическую деятельность 3.способствовать патриотическому воспитанию	Буквы о-е на конце наречий после шипящих	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение писать буквы о-е на конце наречий после шипящих		орфографическая дуэль, групповой турнир, исследование теоретического материала, тренировочные упражнения
60	Р. Рассуждение - размышление	1.научатся находить в текстах публицистического стиля рассуждение; получают возможность научиться использовать в рассуждениях средства публицистической выразительности 2.развивать умение переносить теоретические знания в практическую деятельность 3.способствовать патриотическому	Строение рассуждения-размышления	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение находить в текстах публицистического стиля рассуждение, использовать в рассуждениях средства публицистической выразительности		лингвистическая разминка, тестовое задание, устный лингвистический рассказ.

		воспитанию					
61	Р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля	1.получат возможность научиться создавать текст-рассуждение публицистического стиля 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-рассуждение публицистического стиля	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
62	Буквы о-а на конце наречий	1.получат возможность научиться писать о-а на конце наречий 2.развивать умение переносить теоретические знания в практическую деятельность 3.способствовать патриотическому воспитанию	Правописание о и а в конце наречий	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	Умение писать о-а на конце наречий	Соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского языка	Поэтическая разминка, чтение и анализ языкового материала, тренировочные упражнения
63	Дефис в наречиях	1.получат возможность научиться писать наречия слитно, раздельно и через дефис 2.развивать практическую грамотность 3.способствовать формированию ответственного отношения к учению	Слитное и раздельное написание наречий	Формирование ответственного отношения к учению	Умение писать наречия	Соблюдение основных правил пунктуации и орфографии в процессе письменного общения	Работа с текстом, составление схемы-опоры, творческий диктант
64	Приставки не- и ни- в наречиях	1.получат возможность научиться писать отрицательные наречия и местоимения 2.развивать практическую грамотность 3.способствовать	Приставки не- и ни- в наречиях	Формирование ответственного отношения к учению	Умение производить орфографический анализ слов	Соблюдение основных правил пунктуации и орфографии в процессе письменного	орфографический анализ, анализ языкового материала, орфографическая разминка

		формированию ответственного отношения к учению				общения	
65	Буква Ъ на конце наречий после шипящих	1.получат возможность научиться писать наречия, заканчивающиеся на шипящую 2.развивать коммуникативную культуру 3.способствовать формированию способности к саморазвитию	Буква Ъ на конце наречий после шипящих	Способность и готовность к саморазвитию и самообразованию	Умение писать наречия	Способность участвовать в речевом общении	орфографическое чтение, анализ текста, тренировочные упражнения
66-68	Употребление наречий в речи. Произношение наречий	1.научатся определять роль наречий в тексте 2.развивать коммуникативную культуру 3.способствовать формированию способности к саморазвитию	Произношение наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте	Способность к выбору и построению индивидуальной траектории образования	Умение определять роль наречий в тексте	Способность использовать жесты и мимику в процессе общения	Лингвистическая разминка, выразительное чтение, тренировочные упражнения, устное описание картины
69	Обобщающий урок по теме «Наречие»	1.получат возможность применить орфографические правила написания наречий 2.развивать коммуникативную культуру 3.способствовать формированию способности к саморазвитию	Правописание наречий	Способность и готовность к саморазвитию и самообразованию	Умение производить комплексный анализ текста	Способность участвовать в речевом общении	Комплексный анализ текста
70	Зачет по теме «Наречие»	1.проверить знания учащихся по изученной теме	Выполнение тестовых заданий	Воспитание культуры умственного			Тестирование

				о труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	
71	К.р. № 7 по теме «Наречие»	1.получат возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда			Тестирование
72	Р. Описание состояния человека	1.научатся определять способ выражения данного и нового во фрагментах с описанием состояния человека 2.развивать коммуникативную культуру 3.способствовать формированию способности к саморазвитию	Строение текста-описания человека	Способность к выбору и построению индивидуальной траектории образования	Умение вставлять фрагменты описания человека в тексты-повествования	Способность использовать жесты и мимику в процессе общения	тренировочные упражнения, работа с текстом
73	Р. Подготовка к сочинению	1.получат возможность научиться создавать текст-описание состояния человека 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-описание состояния человека	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
74	К.р. № 8. Сочинение на тему «Хочу» и «надо»	1.получат возможность научиться создавать текст-рассуждение 2.развивать речь 3.способствовать	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-рассуждение		Сочинение

		воспитанию культуры умственного труда					
75	Предлог как часть речи	1.научатся отличать предлоги от слов других частей речи 2.развивать регулятивные навыки 3.способствовать формированию целостного мировоззрения	Общее понятие о предлогах	Формирование целостного мировоззрения	Умение находить предлоги в тексте	Осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в практике речевого общения	морфологическая разминка, формулировка определения к понятию предлога, анализ предложений
76	Разряды предлогов	1.научатся различать разряды предлогов 2.развивать регулятивные навыки 3.способствовать формированию целостного мировоззрения	Простые, сложные и составные предлоги производные и непроизводные предлоги	Формирование целостного мировоззрения	Умение различать предлоги по разрядам		Работа с текстом, пересказ, определение значения предлогов
77-78	Правописание предлогов	1.получат возможность научиться писать предлоги через дефис; писать производные предлоги, имеющие омонимичные формы 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Правописание предлогов	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Умение правильно писать предлоги	Способность оценивать свою речь с т.з содержания, языкового оформления	Работа с текстом, составление словосочетаний, анализ языкового материала, решение тестовых заданий
79-81	Употребление предлогов в речи	1.получат возможность научиться правильно употреблять предлоги 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Употребление предлогов в составе словосочетаний, существительных с предлогами благодаря,	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения	Умение употреблять предлоги в речи		самостоятельная работа, диктант «Проверяю себя»

			согласно, вопреки.	к другому человеку			
82	Зачет по теме «Предлог»	1.проверить знания учащихся по изученной теме	Выполнение тестовых заданий	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование
83	К.р. № 9. Диктант по теме «Предлог» «У моря»	1.получают возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Написание контрольного диктанта	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач		Диктант с грамматическим заданием
84	Анализ контрольных работ	1.научатся исправлять допущенные ошибки 2.развивать внимание 3.способствовать формированию потребности в самосовершенствовании	Работа над ошибками	Формирование потребности и в самосовершенствовании	Умение производить работу над ошибками	Умение исправлять свои ошибки	Работа над ошибками
85-86	Р. Порядок слов в спокойной монологической речи	1.научатся определять порядок слов в предложении; получают возможность научиться устанавливать нужный порядок слов в предложении 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Порядок слов в спокойной монологической речи	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку	Умение строить предложения с прямым порядком слов	Способность оценивать свою речь с т.з содержания, языкового оформления	Анализ текстов. Тестовые задания, тренировочные упражнения

87-88	Р. Обратный порядок слов, усиливающей эмоциональность речи	1.научатся определять порядок слов в предложении; получают возможность научиться устанавливать нужный порядок слов в предложении 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира	Умение строить предложения с обратным порядком слов	Умение исправлять грамматические и речевые недочеты, ошибки	Анализ текстов. Тестовые задания, тренировочные упражнения
89-92	Союз как часть речи. Разряды союзов	1.научатся рассказывать о союзе как части речи; получают возможность научиться находить союзы в тексте 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Общее понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы		Умение идентифицировать союзы	Умение исправлять грамматические и речевые недочеты, ошибки	Решение тестовых заданий, творческое задание
93-95	Правописание союзов	1.научатся писать ставные союзы; получают возможность научиться отличать союзы от омонимичных слов 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже		Умение писать союзы	Умение исправлять грамматические и речевые недочеты, ошибки	Решение тестовых заданий, беседа, конструирование предложений
96-98	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	1.получают возможность научиться определять тип предложения по союзу и оформлять его пунктуационно 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Союзы как средство связи членов предложения и частей сложного предложения		Умение различать ССП и СПП	Умение исправлять грамматические и речевые недочеты, ошибки	Тестирование, тренировочные упражнения

99	Зачет по теме «Союз»	1.проверить знания учащихся по изученной теме	Выполнение тестовых заданий	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование
100	К.р. № 10 по теме «Союз»	1.получают возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Контрольная работа
101-102	Р. Описание внешности человека	1.научатся различать деловое и художественное описание внешности; получают возможность научиться отбирать признаки для этих описаний 2.развивать навыки самооценки 3.способствовать воспитанию толерантности	Строение текста-описания внешности человека	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и мира	Умение подбирать признаки для описания внешности человека	Умение исправлять грамматические и речевые недочеты, ошибки	Беседа, сопоставление делового и художественного портретов, редактирование текста

103	Р. Подготовка к сочинению с элементами описания внешности человека	1.получат возможность научиться создавать текст-описание внешности человека 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-описание внешности человека	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
104	<i>К.р. № 11. Сочинение с элементами описания внешности «Каким человеком был мой дедушка ...»</i>	1.получат возможность научиться создавать текст-описание внешности человека 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Сочинение	Воспитание культуры умственного труда	Умение писать текст-описание внешности человека	Умение использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации	Сочинение
105-107	Частица как часть речи. Разряды частиц	1.научатся давать понятие о частице как о части речи; получают возможность научиться определять разряды частиц 2.развивать навыки самосовершенствования 3.способствовать воспитанию культуры речевого общения	Общее понятие о частицах. Формообразующие и модальные частицы	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Умение находить частицы в тексте. определять их разряд	Умение совершенствоваться и редактировать собственные тексты, высказывания	морфологическая разминка, тренировочные упражнения, работа со схемой, выборочный диктант
108-110	Правописание частиц	1.получат возможность научиться писать частицы 2.развивать навыки самосовершенствования 3.способствовать воспитанию культуры речевого общения	Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложений	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Умение слитно-дефисного написания частиц	Умение совершенствоваться и редактировать собственные тексты, высказывания	Комплексный анализ текста, тренировочные упражнения. тестирование

				имания			
111-114	Употребление частиц в речи	1.научатся употреблять частицы в речи 2.развивать навыки самосовершенствования 3.способствовать воспитанию культуры речевого общения	Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Умение употреблять частицы в речи	Умение совершенствоваться и редактировать собственные тексты, высказывания	Чтение и анализ фразеологизмов, проверочный диктант, тренировочные упражнения
115-116	Произношение предлогов, союзов, частиц	1.научатся употреблять частицы в речи 2.развивать навыки самосовершенствования 3.способствовать воспитанию культуры речевого общения	Произношение предлогов, союзов, частиц	Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Умение употреблять частицы в речи	Умение совершенствоваться и редактировать собственные тексты, высказывания	Чтение и анализ фразеологизмов, проверочный диктант, тренировочные упражнения
117	Подготовка к контрольной работе	1.научатся систематизировать знания о частицах 2.развивать умение выступать перед аудиторией 3.способствовать социализации	Обобщение материала по написанию частиц	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни	Умение писать частицы	Умение выступать перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами	тренировочные упражнения
118	К.р. № 12. Диктант по теме «Частица» «Тропики»	1.получат возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление,	Написание диктанта	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во	Тестирование

		формировать умение организовывать свою деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда			практических задач	времени	
119-120	Междометия и звукоподражательные слова	1.получат возможность научиться узнавать междометие в тексте 2.развивать умение выступать перед аудиторией 3.способствовать социализации	Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, волеизъявления, речевого этикета, правописание междометий и звукоподражательных слов. Знаки препинания в предложениях с междометиями	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни	Умение находить междометия и звукоподражательные слова в тексте	Умение выступать перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами	Диктант, чтение и пересказ текста, тренировочные упражнения
121-122	Омонимия слов разных частей речи	1.получат возможность научиться различать омонимичные формы речи и правильно их писать 2.развивать умение выступать перед аудиторией 3.способствовать	Омонимия слов разных частей речи	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной	Умение различать омонимичные формы речи и писать их	Умение выступать перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами	Осложненное списывание, диктант, анализы языковых единиц

		социализации		жизни			
123-124	Р. Характеристика человека	1.получат возможность научиться составлять текст-характеристику человека 2.развивать умение выступать перед аудиторией 3.способствовать социализации	Характеристика человека	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни	Умение составлять текст-характеристику человека	Умение выступать перед аудиторией с сообщениями, докладами, рефератами	тренировочные упражнения, работа с текстом
125	<i>К.р. № 13. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове»</i>	1.получат возможность научиться письменно пересказывать текст, сохраняя его стилевые особенности 2.развивать речь 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда	Изложение	Воспитание культуры умственного труда	Умение письменно пересказывать текст, сохраняя стилевые особенности	Развитие речевых способностей	Беседа, чтение отрывка, обсуждение темы, основной мысли, композиции, работа над черновым и окончательным вариантом изложения
126-130	Комплексное повторение изученного	1.получат возможность систематизировать знания, полученные за год 2.развивать умение применять знания в практической деятельности 3.способствовать социализации	Комплексное повторение изученного	Готовность участвовать в общественной жизни	Умение систематизировать лингвистическую информацию	Применение приобретенных знаний, умение и навыков в повседневной жизни	тренировочные упражнения
131	<i>Итоговая контрольная работа № 14. Тест за курс 7 класса</i>	1.получат возможность научиться применять знания в письменной практике 2.развивать мышление, формировать умение организовывать свою	Решение контрольной работы	Воспитание культуры умственного труда	Умение применять теоретические сведения для решения практических задач	Умение самостоятельно организовывать свою деятельность во времени	Тестирование

		деятельность во времени 3.способствовать воспитанию культуры умственного труда					
132-136	Комплексное повторение изученного	1.получат возможность систематизировать знания, полученные за год 2.развивать умение применять знания в практической деятельности 3.способствовать социализации	Комплексное повторение изученного	Готовность участвовать в общественной жизни	Умение систематизировать лингвистическую информацию	Применение приобретенных знаний, умение и навыков в повседневной жизни	тренировочные упражнения

Календарно-тематическое планирование (8 класс)

№ п/п	Тема урока	Элементы содержания	Формы и виды деятельности на уроке	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
1	Русский язык в семье славянских языков	Дать понятие о функции русского языка в современном мире, расширить общие сведения о русском языке и его международном значении	Лекция, составление тезисного плана, работа с книгой	Значение русского языка как государственного языка, его место в группе восточных языков; владение монологической и диалогической речью
2	Разновидности речи <i>Входная проверочная работа (диктант)</i>	Речь, разновидности речи (монологическая и диалогическая, устная и письменная). Стили и типы речи	Работа с текстом	Знать понятие речь; разновидности речи; уметь указывать разновидности речи, используемые в тексте
3, 4	<i>Контрольная работа № 1. Изложение без концовки «Как я покупал собаку»</i>	Тема, основная мысль, план текста; стиль и тип речи. Структура текста, авторский стиль	Изложение	Уметь определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль
5.	Буквы н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	Прилагательное, причастие и наречие. Условия выбора н и nn в словах. Состав слова,	Работа с таблицей, объяснительный диктант	Знать условия выбора н и nn в прилагательных, причастиях и наречиях; уметь различать прилагательные, причастия и наречия и определять

		морфологический разбор слов, орфоэпические нормы		их состав
6, 7.	Слитное – раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	Правила слитного и раздельного написания не и ни с разными частями речи; орфоэпические нормы, грамматические разборы	Работа с таблицами и схемами; тест	Знать правила слитного и раздельного написания НЕ и НИ с разными частями речи; уметь различать части речи и объяснять правописание с ними частиц НЕ и НИ.
8.	Употребление в тексте частицы НИ	Употребление частицы ни для усиления отрицания	Работа с таблицами и схемами	Знать основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении
9.	Употребление дефиса	Дефис как орфографический знак, условия написания дефиса в разных частях речи, состав слов.	Работа с таблицами и схемами; объяснительный диктант, тест	Знать условия написания дефиса в разных частях речи; уметь различать части речи, определять их состав; правильно и доказательно употреблять дефис в словах.
10.	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий и других словоформ	Условия написания слитно-раздельно-дефисного написания; наречия и омонимичные части речи	Предупредительный диктант	Знать условия написания наречий им соотносимых с ними словоформ других частей речи; уметь отличать наречия от омонимичных частей речи и правильно их писать
11.	Контрольная работа № 2. Диктант «Полуденное солнце стояло над головой...»	Урок контроля, орфография, пунктуация, грамматические разборы	Диктант с грамматическим заданием	Уметь писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему
12.	Р/Р. Типы речи	Типы речи, их признаки	Анализ текста	Знать типы, их признаки; уметь определять тип речи предложенного текста
13.	Р/Р. Способы и средства связи предложений в тексте	Способы связи предложений в тексте; средства связи предложений в тексте	Комплексный анализ текста	Знать способы и средства связи предложений в тексте; уметь выполнять комплексный анализ текста
14.	Словосочетания, их строение и грамматическое значение	Повторение сведений о словосочетании, полученных в предшествующие годы обучения: отличие от слова и предложения: строение, отношения между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; словарный диктант	Формировать навык вычленения словосочетания из предложения, подбор синонимичных словосочетаний как средства выразительности речи, обогащения ее; уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге; использование для решения познавательных задач различных источников информации

		главного слова.		
15-16	Связь слов в словосочетании	<p>Дать понятие о видах связи в словосочетании; формирование умений: 1) определять способ связи слов в словосочетании; 2) преобразовывать словосочетания одного грамматического значения в синонимичные с другим видом связи;</p> <p>3) правильно употреблять словосочетания, связанные способом управления и согласования; 4) использовать в речи словосочетания – стилистические синонимы.</p>	<p>Исследование; проблемные задачи; работа со схемами, проверочный тест</p>	<p>Закрепить умения делать схемы словосочетаний; уметь определять способ подчинительной связи по вопросу, опознавать языковые единицы, проводить различные виды анализа; учить предупреждать ошибки, связанные с образованием словосочетаний</p>
17-18.	Предложение и его типы	<p>Предложение как основная единица языка, единица общения, средства выражения мысли, чувства, переживаний, основные типы предложений, грамматическая основа предложения, интонация</p>	<p>Распределительный диктант, редактирование текста</p>	<p>Знать понятие предложение; основные типы предложений; уметь распознавать и употреблять в речи предложения, разные по цели, интонации; находить грамматическую основу предложений</p>
19-20.	Простое предложение. Интонация простого предложения	<p>Простое предложение, его строение, грамматическая основа, схема простого предложения. Интонация, ее основные элементы</p>	<p>Объяснительный диктант</p>	<p>Знать строение простого предложения; понятие интонация, основные элементы и виды интонации; уметь находить грамматическую основу простых предложений и составлять их схемы</p>
21.	Подлежащее и способы его выражения	<p>Расширить представления учеников о подлежащем, его признаках, способах выражения</p>	<p>Опорные схемы; лекция; беседа; работа с книгой; текущий контроль</p>	<p>Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения, согласовывать подлежащее со сказуемым; уметь работать с текстом изучаемого произведения; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах</p>
22-23.	Сказуемое и способы его выражения	<p>Расширить представление о сказуемом, его признаках, дать понятие о простом глагольном</p>	<p>Комментированное письмо; упражнения, тренинг, работа с</p>	<p>Уметь различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; уметь определять роль</p>

		сказуемом и способах его выражения; знать основные признаки выражения сказуемого	книгой; тест	сказуемых различных типов в изучаемом произведении и выписывать предложения с различными типами сказуемых
24.	Тире между подлежащим и сказуемым	Формирование пунктуационных навыков. Определение способов выражения подлежащего и сказуемого. Анализ условия постановки (или отсутствия) тире между подлежащим и сказуемым.	Конструирование предложений; объяснительный диктант	Знать основные нормы русского литературного языка; уметь писать сочинения-миниатюры с грамматическим заданием: использование тире; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах
25.	Правила согласования главных членов предложения	Способы выражения подлежащего и сказуемого; правила согласования главных членов предложения	Комплексный анализ текста	Знать правила согласования главных членов предложения; уметь употреблять подлежащее и сказуемое в предложениях
26.	Второстепенные члены предложения, их функции.	Второстепенные члены предложения, определение, способы выражения определений; смысловая и художественная функция определений	беседа; конструирование, словосочетаний и предложений; работа с книгой; словарный диктант; тест	Знать понятия второстепенные члены предложения, способы выражения определений; уметь распознавать в предложении определения, подчеркивать их как члены предложения и указывать способ выражения
27.	Определение	Виды определений (согласованные и несогласованные); приложение как особый вид определения. Условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом	Словарная работа, работа над речевыми нормами; объяснительный диктант	Знать виды определений, понятие приложения; условия употребления дефиса между приложением и определяемым словом; уметь распознавать согласованные и несогласованные определения; объяснять наличие или отсутствие дефиса между приложением и определяемым словом
28.	Дополнение	Второстепенные члены предложения, дополнение. Способы выражения дополнений. Прямое и косвенное дополнение. Синтаксический разбор предложений, употребление дополнений	Лекция, тренировочные; работа с книгой; упражнения; составление плана; комплексный анализ текста	Знать понятия дополнение, прилагательное дополнение, прямое и косвенное, способы выражения дополнений; уметь выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к дополнениям.
29.	Обстоятельство	Второстепенные члены предложения, обстоятельство;	Тренировочные; лекция; упражнения,	Знать понятие обстоятельство, способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств по

		способы выражения обстоятельств, разряды обстоятельств. Синтаксический разбор предложений.	словарная работа; работа с книгой	значению; уметь выделять обстоятельства вместе с теми словами, к которым они относятся; правильно ставить вопросы к обстоятельствам, определять их значение и способ выражения
30.	Порядок слов в предложении	Порядок слов в предложении, синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов. Прямой и обратный порядок слов	Тренировочные упражнения, самостоятельная работа	Знать понятия порядок слов в предложении (прямой и обратный); синтаксическое значение и стилистическая роль порядка слов; уметь с помощью порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать и анализировать текст
31.	<i>Контрольная работа № 3. Диктант «Современный русский язык...» с дополнительным заданием</i>		Диктант	Определить уровень усвоения темы
32.	Р/Р. Репортаж как жанр публицистики	Дать представление о репортаже как о жанре; формировать умения отличать репортаж от других жанров письменных работ	словарная работа, изложение с творческим заданием	Формировать умения сжатия текста
33.	Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства		Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности
34.	Репортаж-описание	Репортаж-повествование, его строение. Подготовка к сочинению.		Составлять и различать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
35.	<i>Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа (упр. 137 или 138)</i>	Репортаж как жанр публицистики, особенности репортажа, правила построения, характерные языковые средства	Сочинение	Знать особенности репортажа, правила его построения, характерные языковые средства; уметь писать сочинение в жанре репортажа
36.	Основные виды односоставных предложений	Расширить представления учеников о предложении, дать понятие об односоставных предложениях; уметь различать виды односоставных предложений	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация	Знать понятия односоставные/двусоставные предложения; виды односоставных предложений; уметь различать односоставные и двусоставные предложения

37-38.	Определенно-личные предложения	Дать определение определенно-личных предложений; значение и структурные особенности, формы глагола-сказуемого	Работа с конспектом, тренировочные упражнения; деловая игра; тест	Знать понятие определенно-личные предложения, значение и структурные особенности; уметь распознавать определенно-личные предложения и использовать их в речи
39.	Неопределенно-личные предложения	Дать понятие о неопределенно-личных предложениях, научить выделять такие предложения в тексте, в составе сложных предложений; формировать умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям	Тренировочные упражнения, работа с конспектом, словарная работа; творческая работа; проблемные задачи	Знать различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений; извлечение информации из источников, созданных в различных знаковых системах; владение монологической и диалогической речью
40.	Обобщенно-личные предложения	Обобщенно-личные предложения, значение, структурные особенности, сфера употребления; обобщенно-личные предложения в разных стилях речи	Сочинение-миниатюра с использованием обобщенно-личных предложений	Знать понятие обобщенно-личные предложения, значение, структуру предложений; уметь распознавать эти предложения и использовать их в речи
41-42.	Безличные предложения	Дать представление о безличных предложениях, показать способы выражения сказуемого в этих предложениях, развивать речевую культуру учеников; знать различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения	Работа с таблицей, составление плана, тренировочные упражнения; проблемные задачи	Уметь находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными; выбор и использование выразительных средств языка с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений
43.	Назывные предложения	Дать понятие назывного предложения; показать их значение, сферу употребления, развивать речевую культуру учеников; формировать умения: 1) находить назывные предложения;	Работа с поэтическим текстом, составление плана; объяснительный диктант	Знать различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений; уметь находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках,

		2) определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках, статьях		пользоваться в описании для обозначения места и времени
44-45.	Неполные предложения	<p>Дать понятие о неполных предложениях; показать сферу их употребления; показать значение интонации в неполных предложениях; сформировать умение определять неполные двусоставные и односоставные предложения; формировать умения:</p> <p>1) синонимической замены неполных предложений полными; 2) различать назывные и неполные двусоставные предложения; 3) определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, пользоваться неполными предложениями в разговорной речи; 4) правильно ставить знаки препинания в неполных предложениях</p>	Конструирование предложений, контрольный словарный диктант; организация совместной учебной деятельности	<p>Знать особенности и функции неполных предложений; уметь находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными; различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.</p> <p>Уметь проводить наблюдение: стилистические возможности неполных предложений; уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства</p>
46.	Самостоятельная работа по лингвистике (упр. 174)	Урок практикум, текст как основная дидактическая единица	Комплексный анализ текста	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи
47-48.	Статья	Статья в газету – один из жанров публицистики; задача статьи в газету, ее строение, особенности, характерные языковые средства	Работа с текстами, наблюдение, конструирование по аналогии	Знать понятие статья в газету; задачу статьи, ее строение и особенности; уметь анализировать и редактировать тексты газетных статей, работать над созданием статьи в газету
49.	Контрольная работа № 5. Сжатое изложение с творческим заданием «Что	Проблемная статья	Творческая работа	Уметь писать статьи, затрагивающие актуальные проблемы современности

	значит быть воспитанным?»			
50-52.	Понятие об однородных членах	Закрепить изученное об односоставных и неполных предложениях; углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения; формировать умения: 1) опознавать однородные члены; 2) правильно ставить знаки препинания; 3) соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами.	Лекция, беседа, работа с книгой, со схемами, демонстрация; тест	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
53-55.	Средства связи между однородными членами предложения	Интонация перечисления и сочинительные союзы как способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов по значению	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения сочинительной связи между однородными членами предложения; группы сочинительных союзов; уметь распознавать однородные члены предложения и указывать средства сочинительной связи между ними
56-57.	Однородные и неоднородные определения	Углубить представления учеников об однородных членах, закрепить навыки узнавания их в тексте, графического их изображения, научить различать однородные и неоднородные определения	Выборочный диктант, самостоятельная работа, работа со схемами, тренировочные упражнения	Формировать умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их; уметь «видеть» однородные члены предложения в текстах художественных произведений; уметь извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
58.	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница» (упр. 217)		Сочинение	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах

59-60.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Восстановить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубить и расширить знания по теме; формировать умения: 1) правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; 2) составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; 3) различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с именными составными сказуемыми.	Лекция, беседа, демонстрация, работа со схемами, таблицами, контрольный словарный диктант	Знать правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми; уметь раскрыть содержание обобщающих слов, подобрав к ним однородные члены; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах
61.	<i>Контрольная работа № 6. Диктант «Огромный клен, возвышавшийся над садом ...»</i>	Проверить знания учеников об обобщающих словах при однородных членах, закрепить навыки постановки знаков препинания	Диктант, грамматическое задание	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа; уметь находить в собственных текстах грамматические ошибки
62-63.	Предложения с обращениями	Дать понятие об обращении и его роли в предложении, познакомить со способами выражения обращения, его стилистическими особенностями; формировать умения находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации	Самостоятельная работа, тренировочные упражнения; тренинг; тест	Знать основные единицы языка, их признаки, порядок синтаксического и пунктуационного разбора; уметь находить в предложении обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации; правильно ставить знаки препинания; уметь находить обращение в художественных произведениях
64-67.	Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них.	Дать понятие о вводных словах как средстве выражения субъективной оценки высказывания; формировать умения выражать определенные отношения к высказываемому с помощью вводных слов или	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; объяснительный диктант	Знать основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания; уметь выражать определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; уметь находить в художественных произведениях,

		вводных предложений; 2) правильно ставить знаки препинания при вводных словах		изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их делать синтаксический и пунктуационный разборы
68-69.	Предложения со вставными конструкциями	Вставные конструкции, интонация предложений со вставными конструкциями, выделение данных конструкций на письме	Комментированное письмо	Знать понятие вставные конструкции, уметь читать предложения со вставными конструкциями. соблюдая их интонационную особенность
70.	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ	Междометия, знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ. Интонационное выделение междометий	Объяснительный диктант	Знать понятие междометие, правила пунктуации в предложениях с междометиями и словами ДА,НЕТ; уметь правильно расставлять знаки препинания в указанных предложениях
71.	Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием «Скрипучие половицы»	Проверить знания об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях	Диктант с грамматическим заданием	Формировать умение отличать эти слова и конструкции от членов предложения
72.	Анализ контрольного диктанта.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, грамматические разборы	Тренировочные упражнения, конспект	Уметь выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи
73-74.	Обособление второстепенных членов предложения	Дать понятие обособления; показать, что обособление – один из способов смыслового выделения или уточнения части предложения; формировать умения: 1) выделять интонационно обособленные члены; 2) проводить синонимическую замену обособленных членов; 3) правильно ставить знаки препинания при обособленных членах.	Лекция, беседа, работа с книгой, демонстрация; сопоставление предложений, тренировочные упражнения	Знать основные единицы языка, их признаки; уметь опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены; уметь находить примеры обособлений в изучаемом художественном произведении (интеграция с литературой)
75-79.	Обособленные определения и приложения	Усвоить общие правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; формировать умения: 1) находить	Работа над интонацией, объяснительный диктант,	Знать правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений; уметь правильно обособлять определения интонационно и на письме; проводить

		грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, распространенными приложениями, а также двумя согласованными одиночными определениями, относящимися к существительному; 2) интонационно правильно произносить их	тренировочные упражнения; беседа; демонстрация; тест	синонимическую замену обособленных членов; уметь составлять плана параграфа; объяснение изученных положений на самостоятельно подобранные конкретные примеры
80.	Контрольная работа № 8. Диктант «Пушкин любил определение быстрый ...»		Диктант	Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»
81-84.	Обособленные обстоятельства	Способы выражения обстоятельств; условия обособления обстоятельств; синтаксический разбор предложений, интонационное выделение; знаки препинания при обособленных обстоятельствах	Объяснительный диктант; тест	Знать способы выражения обстоятельств; условия обособления; уметь разграничивать обособленные и необособленные обстоятельства; при чтении предложений выделять обособленные обстоятельства интонацией
85-86.	Уточняющие члены предложения	Дать понятие об обособлении уточняющих членов предложения, показать их роль и значение в предложении; знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формировать умения находить уточняющие члены предложения; отработать умения: 1) находить уточняющие члены предложения; 2) выразительно читать предложения с уточняющими членами, правильно	Анализ предложений, составление плана работа с таблицей, лекция, беседа, демонстрация	Знать правила обособления уточняющих членов предложения; уметь выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами; уметь находить обособленные члены предложения в тексте; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных примерах

		ставить знаки препинания при них.		
87-88.	Контрольная работа № 9. Диктант «Тревожная ночь» Анализ контрольных работ.	Проверить знания учеников по теме; обобщить изученное, формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами	Диктант с грамматическим заданием	Уметь применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи
89-90.	Портретный очерк	Очерк как один из жанров публицистики, портретный очерк, его особенности	Редактирование текста, творческая работа	Знать понятия очерк, портретный очерк, особенности портретного очерка; уметь отличать портретный очерк от текстов других жанров
91.	Контрольная работа № 10. Сочинение в жанре портретного очерка по картине Б.М. Кустодиева «Портрет Ф.И. Шляпина»		Сочинение	Уметь писать в жанре портретного очерка
92-93.	Урок – деловая игра «Мы делаем газету»	Жанровые особенности статьи в газету и репортажа; стиль и тип речи текстов; предложения с обособленными членами	Редактирование текста, творческая работа	Знать жанровые особенности статьи в газету и репортажа; уметь работать над созданием газету по разделам русского языка «Предложения с обособленными членами»
94-95.	Прямая речь и ее оформление на письме	Обобщить сведения о предложениях с прямой речью; углубить понятие «прямая речь». Прямая речь как способ передачи чужой речи в письменном тексте; структура предложений, место слов автора по отношению к прямой речи; глаголы говорения, которые вводят прямую речь в предложение	Объяснительный диктант; работа со схемами и таблицами	Знать способы передачи чужой речи в письменном тексте. Повторить пунктуацию при прямой речи, стоящей после слов автора и перед словами автора, дать представление о типе предложений с прямой речью, разорванной словами автора, выработать навык расстановки знаков препинания; объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту
96-97.	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Дать понятие «косвенная речь»; показать отличия предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью; формировать умения различать прямую и косвенную	Выразительное чтение, объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту

		речь, заменять прямую речь на косвенную, обосновывать постановку знаков препинания при косвенной речи		
98.	Диалог	Диалог, структура диалога, реплика, правила оформления диалогов	Творческие задания	Знать понятия диалог, реплика, структуру диалога, правила оформления диалога; уметь определять, сколько человек участвует в диалоге; записывать и пунктуационно оформлять реплики диалога
99.	Цитаты и их оформление на письме	Дать понятие цитаты как разновидности прямой речи; формировать умения вводить в речь цитаты, правильно ставить знаки препинания при цитировании	Беседа, работа с книгой, тренинг; объяснительный диктант	Объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах; свободная работа по тексту; сформировать навык правильного цитирования и оформления цитат
100-101.	Контрольная работа № 11. Сжатое изложение «Компьютер и дети» Итоговая контрольная работа по курсу 8 класса.	Урок контроля знаний по орфографии, пунктуации.	Сжатое изложение	Проверить уровень освоения учебного материала
102.	Анализ контрольных работ	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе	Работа над ошибками	Уметь выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольной работе

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№ урока	Тема урока. Основное содержание.	Освоение предметных знаний (формирование базовых понятий, умений, навыков)	Универсальные учебные действия	Вид контроля
1	Русский язык – национальный язык русского народа.	Знать содержание понятия «национальный язык»; уметь работать с текстом (озаглавливание текста, выделение его основной мысли, микротем, деление текста	Познавательные: самостоятельно прочитывать все виды текстовой информации Регулятивные: самостоятельно формулировать	Устный рассказ по схеме, пересказ и анализ лингвистического текста

		на абзацы, постановка вопросов к тексту, выявляющих его проблематику, определение общей темы для нескольких текстов)	проблему урока Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации	
2	Место удмуртского языка в семье финно-угорских народов.			
ЯЗЫК. РЕЧЬ. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (11 ч: 6+4 р.р., к/ р – 1)				
3	Р/р. Повторение. Стили речи. Типы речи.	Знать разновидности русского литературного языка (стили речи), которые обслуживают разные стороны общественной жизни (сферы общения). Уметь классифицировать речевые жанры, в которых реализуются разговорный, публицистический, научный и деловой стили речи	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: Строить монологические высказывания	устный опрос
4	Повторение изученного. Фонетика. Орфоэпия.	Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии Уметь выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями	Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема) Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность Коммуникативные: Задавать вопросы	Аукцион орфограмм
5	Повторение изученного. Графика.			
6	Повторение изученного. Лексика. Морфемика. Словообразование.	Обобщить знания по лексике и фразеологии; совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. Уметь определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать образительно – выразительные средства. Уметь применять знания о синонимах и антонимах на практике. Уметь определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Словообразование».	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Деловая игра
7-8	Р/р. Обучение изложению (сжатый пересказ текста)	Уметь написать сжатое выборочное изложение	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления	Письменный опрос

			<p>высказывания (изложение) Регулятивные: Уметь работать самостоятельно Коммуникативные: Уметь строить письменное высказывание</p>	
9	Повторение изученного. Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки морфологического разбора	<p>Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: Применять метод информационного поиска Коммуникативные: Эффективно сотрудничать</p>	Тестирование
10	Повторение изученного. Морфология и синтаксис.	Повторить предложения с обособленными членами, как одним из способов смыслового выделения или уточнения второстепенных членов	<p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: Выполнять учебные действия в громко-речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий</p>	Практический тест
11	Орфография и пунктуация.	Закрепить знания о синтаксисе словосочетания, сложного и простого предложения, составить памятку «Синтаксический разбор предложения».	<p>Познавательные: Уметь создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: Устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение</p>	Участие в учебном диалоге
12	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» «Наедине с природой» (с. 46)	Уметь обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении.	<p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	диктант с грамм. заданием

13	Анализ контрольной работы Р/р. Типы речи.	Уметь определять типовую принадлежность текста. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы исследовательского характера
Синтаксис и пунктуация. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 ч: 3+1 р.р., к/р – 2ч.)				
14	Понятие о сложном предложении.	Вспомнить сведения о том, что в зависимости от средств связи между частями сложного предложения выделяются бессоюзные и союзные сложные предложения . Научиться различать простые и сложные предложения	Познавательные: Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: Применять метод информационного поиска Коммуникативные: Уметь формулировать ответ на вопрос	Синтаксический разбор предложений
15	Типы сложных предложений.			Тест
16	Средства связи между частями сложного предложения.	Отработать умения различать простые и сложные предложения, определять средства связи частей сложного предложения, разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, союзные слова	Познавательные: Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из учебного текста Регулятивные: Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения Коммуникативные: Формулировать свои затруднения	Объяснительный диктант
17	Р/р Подготовка к сжатому изложению	Обучить приёмам сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение. Уметь различать данные способы компрессии текста и применять их на практике. Сформировать понятие о двух способах сжатого изложения содержания текста – тезисах (глагольных и назывных)	Познавательные: Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Регулятивные: Планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь строить монологическое высказывание	Индивидуальный опрос
		Уметь излагать правильно и последовательно	Познавательные: Выделять и	Написание сжатого

18-19	Контрольная работа № 2. Сжатое изложение по тексту упр. 85, 86 «Мой друг»	мысли в соответствии с темой, уметь формулировать развернутый ответ на предложенную тему.	формулировать поставленную цель Регулятивные: Уметь оценивать результат Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	изложения
Сложносочинённое предложение (3 ч: 2 + 1 р.р.)				
20	Понятие о сложносочинённом предложении	Знать сведения о ССП: выделение грамматических основ простых предложений, которые связываются в сложное предложение с помощью сочинительных союзов и интонации, формировать умение находить такие конструкции и определять их структуру,	Познавательные: Самостоятельно усваивать информацию из учебника Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Словарная работа
21	Виды сложносочинённых предложений	Закрепить умения устанавливать средства связи простых предложений в составе сложных, квалифицировать знаки завершения, выделения, разделения, закрепить изученные пунктуационные правила, характеризовать смысловые отношения в ССП	Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Графическое объяснение знаков препинания
22	Р/р. Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	Уметь определять стилевую принадлежность текста. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы
Сложноподчинённое предложение (29 ч: 19 + 5 р.р., к/р – 5 ч.)				

23	Понятие о сложноподчинённом предложении.	Уметь находить придаточные определительные в СПП по характерным признакам и правильно употреблять в речи. Расставлять знаки препинания в СПП. Составлять схемы сложноподчиненных предложений.	<p>Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель</p> <p>Регулятивные: Уметь оценивать результат</p> <p>Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге</p>	Составлять схемы сложноподчиненных предложений.
24	Виды сложноподчинённых предложений.	<p>Совершенствовать умение видеть структуру СПП, определять границы между главным и придаточным предложениями и на этой основе правильно ставить пунктуационные знаки</p> <p>Рассказать о роли указательных слов в СПП, продолжить изучение конструктивных особенностей СПП</p>	<p>Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения</p> <p>Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной целью</p> <p>Коммуникативные: Строить монологические высказывания учебного характера</p>	Предупредительный диктант
25	СПП с придаточными определительными.	Уметь находить придаточные определительные в СПП по характерным признакам, правильно употреблять в речи. Расставлять знаки препинания в СПП. Составлять схемы предложений с придаточными	<p>Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель</p> <p>Регулятивные: Уметь оценивать результат</p> <p>Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге</p>	Групповая работа с карточками
26	СПП с придаточными определительными.	Уметь расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными. Составлять схемы предложений с придаточными определительными	<p>Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	Объяснительный диктант

27	СПП с придаточными изъяснительными.	Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них.	<p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа</p>	Тестирование
28	Знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными.	Уметь расставлять знаки препинания в СПП с придаточными определительными. Составлять схемы предложений с придаточными определительными	<p>Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
29	Знаки препинания в СПП с придаточными определительными и изъяснительными. Обобщение.	Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с составными союзами, уметь различать виды придаточных обстоятельственных предложений по значению, вопросам, средствам связи, правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными	<p>Познавательные: Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного</p> <p>Регулятивные: Формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p>	Устный ответ по плану
30-31	Контрольная работа № 3. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля (упр. 200)	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно – содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты	<p>Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель</p> <p>Регулятивные: Уметь оценивать результат</p> <p>Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге</p>	Сжатое изложение

32	СПП с придаточными обстоятельственными.	Уметь расставлять знаки препинания в СПП с придаточными обстоятельственными. Составлять схемы предложений с придаточными обстоятельственными.	<p>Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p>Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p>	
33	Р/р. Текст. Строеие текста.	Уметь правильно строить текст. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	<p>Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию</p>	Творческие работы
34	СПП с придаточными места.	Уметь конструировать предложения изученных видов по схемам и заданному началу. Уметь распознавать придаточные места, отличать их от других видов придаточных и уметь правильно ставить знаки препинания в указанных типах предложений.	<p>Познавательные: Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: Уметь применять полученные знания</p> <p>Коммуникативные: Уметь слушать и адекватно понимать информацию</p>	Предупредительный диктант
35	СПП с придаточными времени.	Уметь находить придаточные времени, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно ставить знаки препинания в СПП с придаточными времени; производить их синонимическую замену; схематически изображать предложения указанного типа.	<p>Познавательные: Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму)</p> <p>Регулятивные: Планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: Формировать</p>	Графическое объяснение знаков препинания

			навыки коллективного взаимодействия	
36	СПП с придаточным сравнительным.	Уметь находить придаточные сравнительные, определять средства их связи с главным, уметь различать синтаксические конструкции, содержащие сравнительные союз КАК	Познавательные: Самостоятельно усваивать информацию из учебника Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Фронтальный опрос
37	СПП с придаточными образа действия и степени.	Уметь различать оттенки значения многозначных придаточных образа действия и степени, уметь применять знания о придаточных образа действия и степени на практике; правильно расставлять знаки препинания в указанных типах предложений.	Познавательные: Уметь извлекать и выделять необходимую информацию из учебного текста Регулятивные: Уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения Коммуникативные: Формулировать свои затруднения	
38-39	Р/р. Речевые жанры. Путевые заметки.	Уметь определять жанр текста, знать особенности жанра «путевые заметки». Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы
40	СПП с придаточными цели.	Уметь различать указанные виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных).	Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель Регулятивные: Уметь оценивать результат Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	
41	Контрольная работа № 4. Диктант по		Познавательные: Уметь писать под	

	<i>теме «СПП» «Если бы природа могла чувствовать»</i>		диктовку, находить сложные предложения разных видов, правильно расставлять знаки препинания. Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность	диктант с грамм. заданием
42	Анализ контрольной работы. Повторение.			
43	СПП с придаточными условия.	Уметь распознавать придаточные условные, отличать их от других видов придаточных (определительных, изъяснительных, времени); определять их место в СПП; способы связи придаточных условия с главными; правильно ставить знаки препинания в предложениях данного типа, составлять схемы	Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема) Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность Коммуникативные: Задавать вопросы	Объяснительный диктант
44	СПП с придаточными причины и следствия.	Уметь распознавать придаточные причины и цели, отличать их от других видов придаточных предложений; правильно расставлять знаки препинания в СПП с изученными придаточными, составлять их схемы	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа	Тестирование
45	СПП с придаточным уступительным.	Уметь различать указанные виды придаточных предложений, определять средства их связи с главным; правильно расставлять знаки препинания; отличать СПП с данными придаточными от других видов предложений (простых и сложных).	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, создавать обобщения Регулятивные: Выбирать действия в соответствии с поставленной целью Коммуникативные: Строить монологические высказывания учебного характера	Устный опрос

46	Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».	Углубить представление о структуре сложных предложениях с несколькими придаточными; развивать умение схематически представлять предложение Уметь различать основные виды СПП; правильно ставить знаки препинания в предложениях, составлять схемы предложений.	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	Письменный опрос
47	Р/р. Рецензия. Понятие о жанре.	Уметь определять жанр текста, знать особенности рецензии. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы
48-49	Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244)	Знать структуру написания сочинения, составить памятку написания текста. Уметь подбирать аргументы из текста, доказательно встраивать их в создаваемый текст, уметь редактировать черновик.	Познавательные: Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь формулировать своё мнение в устной и письменной форме	Подбор и оформление аргументов-доказательств
50	Анализ контрольных работ.			
СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ (7 ч: 4+2 р.р., к/р – 1 ч.)				
51-52	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.	Углубить представление о структуре сложных предложениях с несколькими придаточными; развивать умение схематически представлять предложение	Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель Регулятивные: Уметь оценивать результат Коммуникативные: Эффективно	Тестирование

			сотрудничать в учебном диалоге	
53-54	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	Уметь различать основные виды СПП с несколькими придаточными; правильно ставить знаки препинания в предложениях с последовательным и однородным подчинением; составлять схемы предложений указанных видов; производить синонимическую замену предложений.	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа	Моделирование
55	Контрольная работа № 6. Диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» «После выздоровления»		Познавательные: Уметь писать под диктовку, находить сложные предложения разных видов, правильно расставлять знаки препинания. Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность	диктант с грамм. заданием
56	Анализ контрольных работ. Обобщение			
57-58	Р/р. Речевые жанры. Эссе.	Уметь определять жанр текста, знать особенности написания эссе. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 ч: 7 + 2 р.р., к/р – 3 ч.)				
59	Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП).	Уметь различать союзные и бессоюзные предложения; устанавливать смысловые отношения между простыми предложениями в союзных и бессоюзных предложениях; производить синонимическую замену	Познавательные: Самостоятельно усваивать информацию из учебника Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность Коммуникативные: Уметь задавать вопросы, необходимые для	

		бессоюзных предложений.	организации собственной деятельности	
60	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП.	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа	Зрительный диктант
61-62	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП с двоеточием; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида. Закрепить навыки постановки двоеточия в предложениях с обобщающим словом и предложениях с прямой речью	Познавательные: Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Фронтальный опрос
63-64	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.	Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП с тире; производить синонимическую замену предложений; правильно ставить знаки препинания в предложениях указанного вида. Закрепить навыки постановки тире в предложениях с обобщающим словом и предложениях с прямой речью	Познавательные: Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: Формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики Коммуникативные: Уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач	Фронтальный опрос
65	Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение».	Уметь правильно ставить знаки препинания в БСП; уметь составлять БСП разных видов.	Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель Регулятивные: Уметь оценивать результат Коммуникативные: Эффективно	Групповая работа с текстом

			сотрудничать в учебном диалоге	
66	Контрольная работа № 7. Диктант «Когда восходит солнце».	Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи; уметь производить синтаксический разбор БСП и строить схемы БСП.	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: Планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: Формировать навыки монологического ответа	Контрольный диктант
67	Анализ контрольных работ. Повторение			
68	Р/р Подготовка к сочинению на лингвистическую тему			
69-70	Контрольная работа № 8. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления). Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»			
71	Анализ контрольных работ			
72	Р/р. Использование различных стилей в художественных произведениях.	Уметь определять стилевую принадлежность текста. Закрепить сформированные лексические, орфографические, пунктуационные и синтаксические умения и навыки	Познавательные: Уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Творческие работы
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ (9 ч: 5, к/р – 3 ч.)				
73-74	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.	Уметь правильно ставить знаки препинания в изученных типах сложных предложений (ССП, СПП, БСП); уметь составлять БСП по заданному началу.	Познавательные: Выделять и формулировать поставленную цель Регулятивные: Уметь оценивать результат Коммуникативные: Эффективно сотрудничать в учебном диалоге	Групповая работа с текстом
75	Сложные предложения с различными			

	видами союзной и бессоюзной связи. Период			
76	<i>Контрольная работа № 9. Диктант по теме «СП» «Журчѣк»</i>			
77	Анализ контрольных работ			
78-79	<i>Контрольная работа № 10. Сжатое изложение с элементами рассуждения «Что такое совесть»</i>			
80	Анализ контрольных работ			
Итоговое повторение и систематизация изученного в 5-9 классе (23 ч: 21+2 р.р., к/р – 3 ч.)				
81-82	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	<p>Обобщить знания по фонетике; углубить понятие о соотношении фонетики и орфографии</p> <p>Уметь выполнять фонетический разбор слов, знать орфограммы, написание которых определяется фонетическими условиями</p>	<p>Познавательные: Извлекать информацию, представленную в разных формах (таблица, схема)</p> <p>Регулятивные: Прогнозировать и корректировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы</p>	Аукцион орфограмм
83-84	Лексика. Морфемика. Словообразование.	<p>Обобщить знания по лексике и фразеологии; совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей</p> <p>Уметь определять правописание слова в зависимости от его значения, распознавать изобразительно – выразительные средства. Уметь применять знания о синонимах и антонимах на практике.</p> <p>Уметь определять зависимость правописания слова от его строения, знать теоретический материал по теме «Словообразование».</p>	<p>Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Деловая игра
85	Морфология и орфография	Обобщить знания по морфологии именных частей речи; совершенствовать орфографические навыки и навыки	Познавательные: Выделять и формулировать познавательную цель	Тестирование

		морфологического разбора	Регулятивные: Применять метод информационного поиска Коммуникативные: Эффективно сотрудничать	
86-87	Орфография и пунктуация	Уметь обнаруживать орфограммы в корнях слов, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении.	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Проверочный диктант с грамм. заданием
88-89	Повторение всех материалов для выполнения ГИА по русскому языку		Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала	
90-91	Повторение и выполнение уровня А	Повторить приёмам сжатия текста: исключение, обобщение, упрощение Уметь различать данные способы компрессии текста и применять их на практике. Уметь излагать правильно и последовательно мысли в соответствии с темой, уметь формулировать развернутый ответ на предложенную тему. Воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма.	Познавательные: Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Регулятивные: Планировать алгоритм ответа Коммуникативные: Уметь строить монологическое высказывание	Индивидуальный опрос
92-93	Повторение и выполнение уровня В	Уметь работать с заданиями в тестовой форме. Знать структуру заданий. Повторить и отработать те виды орфограмм, которые необходимо знать для решения тестов. Уметь	Познавательные: Узнавать и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: Уметь применять	комментирование

		применять теоретические знания на практике	полученные знания	
94-95	Повторение и выполнение уровня С	Уметь излагать мысли письменно по заданной теме в форме рассуждения Знать критерии оценивания сочинения на экзамене по новой форме.	Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления высказывания (сочинение) Регулятивные: Уметь работать самостоятельно Коммуникативные: Уметь строить письменное высказывание	Подбор и оформление аргументов-доказательств
96-98	Контрольная работа № 11. «Выполнение ОГЭ – 9 по русскому языку в полном формате с написанием сжатого изложения и сочинения» вариант 36 из сборника «ОГЭ – 2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» под ред. И.П. Цибулько		Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала Коммуникативные: Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	
99	Работа над ошибками вариантов ГИА			
100-101	Р/р. Деловая речь.			
102	Итоговое повторение и систематизация материала, изученного в 9 классе		Познавательные: Уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: Уметь определять степень усвоения изученного материала	

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольные работы 5 класс

**Контрольная работа №1
Сочинение «Памятный день летних каникул»**

Цель работы: проверить сформированность речевых умений в объеме программы начальных классов (писать на тему, раскрывать основную мысль, членить текст на части, подбирать заголовки), а также уровень грамотности в условиях свободного письма.

Задания к сочинению:

1. Расскажите об одном дне летних каникул так, чтобы было ясно, почему он запомнился больше других дней.
2. Озаглавьте сочинение.
3. Подсчитайте количество слов в тексте сочинения и укажите число в конце работы.

**Контрольная работа №2.
Диктант с грамматическим заданием**

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся.

Лес уже сбросил листву. Дни наступили пасмурные, тихие, без ветра. Настоящие дни поздней осени.

В такой день идешь по лесной тропинке. Кругом тишь. Не слышно даже шума деревьев, шелеста листвы. Только иногда раздается звук падающих шишек. На голых сучьях повисли капли росы от ночного тумана.

Легко дышит грудь осенней свежестью. Приятно идти по мягкому коврику из листьев.

Вдруг среди листьев мелькает пестрый комочек. Это птица. Она жива, но едва дышит. Ребята решают взять бедняжку домой. Иначе ее найдет лисица и съест. (81 слово)

Грамматическое задание:

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Выпишите из текста диктанта три слова с разными орфограммами в корне, графически их обозначьте.
3. Выделите окончания глаголов.

Контрольная работа № 3 по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Цель: проверить знания учащихся по фонетике и орфоэпии, умение выполнять фонетический разбор.

1 вариант

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [х], [д'], [ж]
2. Сделайте фонетический разбор слова: пятью.
3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Ильинична, термин, сорит.
4. Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
5. Сосчитайте количество букв и звуков в словах
Тетрадь, мягкий, салют, тишь, елочка.
6. Затранскрибируйте предложение. Я живу в ожидании чуда.

2 вариант

1. Охарактеризуйте следующие звуки: [к], [л'], [ш].
2. Сделайте фонетический разбор слова: семью.
3. Обозначьте звуки на месте подчеркнутых букв, поставьте ударение в словах: Фоминична, тире, щавель.
4. Укажите из орфоэпического словарика пять слов, обозначая в них произношение и (или) ударение.
5. Сосчитайте количество букв и звуков в словах
Сторож, местный, брошь, тополь, юбочка.
6. Затранскрибируйте предложение. Я один утром иду по тропинке.

Контрольный диктант № 4. Диктант с грамматическим заданием

Цели: проверить навыки правописания гласных и согласных в корнях слов, а также выявить уровень сформированности

умений обнаруживать орфограммы, дифференцировать их, правильно подбирать однокоренные слова.

Муравей и паук. (1 вариант)

Пришел муравей к хозяину леса с просьбой наказать пастухов. Он обвинял их в том, что после еды они оставляют на земле хлебные крошки.

А хозяин леса жалел пастухов, позвал он в свидетели паука. Паук стал просить: «Не обижайте пастухов! Едят они на земле, поэтому крошки остаются в траве. Но там они не пропадают, их поедают птицы и тем насыщаются».

Рассердился лесной хозяин на муравья и безжалостно спихнул его с большой высоты вниз.

С той поры муравей от падения с высоты посередине тонок.

Задание к тексту:

1. Укажите графически, есть ли орфограмма в словах *наказать* (1 вариант), *обвинял* (2 вариант). Напишите, почему вы так считаете.
2. Вспомните, какие виды орфограмм в корне вы знаете. Напишите по одному примеру на разные случаи (каждый пример запишите на отдельной строке)
3. Запишите по 2-3 однокоренных слова к глаголам *обвинял* (1 вариант), *обижают* (2 вариант). Выделите корень.

Медвежонок. (2 вариант)

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие листики брусники. На краю поляны сохранялись заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пенке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черный нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (99 слов)

Грамматическое задание:

Выпишите слова с орфограммой «Буквы *ё-о* после шипящих в корне слова».

Выпишите слова с чередующимися гласными в корне, подберите к ним два-три однокоренных слова; укажите, какой частью речи являются эти слова.

Разберите слова по составу:

вариант I - лесного, показались, глазки;

вариант II— расположился, (в) малиннике, листики.

Подбери синонимы к слову бесшумно.

Контрольная работа № 5.

Определение стиля речи.

Цель работы: проверить знание основных признаков понятий «разговорный и художественный стили», «научно-деловая речь».

Задания:

1. Спишите текст.
2. Определите стиль речи, укажите речевую ситуацию, в которой может быть использован этот текст.
3. Подчеркните слова и выражения, характерные для этого стиля речи.

Тексты для анализа.

1. Зима на исходе. Сонно хмурится солнце в лесу, сонно ресницами игл щурится лес. Снег на дорогах чернеет, и в полдень на них маслянисто блещут лужицы. Пахнет снегом и березовыми почками.
2. — А какая Италия?
— Италия-то? Италия, сынок, хорошая. Жарко там, солнца много, фруктывсякие растут сладкие да вкусные. Все там черные от солнца ходят, раздетые, а зимы вовсе нет.
3. Италия — государство на юге Европы, на Средиземном море. Климат средиземноморский: жаркое, сухое лето и дождливая зима. Растительность южная: в горах — леса, на равнинах — поля, сады, виноградники.

Контрольная работа № 6.

Изложение «Барсучонок».

Цель: научить писать изложение, близкое к тексту, после подготовительного анализа, с опорой на план изложения.

Однажды ходили мы с Джеком и Барсиком по лесу. Я грибы собирал, Джек за птичками охотился, а Барсик разных жуков,

червячков под листвой отыскивал. Долго бродили и выбрались наконец на полянку. Самое хорошее место посидеть, отдохнуть.

Уселся я под куст, хотел в корзине грибы перебрать. Джек возле меня в холодок улёгся, а Барсик шуршит в кустах. Выбрался, подбежал к нам и вдруг начал носом водить: что-то учуял.

От нас прямо к дуплистому пню побежал и давай лапами труху разгребать. Что там такое, я и не понял. Только слышу, как зажужжит, загудит кто-то. Смотрю: из дупла оса, другая, третья... целый рой. Все над Барсиком кружатся, жужжат, а ему хоть бы что. Шерсть у него густая, попробуй ужаль его! Закусил личинками и как ни в чём не бывало прямо ко мне. А осы за ним. Я корзину с грибами бросил да бежать. Джек тоже удирать пустился.

И всё-таки не удрали. Одна оса меня в шею ужалила, а другая Джека прямо в губу. Один Барсик не пострадал. Он личинками полакомился, а нам с Джеком за его лакомство расплатиться пришлось.

Контрольная работа № 7. **Диктант с грамматическим заданием**

Цель работы: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять синтаксический разбор простого предложения.

Фомка и Барин

По дороге топал ёж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по столу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенке любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе. (103 слова)

Грамматические задания:

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения:

Вариант 1: - В комнате Фомка развернулся.....

Вариант 2: - Но через неделю еж и кот.....

2. Составьте схему предложения с прямой речью.

3. Выпишите 3 слова с изученными различными орфограммами.

Контрольная работа № 8. Определение типа текста.

Цель работы: проверить знание основных признаков понятия «типы речи» и умения оформить ответ в виде письменного рассуждения, пользуясь книжной речью.

Задания:

1. Спишите текст, укажите тип речи.
2. Оформите свой ответ в виде связного письменного рассуждения.

Тексты для анализа.

1. Перышки у свиристелей были коричнево-розовые, крылья и хвост черные с белыми, желтыми и малиновыми полосками. Но особенно хорош хохол на голове, как будто лихо зачесанный к затылку.
2. Совы — полезные птицы, так как они уничтожают мелких и вредных грызунов. Одна сова ловит за сутки в среднем четырех мышей.
3. Ловко перелезая с ветки на ветку, попугай подбирался к висевшему яблоку, срывал его своим мощным клювом, затем брал в лапу и выгрызал клювом с одной стороны из яблока мякоть. Потом доставал зернышки, с аппетитом их ел, а надкусанное яблоко бросал вниз на траву. Расправившись с одним, он тут же направлялся к другому.

Контрольная работа № 9 Изложение «Джек здоровается» (1 вариант)

Цель работы: проверить умение сохранять стиль исходного текста, а также умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста.

Задание к изложению:

1. Озаглавьте текст.
2. Напишите изложение, сохраняя стиль и тип речи.
3. Отметьте на полях типы речи.
4. Подчеркните в тексте слова и выражения, с помощью которых изображается, рисуется картина.

Мы с братом Сережей ложились спать. Вдруг дверь растворилась, и вошел папа, а следом за ним большая красивая собака,

белая, с коричневыми пятнами на боках. Морда у нее была коричневая, огромные уши свисали вниз.

— Папа, откуда? Это наша будет? Как ее зовут? — закричали мы, вскакивая с постелей и бросаясь к собаке.

Папа сказал, что эта охотничья собака теперь наша и что зовут ее Джек.

Пес, немного смущенный такой бурной встречей, все же дружелюбно завилял хвостом и позволил себя погладить. Шерсть у Джека была короткая, блестящая, гладкая, а из-под нее проступали сильные мускулы. Он даже обнюхал мою руку и лизнул ее мягким розовым языком.

— Джек, здравствуй! — сказал папа.

Пес подал ему лапу. Папа потряс ее и снял с колен, но Джек подал лапу опять. Так он «здоровался» раз десять. Мы весело смеялись. (132 сл.)

Изложение «Лось в лесу» (2 вариант)

Цель: научить писать изложение текста от 3-го лица, сформировать умение сохранить строение текста, языковые средства, характерные для стиля речи.

Вдруг среди лесной тишины я услышал хруст снега и шум раздвигаемых веток. Шаги и треск сучьев слышались все ближе, ближе. И вот из чащи березняка показалось что – то большое, темное. Неужели лошадь? Но в тот же миг я увидел, что это не лошадь, а огромный лесной бык – лось. Он вышел из мелколесья на полянку и, высоко подняв голову, огляделся.

Как он был хорош, весь освещенный весенним солнцем, на белом фоне березняка. И какой свое своеобразный облик у этого лесного гиганта! Длинная горбоносая морда, огромные, как вывороченные корни, рога. Сам такой тяжёлый, грузный, а ноги высокие, стройные, точно у скакового коня. И какая окраска шерсти – весь тёмно-бурый, а на ногах словно белые, туго натянутые чулки.

Лось постоял секунду, чутко прислушиваясь. А потом широко зашагал по краю полянки, как – то странно поматывая головой, будто стараясь что-то сбросить.

Впереди густо росли несколько уже довольно толстых берёзок. Лось не обошёл их, а полез между стволами, всё так же мотая головой. И тут я увидел, что один рог у него вдруг отломился, да так и застрял, качаясь в ветвях. Из березняка лось вышел только с одним рогом и не торопясь скрылся в лесу.

Вот почему он так странно мотал головой, словно стряхивал что – то. Это лесной великан сбрасывал свой головной убор.

Контрольная работа № 10 по теме «Глагол» Диктант с грамматическим заданием

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять морфологический разбор глагола, синтаксический разбор простого предложения.

Как заяц спас старику жизнь. (1 вариант)

Однажды дедушка Семен пошел поохотиться и забрался в лесную глушь. Вдруг он заметил, что стелется дым, а в чаще слышится треск. В лесу начался пожар. Ветер гонит огонь дальше, и он разгорается сильнее. Не выберешься из леса — погибнешь.

Старик торопится, бежит, тяжело дышит, а пожар разрастается. Ветки елок хлещут лицо, колются. Обгоревшие деревья рушатся. Охотник сбивается с дороги.

Вдруг у самых ног он увидел зайчонка и бросился за ним. Звери легче определяют направление огня и спасаются. Вот они выбираются с места лесного пожара ...

Старик вылечил зайца и оставил жить у себя. Охотник заботится о зайчишке, и они всегда дружны. (104 сл.)

Задания к диктанту.

1. Выделите в рамочку безударные окончания глаголов 1 спряжения (1 вариант), 2 спряжения (2 вариант)
2. Объясните правописание окончаний одного из глаголов (укажите признак, который помогает определить принадлежность глагола к 1 или 2 спряжению).
3. Разберите по составу слова разрастается (1 вариант), выбираются (2 вариант).

Дуб (2 вариант)

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния опалит его огнем, но весной распускаются на черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще кормятся кабаны желудями, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь: за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Удивляешься! Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью спрятала желуди и забыла о них, а они проросли. (102 слова)

Грамматическое задание:

Выполнить синтаксический разбор простого предложения:

вариант I - Дуб начинает распускаться...;

вариант II - Ветер не мог занести...

Определите спряжение глаголов:

вариант I —распустятся, спрятала, удивляешься;

вариант II - наступит, забыла, распускаться.

Выполните морфологический разбор глаголов:

вариант I - растет;

вариант II - опалит .

Контрольная работа № 11.

Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг ...»

Цель работы: проверить, умеют ли учащиеся, отталкиваясь от формулировки темы:

1. Уточнить основную мысль и отобрать содержание высказывания так, чтобы тема сочинения была раскрыта, а основная мысль передана;
2. Выбрать соответствующую теме и основной мысли форму изложения (ведущим типом речи в сочинении должно быть описание предмета с включенными в него фрагментами повествования и рассуждения);
3. Выбрать нужный стиль речи (художественный) и использовать в сочинении языковые средства, помогающие нарисовать словом картину и передать свое отношение к предмету речи;
4. Правильно построить текст типа описания предмета, используя в «новом» для обозначения признаков предмета не только имена прилагательные, но и другие грамматические средства (глаголы, существительные со значением признака, определительные словосочетания), а в «данном», предупреждая лексический повтор, слова со значением части целого, местоимения, контекстные синонимы.

Контрольная работа № 12.

Изложение «Друг детства»

Цель работы: проверить умение «видеть» и сохранять при пересказе типологическую структуру текста, языковые средства, характерные для типа и стиля речи, заменять при пересказе 1-е лицо 3-м, а также умение строить текст типа рассуждения.

Задания:

1. Напишите изложение от 3-го лица (мальчика зовут Дениской), сохраняя стиль и тип речи.

2. Дополните пересказ собственным рассуждением в развитие основной мысли текста. (Правильно ли поступил Дениска, раздумав тренироваться на мишке?)

Друг детства.

Я решил заняться боксом.

Мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого мишку. И бросила его на диван.

– Погляди, какой тугой. Живот толстый. Ишь как выкатил! Чем не груша?

Я обрадовался. Устроил мишку на диване, чтобы мне удобней было об него тренироваться и развивать в себе силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но облезлый. У него были разные глаза. Один его собственный – желтый, стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки. Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами. Он расставил ноги и выпятил живот, а обе руки поднял, будто шутил, что он уже заранее сдается...

Вот он сидит на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Сидит, смеется разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара... (127 сл.)

Контрольная работа № 13 (Итоговая)

Диктант с грамматическим заданием (1 вариант)

Цель: проверить орфографические и пунктуационные знания и умения учащихся, умение выполнять разбор слова по составу, морфологический разбор глагола, имени существительного, синтаксический разбор простого предложения.

Летнее утро поднимает с постели. Над рекой ещё расстилается туман. Скоро он пропадает в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черёмухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берёз. Берёзка дружит с грибами. Под её покровом растёт всем известный подберёзовик.

Подосиновик - гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или тропке. Живёт он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь гриб, а рядом видишь ещё штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(97 слов)

Грамматическое задание:

1. Выполнить разбор слова по составу: расстилается, подберёзовик (1 вариант), вылезает, подосиновик (2 вариант).

2. Выполнить морфологический разбор слов: поднимает, (за)грибами (1 вариант), живёт, шляпку (2 вариант).
3. Выполнить синтаксический разбор предложения: Летнее утро ... (1 вариант) Живёт он... (2 вариант)

Контрольные работы 6 класс

Контрольная работа № 1.

Цель работы: проверить навыки правописания корней слов и окончаний; навыки употребления прописной буквы; Ъ после шипящих и как разделительного; навыки постановки запятой в сложном предложении; употребления тире между подлежащим и сказуемым.

В охотничью пору на Урале мы уходили в горы и бродили там, как настоящие дикари.

Бродить с ружьем по целым дням в этой зелёной пустыне – наслаждение, которое известно одним лишь охотникам. Встанешь на заре и к вечеру так уходишься, что едва доберешься до знакомой избушки.

Нашим любимым местом была гора Размёт, которая является связующим центром и горным водоразделом. В одну сторону с неё сбегает речка европейского бассейна, а в противоположную – азиатского. Таким образом, мы проводили ночь на самой границе между Европой и Азией.

Солнечный закат в горах удивительно хорош. Тени нарастают, и на вас начинает надвигаться ночная мгла. Затихший воздух чутко держит каждый шорох. Переживаешь тревожное настроение, которое будит воображение. (По Д. Мамину-Сибиряку) (110 слов)

Примечания: 1. Постановка тире перед словом *азиатского* и запятой после вводного слова *таким образом* сообщается.

2. Если слово бассейн не давалось для заучивания, его написание тоже сообщается.

Контрольная работа № 2.

Сочинение на тему

«Мало ли что можно делать в лесу (на море, в деревне и т.д.)!»

Цель работы: проверить, умеют ли учащиеся самостоятельно уточнять тему и основную мысль сочинения и, реализуя

свой замысел, решать вопросы выбора стиля речи, типов речи, языковых средств.

Задания к сочинению:

1. Отгалкиваясь от предложенной учителем основной мысли, уточните тему сочинения, подберите заголовок.
2. Решите, какие типы речи вам понадобятся для того, чтобы полно раскрыть тему сочинения и передать основную мысль; какого стиля будет ваше сочинение, и какие языковые средства вам помогут сделать текст выразительным.
3. Напишите сочинение по летним впечатлениям.

Примечание. Предполагается, что учащиеся должны написать сочинение художественного стиля речи, используя в нём оценочные и изобразительные средства языка.

Контрольная работа № 3 по грамматике.

Цель работы: проверить умения: 1) выделять из текста словосочетания; 2) определять части речи; 3) проводить морфологический разбор взятых из контекста имен существительных, прилагательных, глаголов; 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения.

**Горные вершины
Спят во тьме ночной;
Тихие долины
Полны свежей мглой;
Не пылит дорога,
Не дрожат листья...
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.**
М.Ю. Лермонтов.

Задание:

1. Определите, о чем отрывок из стихотворения.
2. Надпишите части речи над всеми словами, в том числе и служебными.
3. Сделайте морфологический и морфемный разбор слов: вершины, спят, свежей.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения: Тихие долины полны свежей мглой.
5. Выпишите из разобранного предложения все словосочетания, соответствующие схемам: прилагательное + существительное, наречие + глагол, глагол + существительное.

Контрольная работа № 4.

Изложение.

Подробное изложение с творческим заданием, связанным с преобразованием структуры научного рассуждения.

Цель работы: 1) проверить, в какой мере учащиеся овладели стилем научного рассуждения; 2) научить активно пользоваться знаниями о строении типа речи – рассуждение.

СВЯЗАННЫЕ КОРНИ.

Корень – это главная, обязательная часть слова (тезис). Именно корень выражает основное значение слова (аргумент). Сравним слова дом и дом-ик: суффикс обозначает размер – маленький, а корень – сам предмет; бежать и при-бежать: приставка обозначает «приближение», а корень – само действие (пример).

Но так бывает не всегда (тезис).

Возьмем глаголы обуть и разуть. В них четко осознаются приставки об- и раз-, показатель неопределенной формы –ть. Где же корень? Корень -у-. этот корень выделяется как остаток после вычленения приставки и других глагольных показателей. Его особенность состоит в том, что он не употребляется без приставок (пример). Такие корни, которые употребляются только в сочетании с приставками или суффиксами, называют связанными, отличая их от «обычных» свободных корней (вывод).

(105 слов)

Контрольная работа № 5.

Цель работы: проверить умения: 1) выделять из предложений словосочетания с прилагательными; 2) определять части речи (существительные и прилагательные); 3) проводить морфологический разбор прилагательных; 4) обнаруживать основу предложения; определять члены предложения, выраженные существительными и прилагательными.

Выполняется на материале упр. 231.

**Контрольная работа № 6.
Изложение «Тоска по Москве»**

Текст и задание даны в учебнике упр. 287)

**Контрольная работа № 7.
Проверочная работа по словообразованию.**

Цель работы: проверить умения: 1) разбора слов по составу; 2) составления слов по словообразовательной модели; 3) составления словообразовательных цепочек.

Задание 1. Разберите по составу следующие слова.

Первый уровень		Второй уровень	
1 вариант	2 вариант	1 вариант	2 вариант
пришкольный	разд..лить	водянистость	в..лосипедистка
проч..таешь	льви..ый		л..стопад
юбч..нка	книж..нка		с..ветоваться
прив..нтить	лес..руб		разм..раживание
м..тоциклист	св..ркнуть		неп..следовательность
сух..фрукты	перел..тают		засухоустойчивость
тума..ый	сезо..ый		прест..рельй
ж..лезнодорожный	лис..нька		в..гоноремонтный
расш..рять	приморский		пр..возносить
в..лчица	п..ровозный		т..чилка
			сеялка
			землетр..сение
			пр..восходить
			ш..рокоэкранный
			пр..чудливый
			д..льневосточный
			рассыпчатость
			зам..стительница
			неп..следовательный

Задание 2. Запишите по одному примеру на каждую словообразовательную модель.

Первый уровень		Второй уровень	
1 вариант	2 вариант	1 вариант	2 вариант
оватый	ский	под ник	при ный
аний		иный	без ный
по ивать	до ать	ость	бес ный
щик	чик	рас иться	раз иться

Задание 3. Приведите по три слова, образованных указанным способом.

Первый уровень

Второй уровень

1 вариант

2 вариант

1 вариант

2 вариант

Задание 4. Запишите однокоренные слова в виде словообразовательной цепочки, учитывая, какое слово от какого образовано. Укажите морфемный состав каждого слова.

Первый уровень

1 вариант

2 вариант

грустноватый, грусть, грустный

мучнистый, мука, мучной

Второй уровень

1 вариант

2 вариант

окончить, окончание, конец, окончательный

приготовить, готовить, готовый, приготовление

Задание 5. Запишите, восстанавливая пропущенные части словообразовательной цепочки. Разберите слова по составу.

Первый уровень

1 вариант

2 вариант

гитара ... гитаристка

аптека ... аптекарский

Второй уровень

1 вариант

2 вариант

Шелк ... шелковистость

масло ... маслянистость

Контрольная работа № 8.

Произношение имен существительных и прилагательных.

Цель работы: проверить умения: 1) работы с орфоэпическим словарем; 2) постановки ударения в словах и проверки по словарю; 3) образования сравнительной степени имен прилагательных; 4) транскрипции слов; 5) нахождения и исправления орфоэпических ошибок.

Первый уровень.

Задание 1. Расставьте ударение в данных существительных, пользуясь орфоэпическим словариком.

Дефис, договор, квартал, километр, центнер, щавель, приговор.

Задание 2. Выберите из двух вариантов произношения тот, который считается правильным. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Ба с э йн – ба сэ йн?

Ас ф альт – ас в альт?

Тренеры – тренера?

Т э мп – тэ мп?

За п а тая – за п и тая?

Туфля – туфля?

Фа н э ра – фа нэ ра?

Задание 3. Найдите в орфоэпическом словаре 3 – 4 прилагательных, по ударению похожих на следующие:

бедный – беден – бедна – бедно – бедны и бедны.

Задание 4. Образуйте и запишите форму сравнительной степени следующих прилагательных. Расставьте ударение.

красивый –

громкий –

долгий –

сильный –

верный –

бледный –

Второй уровень.

Задание 1. Выберите из орфоэпического словарика и запишите с орфоэпическими пометами (т.е. пометами произношения или ударения) только те существительные, которые можно произносить двояко (оба варианта при этом будут считаться правильными).

Задание 2. Письменно просклоняйте во множественном числе два существительных, обозначающих обувь. Расставьте ударение в этих словах.

Задание 3. Затранскрибируйте прилагательные, обозначая ударения.

Кухонный, красивейший, завидный, бедна.

Задание 4. Найдите орфоэпические ошибки в словах. Перепишите слова, исправляя ошибки.

Ле к че, вредна, вкусна, красивее, подростковый, стройны, глыбже, бе дн ее.

Контрольная работа № 9.

Диктант.

Цель работы: проверить навыки правописания приставок, корней слов, личных окончаний глагола; навыки постановки запятой в сложном предложении и в предложении с однородными членами.

Известный русский писатель XIX века Иван Александрович Гончаров участвовал в экспедиции к берегам Японии на военном фрегате «Паллада». Свои впечатления от этого необыкновенного путешествия писатель изложил в книге «Фрегат

«Паллада».

Книга содержала интересные сведения о различных морях и странах, обычаях разных народов, о жизни экипажа корабля. Презабавно рассказывается о впечатлениях автора от первого шторма.

Приметы качки появились сразу: то дверь приоткроется и с шумом захлопнется, то сдвинется со стола и разобьется стакан, а то шкаф преспокойно передвинется на другое место. Люди ходят, смешно притопывая, стараются удержаться за что возможно. Автор пренебрег этой предосторожностью и был наказан: его приподняло с кушетки и предусмотрительно перевалило на софу под беззаботный смех присутствующих.

(109 слов)

Контрольная работа № 10.

Проверочная работа по лексике.

Задание 1. Запишите антонимы к именам прилагательным, учитывая их лексическое значение.

1 вариант

Свежий ветер –

Свежая газета –

Свежий взгляд –

Свежий хлеб –

2 вариант

Тупой угол –

Тупой человек –

Тупой взгляд –

Тупая боль –

Задание 2. Запишите сходные по смыслу фразеологизмы, которыми можно заменить указанное выражение. С одним из фразеологизмов составьте и запишите предложение.

1 вариант

Проливать слезы –

2 вариант

Бить баклуши –

Задание 3. Установите, в каких словосочетаниях имена прилагательные употреблены в переносном значении. Составьте и запишите предложения с такими словосочетаниями.

1 вариант

Волчья нора – волчий аппетит

Каменный дом – каменное сердце

2 вариант

Медвежья шкура – медвежья услуга

Туманное утро – туманный намек

Задание 4. Запишите по памяти любой отрывок из поэтического произведения, в котором есть слова, употребленные в переносном значении. Укажите автора произведения. Подчеркните слова, использованные в переносном значении.

Дополнительное задание: в скобках укажите виды тропов, использованные в этом отрывке (метафора, олицетворение, эпитет).

Задание 5. Спишите, укажите, какой частью речи являются слова-антонимы.

1 вариант

Корень учения горек, да плод его сладок.

2 вариант

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Задание 6. Коротко расскажите, как вы понимаете смысл одной из пословиц, включенных в задание 5.

Контрольная работа № 11 по теме «Причастие»

Письменно выполняются упр. 462, 463 (повышенный уровень) или одно из них (базовый уровень)

Контрольная работа № 12.

Изложение.

Как спасали крысу.

Цель работы: проверить, умеют ли учащиеся сохранять при пересказе основную мысль текста, если она прямо не сформулирована, а раскрывается через отношение автора к происходящему; композицию рассказа; типологическое строение текста; его абзацное членение; стиль речи; характерные для текста языковые средства.

Мы шли по бульвару, затем свернули на улицу и начали по ней подниматься. И тут моя спутница схватила меня за руку:

– Крыса! Да смотри же, на рельсы смотри!

По ложбинке трамвайного рельса в гору деловито спешила омерзительная серая крыса. Я поискал подходящий камень, чтобы шарахнуть им по зверюге. Но попутчица продолжала крепко встряхивать мою руку, горячо убеждая спасти неразумное создание от гибели под колесами трамвая. Я бросился сгонять проклятую крысу с рельсов.

Так начался незабываемый бег. Впереди мчалась перепуганная тварь. За крысой, крича что-то вроде «Кыш!» и хлопая в ладоши, летел я. За мной с пронзительным звоном спешил трамвай, а параллельно ему по тротуару бежала моя спутница, громко требуя проявить сострадание к несчастному животному. Так мы все четверо – крыса, я, трамвай и моя знакомая – взбежали на подъем.

Тут крыса лихо метнулась с рельсов. Я умудрился выскользнуть в другую сторону. Мы некоторое время молча отдувались, не в силах произнести ни единого слова.

– Замечательно, – в два приема сказала моя знакомая. – Я знала, что ты человек равнодушный.

(По Б. Васильеву) (164 слова)

Контрольная работа № 13.

Сочинение-рассказ с условным названием «Однажды...»

Цель работы: проверка усвоения сведений о композиции рассказа и языковых особенностях изобразительного изображения и сформированности умения создавать свой текст.

Задание к сочинению.

Учитель: Приходилось ли вам наблюдать какие-нибудь проделки животных или, наоборот, благородные истории о них для сборника рассказов под названием «Однажды...»? Случаи из жизни животных? Может быть, вы слышали об этом от кого-нибудь. Подготовьте рассказ о животных. Какой тип речи будет ведущим? Какие другие типы речи могут быть включены? Какие требования желательно выполнить, чтобы событие было представлено живо, наглядно?

Сочинение должно быть текстом художественного стиля, в нем повествование должно сочетаться с описанием. По композиции это должен быть рассказ со вступительной частью, завязкой, развитием действия, кульминацией и развязкой.

Контрольная работа № 14.

Диктант.

Цель работы: проверить навыки правописания не с причастиями, деепричастиями и прилагательными; употребления н – нн в суффиксах причастий и прилагательных; навыки обособления причастных и деепричастных оборотов.

Подъем к горному озеру...

Подъем к горному озеру, окруженному столетними соснами, оказался отнюдь не тяжелым.

Измученные долгим блужданием по пустынным местам, путники с наслаждением погрузились в прозрачные воды озера.

Смыв пот и грязь с разгоряченных тел, они расположились на берегу и стали с наслаждением смотреть на неподвижную водную гладь. «Как хорошо, как спокойно», – думал каждый из этих людей. Глядеть на воду, когда кругом тишь и безлюдье, – особое наслаждение. О берег тихонько бьется неутомная волна, не спеша плывут облака, беззаботно распевают птицы, не испытывавшие бессмысленной жестокости людей. Не тронутый разрушительной деятельностью человека уголок земли... Здесь быстрее восстанавливаются силы, лучше чувствуешь целительную силу природы.

Было решено заночевать под открытым небом у подножия огромной сосны.

Все были очень утомлены и, перекусив, быстро стали располагаться на ночь. (117 слов)

Контрольная работа № 15.
Произношение глаголов, причастий и деепричастий

Базовый уровень.

Задание 1. Подберите из орфоэпического словарика рифмующиеся глаголы женского рода прошедшего времени к глаголу *начала*, обозначая место ударения.

Задание 2. Выпишите из орфоэпического словарика только те причастия, которые вы произносили (произносите) с неправильным ударением. Обозначьте в них правильное ударение.

Задание 3. Образуйте деепричастия по образцу, обозначая правильное ударение.

Образец: начать – начав.

Передать, поднять, принять, понять, продать, прожить.

Какой звук произносится на месте буквы **в** в суффиксе деепричастий?

Повышенный уровень.

Задание 1. Найдите слово, которое в соответствии с ритмом стиха произносится не по правилу. Запишите это слово с правильным ударением.

Летит через огненный поезд,
Забыв про безмолвие гор,
Где осень, сгибая свой пояс,
Колосья собрала в подол.
(Е. Баратынский)

Выпишите и затранскрибируйте деепричастия, расставив ударение.

Задание 2. Вспомните правило произношения кратких страдательных причастий прошедшего времени. Приведите примеры, поставьте в словах ударение.

Задание 3. Расшифруйте фонетическую запись слов и запишите их в соответствии с нормами орфографии.

[над н аф], [ат н аф], [зан аф], [дышат]

Какое слово опознать проще всего? Почему?

Контрольная работа № 16
по теме «Причастие и деепричастие»

Задание 1. От данных глаголов образуйте и запишите страдательные и действительные причастия прошедшего времени и деепричастия совершенного вида. Запишите эти причастия и деепричастия, разберите их по составу.

Отломить, расколоть.

Задание 2. Спишите и разберите по составу данные причастия и деепричастия. Причастия подчеркните волнистой линией.

прибл..жающийся поезд оп..здавший ученик
тр..пеющие от страха раста..вшие снега
ув..дающие деревья гл..тая таблетку
переб..рая книги омытый дождем
перес..зав пьесу прикр..пив ленту

Задание 3. Составьте и запишите предложение с причастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Выделите определяемое слово и причастный оборот.

Задание 4. Составьте и запишите предложение с деепричастным оборотом, используя одно из причастий задания 2. Подчеркните деепричастный оборот.

Задание 5. Определите, в каком случае причастие употреблено в переносном значении. Составьте и запишите предложение с этим словосочетанием.

танцующая пара – танцующая походка
распущенный ребенок – распущенный клубок шерсти
погасшая звезда – погасшие глаза

Задание 6. Спишите предложение, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выпишите причастия и деепричастия, произведите их морфологический разбор по плану, данному в учебнике.

У плетня з..расшая кр..пива
Обр..дилась ярким перл..мутром
И к..чаясь шепчет ш..ловливо
С добрым утром!
(С. Есенин)

Задание 7. Запишите по памяти любой отрывок из художественного произведения, в котором употреблены причастие и деепричастие. Укажите автора произведения.

Контрольная работа № 17.

Сочинение по фотографиям «Кабинет Пушкина» или «Кабинет Лермонтова»

Задание: представьте себя экскурсоводом. Подготовьте текст для экскурсии. Составьте письменное описание кабинета А.С. Пушкина в Михайловском или кабинета М.Ю. Лермонтова в Тарханах, воспользовавшись фотографиями.

Цветные вклейки № 15 и упражнения 732, 733 в учебнике.

Контрольная работа № 18 по теме «Числительное».

Задание 1. Верно образуйте формы имён числительных. Используйте материалы раздела «Имя числительное»

Задание 2. Произношение числительных.

Базовый уровень.

1. Какие звуки произносятся на месте подчеркнутых букв? Обозначьте их.
Семь – семнадцать, восемь – восемнадцать, семьдесят – семьсот, восемьдесят – восемьсот.
2. Письменно просклоняйте числительное *семьдесят*, обозначая ударение.

Повышенный уровень.

1. Когда говорят *часа*, а когда *часа? шага – шага? ряда – ряда?* Составьте с этими словами словосочетания или предложения и запишите их, обозначая ударения.
2. Выполните письменный и устный фонетико-орфоэпический разбор числительного *восемьсот*.

Контрольная работа № 19

Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег» (задания к упр. 737 и цветная вклейка в учебнике № 13)

Контрольная работа № 20.

Диктант.

На Кара-Даге.

Цель работы: проверить орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся к концу 6 класса: правописание суффиксов и окончаний причастий; правописание не с причастиями, деепричастиями, глаголами и другими частями речи; правописание местоимений с не – ни (слитно – раздельно – через дефис); правописание корней слов и других орфограмм. Проверяется также группа пунктуационных правил, введенных в 5 классе.

Я не новичок в горах, но такого мрачно-угрюмого нагромождения скал мне не приходилось встречать.

Идешь, а в спину тебе будто упорно смотрит кто-то, обернешься – нет никого.

Трудно идти, когда ничего не ждешь впереди, не с кем переговорить.

Вечер застал меня высоко в этих диких скалах, дул резкий северо-восточный ветер.

Собираю пучки колючей травы, чтобы растопить костер и приготовить какую-нибудь горячую пищу.

Блаженны желанные минуты, когда после выматывающих силы подъемов залезаешь в плащ-палатку, в мягкий спальный мешок!

Тишина. Напряженное ухо ловит отдаленный, еле слышный, но никогда не смолкаемый рев водопада.

Разбудили меня какие-то непонятные звуки, походившие на скрип, будто что-то жесткое терлось о камень.

То были сипы – огромные птицы горных высот.

(110 слов)

(По Н. Сладкову)

Контрольная работа № 21

Изложение «Речкино имя»

Цель работы: проверить умения сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста; строить (сохранять) развернутое описание состояния окружающей среды; использовать изобразительные и выразительные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте.

Работали у нас топографы. Вымеряли дороги, ручьи, озера, а потом расспрашивали, что и как называется, чтобы

проставить на карте верные названия. Услыхали, что наша речка Хрустальной зовется, усмехнулись:

– Хрустальная! Откуда же такое название? Ведь ее переплюнуть можно! И тиной она поросла.

Сказали и ушли. А мы забеспокоились. Вдруг и вправду изменят у нашей речки имя? Возьмут да и назовут ее Петлянкой, Мелководной или вовсе Болотным ручьем... Обидно!

Любят у нас эту речку. Она ведь на самом деле бывает хрустальной.

Весною, после половодья, ранним студеным утром берега речки вдруг покрываются ледяными кораллами. На каждой травинке, на каждом стебле осоки и даже на нижних ветках кустов рождаются прозрачные ледяные столбики. Они большие – величиной с палец.

Набежит ветер, качнет кусты и траву – над рекой перезвон. Тонкий, стеклянный.

А взойдет солнце – каждый столбик вспыхнет темным, фиолетовым, зеленым огнем. Так заискрится, будто внутри него лампочку зажгли.

Не видать тогда ни топких берегов, ни зарослей рыжей тресты. Бежит светлая речка в хрустальных сияющих берегах.

Вот какой у нас она бывает! Разве можно ее «Болотным ручьем» обозвать?

(170 слов)
(По Э. Шиму)

Контрольные работы 7 класс

Контрольная работа № 1 по теме «Фонетика. Словообразование»

Вариант 1.

1. Выпишите слово, в котором все согласные звуки мягкие?

Речной, чайки, мирись, жить.

2. Определите количество букв и звуков в словах Быть, быт, ест, есть.

3. В каком предложении вместо слова **каменный** нужно употребить слово **каменистый**? Запишите исправленное предложение.

Первые **каменные** орудия были изготовлены человеком много веков назад.

Каменное лицо Алексея не выражало никаких эмоций.

Каменная почва с трудом поддавалась обработке, поэтому переселенцам приходилось очень туго.

4. Сделайте фонетический разбор слова БЕЛЕЮТ

5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подберёзовик, писатель, пылесос, подбежать, учительская, кожаный

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Родные, чувствуя неладное, начинают бросаться к ученым врачам за помощью.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом. Выделите суффикс.

Крепкий	креп-ыш		
	креп-ость		
	креп-и-ть	за-крепить	закрепи-тель
		при-крепить	закрепл-ени-е
		с-крепить	прикрепл-ени-е
			скреп-к-а
			скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Говорить -... - заговорщик

Вариант 2.

1. Выпишите слово, в котором все согласные буквы звонкие?

Вокзал, брод, цинга, горячо.

2. Определите количество букв и звуков в словах

Жест, жечь, ел, ель.

3. В каком предложении вместо слова **дождевой** нужно употребить слово **дождливый**? Запишите исправленное предложение.

На темном листе блестела одна-единственная **дождевая** капля.

День обещал быть ветреным и **дождевым**.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **дождевые** потоки.

4. Сделайте фонетический разбор слова БУКВОЕД

5. Укажите способ словообразования слов, выделите морфему, которая помогла образовать слово.

Подснежник, бумажник, неграмотный, родные, подтащить, паровоз.

6. Выпишите из предложения слово, образованное переходом из одной части речи в другую.

Он улыбнулся, взял слепого под руку и помог ему сойти на мостовую.

7. Рассмотрите словообразовательное гнездо. Выпишите все слова, образованные суффиксальным способом.

Выделите суффикс.

	креп-ыш		
	креп-ость		
	креп-и-ть	за-крепить	закрепи-тель

Крепкий

при-крепить

с-крепить

закрепл-ени-е

прикрепл-ени-е

скреп-к-а

скрепл-ени-е

8. Запишите словообразовательную цепочку, восстановив пропущенное слово.

Думать- ...- обдумывать

Контрольная работа № 2.

Изложение по тексту М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»

Цель: формировать коммуникативно-речевые умения при подготовке к написанию изложения; развивать умение определять круг проблем, поднятых в тексте, отбирать в исходном тексте главную и второстепенную информацию, умение точно использовать языковые средства связи предложений в тексте; совершенствовать практические навыки сжатия текста.

Это случилось в далёком эвенкийском посёлке. В сеть вместе с рыбой попала белая птица с подбитым крылом. Лебедь лежал на боку и закатывал от боли глаза.

Ребята из местной школы осмотрели рану и перенесли птицу в интернат. Назвали лебедя Лёнкой и поселили в коридоре. Настелили под окном лугового сена, поставили миску с водой и тарелку с рыбой.

К началу зимы крыло срослось и лебедь привык к своему новому жилью. По утрам он совершал «обход». Просунув голову в дверь спальни, оглядывал кровати, кукол на низком столике, дежурную воспитательницу. Когда наступало время завтракать, он отправлялся в столовую и стучал клювом о порог.

- Доброе утро, Лёня! – приветствовала его повариха и угощала размоченным в воде печеньем.

По субботам были весёлые банные дни. Дежурные приносили большую ванну, наливали в неё теплую воду, сыпали мыльный порошок и взбивали пышную пену. Лебедь опускал в воду лапку, чуточку медлил, потом ставил вторую и важно усаживался в ванну. Ребята по очереди мыли огромные, в полтора метра, крылья, поливали Лёнку из лейки, и каждое пёрышко вспыхивало ослепительной белизной. Потом все пили чай, читали сказки, а Лёнька, примостившись у тёплого бока печки, блаженно дремал.

Но вот наступила весна. Стало тепло. Снег почти полностью сошёл, и земля вся почернела, лоснилась на солнце.

Светлым майским днём вывели ребята на поле любимую птицу.

Лёнька встревожено оглядывал небо, ближние сопки со снеговыми шапками и хлопал крыльями. Потом потоптался на месте, тяжело разбежался, закурлыкал и полетел. Долго следили за ним ребята, не веря, что это разлука... И уже стали расходиться, как вдруг раздался радостный крик: «Возвращается! Летит назад!» Лёнька сделал круг над полем и сел неподалёку от ребят.

Так и живёт белый лебедь в интернате. Ребята пишут письма домой, и в каждом из них – трогательный рассказ о Лёньке. О лебединой верности.

Контрольная работа № 3. **Диктант по теме «Орфография».**

Цель диктанта – проверить сформированность навыков правописания суффиксов имён прилагательных и причастий с Н-НН, личных окончаний глаголов, гласных и согласных корня, а также навыков постановки знаков препинания в сложных предложениях, в предложениях с однородными членами; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительным в именительном падеже.

Глухариня песня.

Глухарь — одна из древнейших птиц на Земле.

Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.

Глухариня песня — это колдовство! В ней нет звонкости, она не льется. В ней скрипучий деревянный ритм, поразительная глухая силища, особая дикая красота. Черный лесной петух топчется на корявом суку, с костяным звуком разворачивает широченный веер хвоста; от жаркой крови вспухают его брови, а черная борода топорщится и трясется.

Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания. Необъяснимая сила у этой песни. Она поднимет охотника с постели, поведет в черный настороженный лес, и околдованный охотник, как заведенный, то прыгает, то шагает, то замирает на одной ноге. Песня зачаровывает его, песня командует им: он пленник песни, пока она не окончена. (По Н. Сладкову)

Примечание. Следует сказать о постановке точки с запятой и двоеточия.

Грамматические задания

1. Подберите и запишите заголовок к тексту.
2. Подчеркните причастия как члены предложения, обозначьте их суффиксы.
3. Выпишите три слова с орфограммой в корне, корень обозначьте. Подберите и запишите проверочные слова, если они есть.
4. Произведите синтаксический разбор предложения.
1 вариант: Живут эти птицы обычно в глухих сосновых лесах и на болотах.
2 вариант: Он не поёт, а как будто самозабвенно колдует и бормочет заклинания.

Контрольная работа № 4 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».

Вариант 1

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Запишите ответы словами. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.*

- А) Чёрное и белое; Б) думать постоянно;
В) мастер рассказывает; Г) через лес.

2. *В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепкий, богатырский, глубокий, непробудный;
Б) известный, популярный, знаменитый, прославленный;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) осмелеть, храбро, мужество, бесстрашный.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

- А) Переделать; Б) водолазный;
В) неприятный; Г) настольный.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_казать, пр_школьный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нтерсный, подп_рать;
В) пр_украсить, без_сходный, соб_ру;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рать.

5. *В каком слове пропущена буква **е**?*

- А) Гореть в пламен_; Б) стоять в коридор_;
В) ждать на станци_; Г) забывать о времен_.

6. *В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?*

- А) Кирпичик; Б) замочик;
В) извозчик; Г) смазчик.

7. *В каком слове пропущена буква **о**?*

- А) Галч_нок; Б) ч_рствый;
В) ж_лтый; Г) ш_пот.

8. *У какого прилагательного **неверно** определён разряд?*

- А) Холодный (ветер) – качественное прилагательное;
- Б) классный (журнал) – относительное прилагательное;
- В) лисья (нора) - притяжательное;
- Г) железная (дверь) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

- А) Эта школа вовсе **(не)новая**.
- Б) Новая книга оказалась **(не)интересной**.
- В) Я допустил **(не)значительную** ошибку.
- Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

- А) Дли__ый, серебря__ый, стекла__ый;
- Б) лу__ый, дерева__ый, стари__ый;
- В) голуби__ый, кожа__ый, стекла__ый;
- Г) глиня__ый, олова__ый, безветр__ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

- А) Француз__ий;
- Б) немец__ий;
- В) киргиз__ий;
- Г) матрос__ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

- А) (Юго)восточный (район);
- Б) (светло)зелёная (листва);
- В) (сельско)хозяйственная (академия);
- Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

- А) Сем_надцать; Б) восем_сот;
- В) спряч_те; Г) отреж_те

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

- А) Думал обо **мне** – личное местоимение;
- Б) через **несколько** минут – неопределённое местоимение;
- В) взял **его** книгу – притяжательное местоимение;
- Г) **каждый** из нас мечтал – относительное местоимение.

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Неизвестный цветок.

(1)Жил на свете маленький цветок. (2)Никто и не знал, что он есть на земле. (3)Он рос один на пустыре. (4)Коровы и козы не ходили туда, и дети там никогда не играли. (5)На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и между ними была сухая мертвая глина. (6)Лишь один ветер гулял по пустырю. (7)Как сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. (8)В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали.

(9)А однажды упало из ведра одно семечко, и приютилось оно в ямке между камнем и глиной. (10)Долго томилось это семечко, а потом напиталось росой, рас палось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впиталось ими в камень и в глину и стало расти.

(11)Так начал жить на свете маленький цветок. (12)Нечем было ему питаться в камне и глине. (13)Капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и рос помаленьку выше. (14)Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка. (15)С воздуха падали на землю пылинки, что принес ветер с черной тучной земли. (16)В тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. (17)Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. (18)А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз. (19)Она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

(20)Днем сторожем для цветка был ветер, а ночью - роса. (21)Он трудился день и ночь, чтобы не умереть. (22)И лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомительных листьев.

Платонов А.П. «Неизвестный цветок».

Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

В1. Из предложений 20 - 21 выпишите слово с **чередующейся гласной** в корне.

В2. Из предложений 7-8 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом « **НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

В3. Из предложения 17 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 4.

В5. Из предложения 15 выпишите слова, которые образованы **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 11 – 13 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые . выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при **причастном обороте**.

Капли дождя,¹ упавшие с неба,² сходили по верху земли и не проникали до его корня,³ а цветок все жил и рос

помаленьку выше.

В8. Из предложения 11 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ	№	ОТВЕТЫ
1	Умереть	5	Пылинки, гучной
2	Каменный	6	12
3	Их, всю, ее, свои	7	1, 2
4	2	8	Начал жить цветок

Вариант 2

Перед вами контрольная работа по русскому языку. Она состоит из тестовых заданий. Каждое тестовое задание содержит вопрос, на который даны 4 варианта ответа. Только один из четырёх ответов является правильным. Внимательно читайте вопрос и выбирайте правильный ответ на него. Задания В 1 – В 8 не содержит ответов. Запишите ответы словами.

1. *Определите, в каком предложении выделенное сочетание слов является словосочетанием.*

- А) Большое и красивое; Б) ходит регулярно;
В) автор высказывает; Г) перед школой.

2. *В каком ряду слова **не** являются синонимами?*

- А) Крепко, богатырский, сильный, неодолимый;
Б) известность, популярность, знаменитость, признание;
В) большой, громадный, немалый, великий, огромный;
Г) смело, храбро, мужественно, бесстрашно.

3. *Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?*

- А) Переделка; Б) непролазный;
В) ненарядный; Г) подоконник.

4. *В какой строке во всех словах пропущена буква **и**?*

- А) Пр_ехать, пр_клонный, сверх_нтересный;
Б) пр_город, без_нициативный, подп_реть;
В) пр_украсить, меж_нститутский, заб_рать;
Г) пр_терпевать, сверх_звестный, отд_рут.

5. *В каком слове пропущена буква **и**?*

- А) Гореть синим пламен_м; Б) стоять на перрон_;

В) встречать на пристан_ ; Г) вспоминать о родин_.

6. В каком существительном допущена ошибка в написании суффикса?

А) Буфетчик; Б) возчик; В) подписчик; Г) рабочий.

7. В каком слове пропущена буква ё?

А) Галч_нок; Б) ч_рствый; В) ж_нглёр; Г) ш_рты.

8. У какого прилагательного **неверно** определён разряд?

А) Сухой (воздух) – качественное прилагательное;

Б) школьная (форма) – относительное прилагательное;

В) заячья (нора) - притяжательное;

Г) деревянная (доска) – качественное прилагательное.

9. В каком предложении **не** с выделенным словом пишется раздельно?

А) Эта книга **(не)интересная**.

Б) Новая папка оказалась **(не)нашей**.

В) Я допустил **(не)простительную** ошибку.

Г) Мы с Ваней **(не)разлучные** друзья.

10. В каком ряду во всех прилагательных пишется **нн**?

А) лебеди_ый, ряже_ый, стекла_ый;

Б) безлу_ый, дерева_ый, стари_ый;

В) дли_ый, серебря_ый, стекла_ый;

Г) глиня_ый, оловя_ый, безветр_ый.

11. В каком прилагательном нужно писать суффикс **к**?

А) Рус_ий; Б) француз_ий; В) брос_ий; Г) матрос_ий.

12. Какое прилагательное пишется слитно?

А) (Северо)восточный (регион);

Б) (ярко) зелёная (трава);

В) (желено)дорожный (вокзал);

Г) (лукаво)хитрый взгляд.

13. В каком слове на месте пропуска **ь** не пишется?

А) Нарез_те; Б) восем_сот;

В) спряч_те; Г) восем_надцать;

14. У какого местоимения **неверно** определён разряд?

А) **Ему** не повезло – личное местоимение;

Б) через **сколько-то** минут – неопределённое местоимение;

- В) взял её тетрадь – притяжательное местоимение;
Г) всякий из нас просил – относительное местоимение.
Прочитайте текст и выполните задания **В1 – В8**.

Летний дождь в степи

(1)Вдруг рванул ветер. (2)Да с такой силой, что, вострепнувшись, рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев. (3)Ветер со свистом понесся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колес. (4)Он дул с черной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. (5)Лунный свет затуманился, стал как будто грознее, звезды еще больше нахмурились. (6)Видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. (7)Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль и сухую траву и перья, поднимались под самое небо. (8)Но сквозь пыль, залепляющую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.

(9)Чернота на небе раскрыла рот и дыхла белым огнем. (10)Тотчас же загремел гром. (11)Едва он умолк, как молния блеснула широко и ярко.

(12)Дождь почему-то долго не начинался. (13)Было страшно темно. (14)Где была недавно луна, чернела такая же тьма, как и везде. (15)А молнии в потемках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.

(16)Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул и убежал куда-то. (17)Послышался ровный, спокойный шум. (18)Упала большая холодная капля дождя. (19)И в это время что-то посыпалось и застучало по дороге. (20)Это был дождь. (21)Он заговорил о чем-то быстро, весело и препротивно.

(22)Вдруг со страшным, оглушительным треском разломалось небо. (23)На земле вспыхнул и раз пять мигнул ослепительно едкий свет. (24)Раздался новый удар, такой же сильный и ужасный. (25)Небо уже не гремело, не грохотало, а издавало сухие, трескучие звуки, похожие на треск сухого дерева.

В1. Из предложений 24-25 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом: «На конце приставки пишется **З**, если после нее следует буква, обозначающая звонкий согласный».

В2. Из предложений 4-5 выпишите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом «**НН** пишутся в прилагательных, образованных от имени существительного с основой на **Н**».

В3. Из предложения 19-20 выпишите все **местоимения**.

В4. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 5.

В5. Из предложения 18 выпишите слово, которое образовано **суффиксальным способом**.

В6. Среди предложений 9-11 найдите **сложное предложение**. Укажите номер этого предложения.

В7. В приведенном ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые, выпишите цифру(ы),

обозначающую(ие) запятую(ые) при **одиночном деепричастии**..

Да с такой силой,¹ что,² вострепнувшись,³ рванулся во все стороны и захлопал по листве деревьев.

В8. Из предложения 16 выпишите **грамматическую основу**.

№	ОТВЕТЫ	№	ОТВЕТЫ
1	Раздался	5	Холодная
2	Лунный	6	11
3	Это, что-то, он, чем-то	7	2, 3
4	2	8	Ветер рванул и убежал

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие».

Вариант 1

Уд.. вительно перепутались здесь л..сные цв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..ки заяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Определите разряд наречий: *очень (сильный), назло, нечаянно, мгновенно, неподалёку, сегодня.*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *интереснее, кудрявей, более быстро, выше, строже всех.*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Вы рассказываете интереснее, чем я.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Вариант 2

Уд.. вительно перепутались здесь л..сные цв..ты с луговыми. Ещё на опушк.. можно было найти розовые кошач..и лапки или белые пирами..ки заяч..его уха а уж рядом др..мали смежив на дневное время свои венчики цветы собач...его мыла. Л..ловые

кисти кукушкиных слезок р..сли рядом с медвеж(?)им луком вороний глаз цвёл непод..лёку от куриной сл..поты а метёлки лис(?)его хвоста высоко подн..мались над полянками петушиного гребня.

Задания.

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.
2. Подчеркните в данном тексте наречия как члены предложения.
3. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

Задания не по тексту.

1. Спишите наречия, определите разряд: *Хорошо, немного, издали, всегда, поневоле, назло*
2. Определите степень сравнения наречий, выделите суффикс: *жарче, жарчайший, более жаркий, жарче всех, более быстро*
3. Сделайте морфологический разбор наречия в предложении: *Весной солнышко светит веселее.*
4. Напишите кратко: как отличить прилагательное в простой сравнительной степени от наречия в простой сравнительной степени?

Контрольная работа № 6. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание»

Цель: проверить, умеют ли учащиеся строить тексты-описания художественного стиля, соблюдать структуру текста, строить связные тексты.

Сочинение проводится на основании упр. 214 и цветной вклейки 5 учебника. Задание: описать картину, используя наречия и предложенные в упражнении словосочетания.

Контрольная работа № 7 по теме «Наречие». Вариант 1

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

- (1) Когда мне исполнилось шестнадцать лет, родители решили отправить меня на лето к тётушке, смолоду жившей в лесничестве неподалёку от реки Белой. (2) Сызмала я часто и подолгу жил у неё, и мы с ней были по-настоящему друзьями. (3) Но в течение трёх последних лет нам никак не удавалось увидеться, и теперь я заранее радовался, что увижу тётушку, которая давным-давно ждала меня. (4) Мне поручили самому сообщить ей о приезде, но я решил держать мои намерения втайне, чтобы застать её врасплох. (5) Поезд прибыл на станцию поутру. (6) Вскоре я уже был у ворот конторы лесничества и издали заметил свою тётю Полю,

кормившую цыплят. (7) Какие-нибудь три шага отделяли меня от неё, и я уже представлял себе, как крепко-накрепко обниму её. (8) Но неожиданно откуда-то выскочила огромная овчарка и, оглушительно залаяв, в два прыжка достигла тётушку. (9) Я вскрикнул от страха, старушка с перепуга выронила и вдребезги разбила тарелку с кормом, цыплята бросились врассыпную. (10) Тётушка сначала навзрыд заплакала от испуга и радости, а потом без устали начала задавать мне вопросы, на которые я, донельзя смущённый, отвечал невпопад. (11) Прошла неделя. (12) Насилу мне удалось завоевать расположение Рекса. (13) Умный пёс был вправе не вполне доверять мне.

(По М. Пришвину)

А 1 Укажите ряд, в котором наречия в обоих словосочетаниях примыкают к причастию.

- 1) жившей смолоду; смущённый донельзя 2) разбила вдребезги; залаяв оглушительно
3) гостил подолгу; теперь радовался 4) радовался заранее; заметил издали

А 2 Укажите, какое наречие образовано от прилагательного.

- 1) сызмала (предложение 2) 2) втайне (предложение 4)
3) поутру (предложение 5) 4) врассыпную (предложение 9)

А 3 Укажите словосочетание, в котором наречие с частицей НЕ пишется раздельно.

- 1) жившей (не) подалёку 2) (не) вполне доверять
3) выскочила (не) ожиданно 4) отвечал (не) впопад

А 4 В каком ряду оба слова пишутся слитно?

- 1) (в) тайне, (на) цыпочках 2) (в) рассыпную, (без) устали
3) (на) взрыд, (с) перепуга 4) (в) расплох, (с) начала

А 5 Укажите, каким членом предложения является слово смолоду (предложение 1).

- 1) обстоятельство 2) дополнение
3) подлежащее 4) определение

В 1 Из четвёртого (4) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки твёрдые.

В 2 Укажите способ образования наречия *по-настоящему* (предложение 2).

В 3 В предложениях 9—10 найдите наречие, имеющее две приставки, корень и два суффикса. Напишите это наречие.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в десятом (10) предложении текста.

В 5 В предложениях 2—4 найдите сложное наречие, состоящее из двух близких по смыслу слов. Напишите это наречие.

В 6 В предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 В предложениях 6—8 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 8 Из десятого (10) предложения выпишите слово, в котором буква А в конце слова не является окончанием.

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Грамматические признаки наречий»

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составить не менее 40 слов.

Вариант 2

Прочтите текст и выполните задания А1—А5, В1—В8.

(1) Вскоре после описанных событий Тыбурций и Валёк совершенно неожиданно исчезли, и никто не мог сказать, куда они направились теперь, как никто не знал, откуда они пришли в наш город.

(2) Старая часовня сильно пострадала от времени. (3) Сначала у неё провалилась крыша, продавив потолок подземелья. (4) Потом вокруг часовни стали образовываться обвалы, и она стала ещё мрачнее; ещё громче завывают в ней филины, а огни на могилах тёмными осенними ночами вспыхивают синим зловещим светом. (5) Только могила, огороженная частоколом, каждую осень зеленела свежим дёрном, пестрела цветами. (6) Мы с Соней, а иногда даже с отцом посещали эту могилу; мы любили сидеть на ней в тени смутно лепечущей берёзы, в виду тихо сверкавшего в тумане города. (7) Тут мы с сестрой вместе читали, думали, делились своими первыми молодыми мыслями, первыми планами крылатой и честной юности.

(8) Когда же пришло время и нам оставить тихий родной город, здесь же в последний день мы оба, полные жизни и надежды, произносили над маленькой могилкой свои обеты.

(В. Короленко)

А 1 Укажите словосочетание, в котором наречие примыкает к действительному причастию настоящего времени.

- 1) сверкавшего тихо 3) лепечущей смутно
- 2) исчезли неожиданно 4) исчезли вскоре

А 2 Укажите ряд, в котором к глаголам примыкают наречия места.

- 1) направились теперь; исчезли вскоре
- 2) посещали иногда; провалилась сначала
- 3) пришли откуда; произносили здесь
- 4) завывают громче; стала мрачнее

А 3 Укажите словосочетание, в котором правописание наречия определяется правилом: «В наречии, оканчивающемся на -О и -Е, пишется две буквы Н, если оно образовано от прилагательного, в котором пишется НН».

- 1) лепечущий смутн. . .о 3) пострадала сильн...о
- 2) исчезли неожидан.. .о 4) говорить честн.. .о

А 4 Укажите словосочетание, в котором выделенное слово не является наречием.

- 1) **(в)скоре** исчезли 3) **(в)виду** города
- 2) **(с)начала** провалилась 4) **(от)куда** пришли

А 5 Укажите, каким членом предложения является наречие *громче* (предложение 4).

- 1) обстоятельство 3) определение
- 2) дополнение 4) сказуемое

В1 Из первого (1) предложения выпишите наречие, в котором все согласные звуки мягкие.

В 2 В предложениях 1—3 найдите наречие, образованное приставочным способом. Напишите его.

В3. Из первого (1) предложения выпишите наречие, которое имеет две приставки, корень, три суффикса.

В 4 Напишите цифрой, сколько наречий имеется в первом (1) предложении текста.

В 5 в предложениях 5—7 найдите наречие места. Напишите это наречие.

В 6 в предложениях 4—5 найдите наречие времени. Напишите это наречие.

В 7 Из предложений б выпишите наречие(-я) образа действия.

В 8 Среди предложений 1—4 найдите наречие(я) сравнительной степени. Напишите это(-и) наречие(я).

С 1 Напишите сочинение-рассуждение на лингвистическую тему: «Степени сравнения наречий».

При написании сочинения приведите примеры из прочитанного текста, указывая номера нужных предложений или применяя цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 40 слов.

Ответы

Наречие				
	Тест 1	Тест 2	Тест 3	Тест 4
A1	1	3	2	2
A2	4	3	4	2
A3	2	2	4	3
A4	4	3	1	2
A5	1	1	3	3
B1	врасплох	теперь	по-весеннему	осторожно
B2	приставочно-суффиксальный	откуда	приставочный	благодушно
B3	врассыпную	неожиданно	приставка, корень, суффикс	две приставки, корень
B4	5	6	3	мало

B5	давным-давно	тут	изредка	наречие места
B6	поутру	потом	повсюду	наотмашь, вмиг, осторожно, сплошь
B7	издали	смутно, тихо	наречие места	наречие образа действия
B8	сначала	мрачнее, громче	немало	навзничь

Контрольная работа № 8. Сочинение на тему «Хочу» и «надо»

Сочинение по данному началу – тексту В.П. Крапивин (см. упр. 455)

Задание: продолжить текст, привести примеры возникающих противоречий и сделать вывод; использовать в сочинении средства публицистической выразительности: восклицательные и вопросительные предложения, альтернативные суждения и противопоставления с союзами НО, А, ИЛИ, предложения с одним главным членом, передающее состояние лица.

Контрольная работа № 9.

Диктант по теме «Предлог».

Проверяемые орфограммы: правописание производных предлогов; *н* и *nn* в суффиксах прилагательных и наречий; правописание наречий (слитное, дефисное); правописание сложных прилагательных; правописание приставок *пре-* и *при-*; слитное и раздельное написание *не* с наречиями и прилагательными; буква *Ь* после шипящих на конце наречий; безударные гласных в корне. **Проверяемые пунктограммы:** знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах; знаки препинания при вводных словах; знаки препинания в сложном предложении.

У моря

В течение нескольких часов можно сидеть неподвижно и смотреть на море. Вблизи море прозрачное, зеленоватого цвета, а вдали лежит тёмно-синей полосой, чуть-чуть подёрнутой дымкой. Красиво море на рассвете, когда из-за горизонта выплывает огненный шар.

Несмотря на хорошую погоду, берег пуст. Над водой носятся белокрылые чайки. Вдруг чайки улетают прочь. По-видимому, их зоркие глаза заметили вдали теплоход, и они устремились к нему. Наконец на горизонте и я различаю лайнер, медленно вырастающий из туманной дымки. Белый, как чайка, он плывёт над волной и приветствует приморский городок протяжными гудками. От огромной машины, стараясь перегнать друг друга, бегут к берегу волны, но, натолкнувшись на невидимую преграду, шипя и сердясь, оставляют на камнях пену.

В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю. Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу. (130 слов)

Грамматические задания.

1. Подчеркните в тексте производные предлоги.
2. Произведите синтаксический разбор предложения.
 - 1 вариант: В продолжение трёх недель своего отпуска я каждое утро ходил к морю.
 - 2 вариант: Впоследствии с большим удовольствием вспоминал я эти прогулки по морскому берегу.
3. Произведите морфологический разбор предлога.
 - 1 вариант: к (морю).
 - 2 вариант: по (берегу).

1. *1. Расставить знаки препинания. Обозначить все союзы, подчинительные отметить буквой П, сочинительные – буквой С. Выполнить синтаксический разбор выделенного предложения. Выполнить морфологический разбор союза.*

Долго после этого мы ехали не останавливаясь по белой пустыне в холодном, прозрачном и колеблющемся свете метели. Откроешь глаза – та/же неуклюжая шапка и спина занесенные снегом торчат передо мной та/же невысокая дуга под которой мерно двигается все на одном расстоянии голова коренной с черной гривой мерно подбиваемой в одну сторону ветром. Из-за спины виднеется та/же гнедая пристяжная⁴. Посмотришь вниз – тот/же сыпучий снег разрывают полозья и ветер упорно уносит его в одну сторону. Впереди, на одном и том/же расстоянии, убегают передовые тройки. Справа и слева все белеет и³ мерещится. Напрасно глаз ищет нового предмета: ни столба ни стога ни забора – ничего не видно. (Л. Толстой)

1. *2. Тест*

1. Однородные члены могут соединяться при помощи подчинительных союзов

2. Найдите сочинительный союз:

а) чтобы;

б) если;

в) также;

г) потому что;

д) хотя.

3. Найдите подчинительный союз:

а) либо;

б) зато;

в) так как;

г) тоже;

д) или.

4. Части сложноподчиненного предложения могут быть соединены при помощи

а) сочинительного союза;

б) подчинительного союза;

в) интонации.

1. *3. Расставить знаки препинания. Назвать ряды однородных членов, составить схемы, объяснить знаки препинания.*

За сто лет прошедших со дня гибели города ветры дожди и снега постарались снести его с лица земли и во многом им это удалось. Но каменные дома все(таки) остались стоять хоть и без крыш и окон. Выветрились но не совсем пропали мостовые

вдоль которых рядами стояли обломанные высокие пни без коры. Лучше всего сохранился старый замок на холме над городом. Ему было уже больше тысячи лет но стены сложенные из могучих каменных плит стойко выдержали нападения ветра и дождя. (По К. Булычеву)

Контрольная работа № 11.
Сочинение с элементами описания внешности
«Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)
или «Что за человек мой друг (брат, ...)

Примерные формулировки тем: 1. «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)
или «Что за человек мой друг (брат, ...) 2. «Знакомьтесь: это я».

Цель: проверить, насколько усвоена учащимися смысловая структура текста характеристики, в которой чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства.

Контрольная работа № 12.
Диктант по теме «Частица».

Тропики.

Тропики ... Тишина и теплота ночи невыразимо приятны. Ни ветерка, ни облачка. Небо свободно от туч, и оттуда, как из отверстий какого-то озаренного светом храма, сверкают миллионы огней всеми красками радуги, как не сверкают звезды у нас никогда. Как страстно, горячо светят они! Эта вечно играющая и что-то будто говорящая на непонятном языке картина неба никак не может надоест глазам. Выйдешь на полчаса дохнуть ночным воздухом, а прстоишь в онемении два-три часа, не отрывая ни на минуту взгляда от неба. Все хочется доискаться, на что намекает это мерцание, какой смысл выходит из этих таинственных непонятных речей. И уйдешь, не объяснив ничего, но уйдешь в каком-то чаду раздумья ...

Но как ни привыкнешь к красотам тропиков, невольно устремляешься мыслями к далекой родине. (По И. Гончарову)
(119 слов)

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А7-А12

(А) Увидев как-то по телевидению Олины рисунки и скульптуры, завуч предложила организовать в школе показ этих работ. (Б) Но оказалось, во-первых, что у «безумной Евдокии» нет телевизора. (В) Поинтересовалась мнением классной руководительницы... (Г) У Оли она взяла два рисунка, чтобы было не больше, чем у других. (Д) А..., она предложила устроить выставку произведений всех, кто умел держать в руках кисточку и карандаш.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, В, Б, Д, Г |
| 3) Б, А, Д, Г, В | 4) Д, А, Б, В, Г |

А6. Какое слово должно стоять на месте пропуска, обозначенного многоточием, в предложении Д?

- | | |
|-----------|--------------|
| 1) потом | 2) во-вторых |
| 3) дальше | 4) наконец |

А7. Какое предложение содержит деепричастный оборот?

- | | |
|------|------|
| 1) А | 2) Б |
| 3) Д | 4) Г |

А8. Какое из предложений является простым?

- | | |
|------|------|
| 1) Б | 2) В |
| 3) Г | 4) Д |

А9. Какая морфологическая характеристика слова БОЛЬШЕ (предложение Г) является верной?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 2) составная сравнительная степень прилагательного БОЛЬШОЙ
- 3) простая сравнительная степень наречия МНОГО
- 4) составная сравнительная степень наречия МНОГО

А10. Какое слово состоит из двух корней, трех суффиксов и окончания?

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) пешеходный | 2) руководительница |
| 3) жизнедеятельность | 4) жизнерадостный |

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый, га(л/лл)ерея
- 2) неслыха(н/нн)ый, ма(с/сс)а, жела(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)ый, кро(с/сс), жёва(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, кова(н/нн)ый, кла(с/сс)ик

А12. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор

- 2) возражение, к...лонна, сн...ряд
- 3) акв...рель, к...литка, пор...жение
- 4) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

A13. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е/Ё?

- 1) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- 2) стрел...ный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- 3) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- 4) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

A14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется НН?

- 1) отправле...ое письмо, явиться немедле...о, она грустна и сдерж...а
- 2) созва...ый совет, комиссия созва...а, открове...о говоря
- 3) пламя не погаше...о, реагировать сдерж...о, атаки сдерж...ы
- 4) беш...ая собака, окраше...ая стена, слушать рассея...о

A15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) Было время, когда у нас н... было н... крошки хлеба.
- 2) Как н... в чём н... бывало Антон продолжал разговор, и Марта н... нашла в себе сил, чтобы прервать его.
- 3) Он был уверен в своём успехе, но мы всё же пожелали ему н... пуха н... пера.
- 4) Н... холод, н... усталость, н... голод н... могли их остановить.

A16. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- 1) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н... устал
- 2) н...кто н... знает, н...где н... видел, н... о чём н... спрашивал
- 3) н...где сесть, н...куда идти, н... разу н... опоздал
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

A17. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- 1) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- 2) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
- 3) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- 4) совсем (не)распустившийся бутон, комната(не)проветрена, (не) истово

A18. В каком ряду все слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (не)смотря на метель, (из)далека, (по)двое
- 2) (по)домашнему, (во)первых, точь(в)точь
- 3) (не)(с)кем поговорить, давно (не)стиранное бельё, (не)весело
- 4) (не)реально, (не)заполненный школьный дневник, (в)следствие

A19. Укажите предложение(-ия), в котором(-ых) все слова пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- А. (От)чего следует отказаться, что(бы) успеть подготовиться к экзаменам?
- Б. В то(же) время он понимал, что (по)этому предмету стыдно иметь плохие оценки.
- В. (По)чему вы поставили запятую (в)начале предложения?
- Г. Он пришёл (во)время, и мы все (в)месте пошли смотреть салют на набережную.

- 1) А и Г
- 2) Б
- 3) Г
- 4) Б и В

A20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Торопливо шагая по некошенной траве (...) я незаметно приблизился к околице.

- 1) Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 2) Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому необходима запятая.
- 3) Деепричастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому запятая не нужна.
- 4) Есть деепричастный оборот, поэтому нужна запятая.

A21. На месте каких цифр в этом предложении должны стоять запятые?

В горячем воздухе стремительно носились (1) предчувствующие грозу (2) ласточки (3) и (4) схватив на лету стрекозу(5) или мошку (6) резко взлетали ввысь.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6
- 2) 3, 4, 5, 6
- 3) 3, 4, 5
- 4) 4, 6

A22. В каком предложении необходимо поставить 2 запятые? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Рассматривая картины он медленно переходил из одной комнаты в другую.
- 2) Нежные маленькие цветы первыми появляющиеся в ещё снежном лесу называются в народе пролесками.
- 3) Несмотря на усталость бабушка всё же решила испечь пироги с капустой и яблоками.
- 4) Не только русские но и иностранные студенты обучаются в вузах Петербурга.

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ученик хорошо отвечал на дополнительные вопросы (1) заданные ему учителем (2) и получил отличную оценку.

- 1)1
2) 1, 2
3)2
4) запятые не ставятся

A24. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Приблизившись к памятнику,

- 1) дети решили сфотографироваться.
2) его охватило чувство гордости.
3) он произвел на нас большое впечатление.
4) у нас возникло желание немного передохнуть.

A25. Какое предложение НЕЛЬЗЯ переделать таким образом, чтобы в нем использовался причастный оборот?

- 1) Книгу, которая стоит на верхней полке, подарил мне на день рождения мой дедушка.
2) Друзья, которых мы встретили на Невском проспекте, предложили увидеться ещё раз.
3) Мост, на котором мы стояли, был построен в середине XVII века.
4) Лето, которого ожидают все школьники, наступит совсем скоро!

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

Утёнок

(1) Маленький желтый утенок, смешно припадая к молодой траве беловатым брюшком и чуть не падая с тонких своих ножек, бегаёт передо мной и пищит: «Где моя мама? Где мои все?»

(2) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. (3) Сейчас перед непогодой их домик – перевернутую корзину без дна, отнесли под навес, накрыли мешковиной. (4) Все там, а этот затерялся. (5) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.

(6) И в чем тут держится душа? (7) Не весит нисколько, глазки черные – как бусинки, ножки – воробьиные, чуть-чуть его сжать – и нет. (8) А между тем – тепленький. (9) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. (10) И лапки уже перепончатые и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. (11) И вот даже от братьев отличился характером.

(12) А мы – мы на Венеру скоро полетим. (13) Мы теперь, если все дружно возьмемся, - за двадцать минут целый мир перепашем.

(14) Но никогда! – никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и косточки нам дать – не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

(А.И. Солженицын)

В1. Назовите способ образования слова НЕПОГОДА.

- В2. Из предложений 6-11 выпишите страдательное причастие.
- В3. Из предложений 1-4 выпишите притяжательное прилагательное.
- В4. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит два деепричастных оборота.
- В5. Среди предложений 1-5 найдите то, которое содержит глагол в повелительном наклонении.
- В6. Среди предложений 1-4 укажите то, которое содержит прямую речь.
- В7. Из предложений 2-5 найдите то, которое является простым предложением с однородными сказуемыми.
- С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.
- 1) О чем этот текст? Какова его тема? Кого описывает автор текста?
 - 2) О чем хочет заставить нас задуматься Александр Исаевич Солженицын? Что именно особенно интересует автора? Какую проблему поднимает писатель в этом тексте?
 - 3) К какому выводу приходит автор текста? Что может сделать современный человек, а что остается за пределами наших возможностей? Согласны ли вы с таким мнением? Почему? Объясните вашу точку зрения.

Вариант II

При выполнении заданий этой части рядом с номером каждого задания (А1 — А31) на полях поставьте знак « x » в клетке, соответствующей номеру правильного ответа

- А1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный слог?
- | | |
|-------------|-----------|
| 1) дОбела | 2) дОсыта |
| 3) дОсмерти | 4) дОсуха |
- А2. Укажите, в каком случае НЕВЕРНО образована от глагола форма причастия.
- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) повесить – повешЕный | 2) развешать – развешАнный |
| 3) замесить – ЗамешАнный | 4) перемешать – перемешАнный |
- А3. В каких предложениях есть страдательные причастия?
- А) Рядом с домом лежала верхушка тополя, сломанная ветром во время грозы.
- Б) Потерянное доверие не скоро найдешь.
- В) Облака, гонимые ветром, были похожи на грязное ватное одеяло.
- Г) Стихия, бушующая всю ночь, стихала только к утру.
- А4. В каких предложениях есть деепричастный оборот?
- 1) Оглядевшись, он увидел, что в комнате царит ужасный беспорядок.
 - 2) Играя с котенком, Антошка забыл о своей беде.
 - 3) Благодаря стараниям бабушки он получил хорошее образование.
 - 4) Акробат медленно шел по канату, глядя только вперед.

Прочитайте фрагмент текста и выполните задания А5-А10

(А) Царское Село (с 1937 года город Пушкин) – один из красивейших городов России; расположенное недалеко от Санкт-Петербурга, это любимое место отдыха многих петербуржцев. (Б) Уже в середине XVIII века в Царском Селе появились дворцы и парки, восхищавшие всех своей красотой. (В) В начале XVIII века здесь была небольшая деревня Сарская мыза, принадлежавшая жене Петра Первого Екатерине. (Г) В этих дворцах и парках любили проводить свободное время императрицы Елизавета Петровна, дочь Петра Великого, и императрица Екатерина Великая. (Д) ... в этой деревне для Екатерины построили небольшой каменный дворец.

(А. Алексин. Безумная Евдокия)

А5. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный фрагмент текста?

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, В, Б, Д, Г |
| 3) А, В, Д, Б, Г | 4) А, В, Г, Б, Д |

А6. Какое слово или словосочетание должно стоять на месте пропуска в начале предложения Д?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1) именно | 2) поэтому |
| 3) потому что | 4) благодаря этому |

А7. Какие предложения содержит причастный оборот?

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) А, Б, В, Г, Д | 2) А, Б, В, Г |
| 3) А, Б, В | 4) А, Б |

А8. Какое предложение является простым и содержит однородные подлежащие?

- | | |
|------|------|
| 1) А | 2) В |
| 3) Г | 4) Д |

А9. Укажите верную морфологическую характеристику слова КРАСИВЕЙШИЙ (предложение А)?

- 1) простая сравнительная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 2) простая превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ
- 3) простая превосходная степень наречия КРАСИВО
- 4) сложная (составная) превосходная степень прилагательного КРАСИВЫЙ

А10. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1) построили | 2) расположенное |
| 3) принадлежавшая | 4) небольшая |

А11. В каком ряду во всех словах пропущена двойная согласная?

- 1) жела(н/нн)ый, жёва(н/нн)ый
- 2) нежда(н/нн)ый, невида(н/нн)ый
- 3) нечая(н/нн)о, кова(н/нн)ый
- 4) свяще(н/нн)ый, сви(н/нн)ой

А12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А/Я?

- 1) ненавид...щий, колебл...щийся, перенос...щий
- 2) стро...щий, бре...щий, беспоко...щий
- 3) стел...щий, бел...щий, сеж...щийся
- 4) кле...щий, пил...щий, гон...щий

А13. В каком ряду на месте всех пропусков пишется НН?

- 1) тума...о, медле...о, постепе...о
- 2) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- 3) заседание законче...о, история рассказа...а
- 4) слома...ый, неписа...ый, начерче...ый

А14. В каком ряду на месте пропуска пишется Н?

- 1) выуче...ое правило
- 2) выуче...ое школьниками правило
- 3) правило выуче...о
- 4) давно выуче...ое правило

А15. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Это был н... кто иной, как наш родной дядя.
- 2) Н...что иное ее н... привлекало.
- 3) Мы н... разу н... видели северное сияние.
- 4) Увидев его на балу, Кити н...мало н...удивилась.

А16. В каком ряду на месте пропусков везде пишется Е?

- 1) Н... днем н... ночью от соседей н... было покоя.
- 2) Н...кто и н...когда так н... ругал меня!
- 3) Н...сколько вопросов помогли прояснить ситуацию, и от сомнений н...чего н... осталось.
- 4) н... мог н... понимать, гулять н... пойдёшь, н... только отдыхать

А17. В каком ряду НЕ пишется сначала слитно, а потом раздельно?

- 1) (не)медленно отойдите от окна, (не)зависимый взгляд

- 2) разыгралась (не)погода, цветы, (не)политы
- 3) (не)имеющая ошибок работа, абсолютно (не)продуманное решение
- 4) (не)навидя всех трусов, (не)простой, но интересный спектакль

A18. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- 1) (по)собачьи, (по)моему мнению, (по)двое
- 2) (едва)едва, (во)первых, (по)дружески
- 3) (тихо)тихо, (по)вашему, (по)полам
- 4) (по)перек, (в)обнимку, (в)третьих

A19. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- 1) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перед
- 2) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу
- 3) бок(о)бок, (по)трое, (до)смерти
- 4) (с)глазу(на)глаз, (по)английски, мало(по)малу

A20. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Балансируя на канате,

- 1) он так и дрожал под гимнастом.
- 2) гимнаст успевал еще и жонглировать.
- 3) зрители затаили дыхание.
- 4) номер гимнаста казался смертельно опасным.

A21. В каком предложении нет причастного оборота?

- 1) Стрелка Васильевского острова – это мыс острова, рассекающего Неву на два широких рукава (Большую и Малую Неву).
- 2) Перед зданием Биржи на другой стороне площади стоят две колонны, украшенные изображениями ростр – носовых частей корабля.
- 3) При Петре Первом на Ростральных колоннах всегда горели маячные огни, в наши дни зажигаемые только по праздникам.
- 4) Посмотрев направо, вы можете увидеть прекрасную панораму Дворцовой набережной и Зимнего дворца.

A22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении стоят запятые?

Перелистывая старые пыльные фотоальбомы (1) и просматривая фотографии (2) и открытки (3) я увидел (4) пожелтевшее от времени (5) письмо с фронта (6) написанное дедушкой (7) за несколько дней до гибели.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2) 2, 3, 4, 5
- 3) 3, 4, 5, 6
- 4) 3, 6

A23. В каком предложении должны стоять две запятые, выделяющие причастный оборот? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Прочитайте текст и перепишите его расставляя необходимые запятые.
- 2) Она собирала листья разложенные в строгом порядке на рабочем столе и рассказывала о великолепно проведенных каникулах.
- 3) Закрыв глаза он стал вспоминать необходимый адрес.
- 4) Кот проснулся и сладко потянувшись ловко спрыгнул с дивана.

A24. Укажите правильное пояснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении:

Наклонив голову и прищури́в глаз () он старательно и очень медленно выводил в письме каждую букву.

- 1) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 2) Не нужна запятая, потому что причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Нужна запятая, потому что деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
- 4) Не нужна запятая, потому что это простое предложение.

A25. Укажите предложение, в котором содержится грамматическая ошибка.

- 1) Листва, осыпавшаяся с березы, легла на землю золотым покрывалом.
- 2) Подружившись за лето, ребята не хотели расставаться.
- 3) Сделав уроки, вы можете идти гулять.
- 4) Пробежав 5 километров, мне стало плохо.

Прочитайте текст и выполните задания В1-В8, С1

(1) Увы, мы не знаем родной язык – мы только им пользуемся. (2) Говорим, как птицы поют, – естественно и свободно, как придется. (3) Знать же язык, языком владеть – значит охватить сознанием не одну лишь пользу слов и грамматики, но проникнуть в изначальную суть, в красоту и в высокую правду речи, понять не ощущением только или чувством, но и разумом, волей. (4) Понять, что именно язык – начало всех начал, что, приступая к делу и совершая дело, мы осмысливаем все это словом, передавая открытое для себя – другим.

(5) Все чаще мы говорим об экологии среды и природы. (6) Среда же, созданная самим человеком, – не природа, это – его культура. (7) Можно даже сказать, что природа современного человека во многом объясняется его средой, его культурой. (8) Язык – важнейший компонент культуры. (9) И родной язык нуждается в охране и защите от всего, что грозит ему уничтожением. (10) «Нужная работа, необходимая, - как бы откликаясь на это, сказал писатель Сергей Залыгин. – Без памяти на

свой собственный родной язык он очень быстро перестанет быть самим собою, станет только по внешности русским, <...> так как теряет свою историю и в целом, и в отдельном слове, в фразе, в обороте, в идиоме.

(11) А нация, которая теряет свой подлинный, свой исторический язык, теряет, вероятно, и свою собственную психологию, порвет со своими великими произведениями искусства».

(12) Отречется от предков – забудет себя, добавим мы.

(В.В. Колесов. Гордый наш язык...)

В1. Укажите способ образования слова ДЕЛО (предложение 4).

В2. Из предложений 5-9 выпишите страдательное причастие.

В3. Из предложений 10-12 выпишите деепричастие.

В4. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит три деепричастных оборота.

В5. Среди предложений 1-4 найдите то, которое содержит междометие.

В6. Среди предложений 7-9 найдите то, которое содержит усилительную частицу.

В7. Из предложений 1-6 найдите простые предложения с однородными дополнениями.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Самостоятельно определите тему, проблему и основную мысль текста, ответив на следующие вопросы.

1) О чем этот текст? Какова его тема? О чем рассуждает автор?

2) О чем хочет заставить нас задуматься Владимир Викторович Колесов? Что особенно волнует автора? Какую проблему затрагивает В.В. Колесов этом тексте?

3) К какому выводу приходит автор текста? Какие определения дает В.В. Колесов языку? Почему настолько важно сохранять язык? Согласны ли вы с точкой зрения автора? Объясните, почему.

Контрольные работы 8 класс

Входной диктант.

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего дерева мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частным печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла. (По К. Паустовскому)

Грамматическое задание.

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-ом абзаце (1 вариант) во 2-ом абзаце (2 вариант).
2. Разберите по составу слова: *выкопанную поставили заморозок* (1 вариант) *порозовел лимонный никаких* (2 вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения (1, 2 вариант).

Контрольная работа № 1. Изложение «Как я покупал собаку»

Цель: контроль написания изложения текста художественного стиля; контроль за сохранением лексических и синтаксических особенностей текста; контроль по формированию навыков анализа текста, выделения в тексте главной и второстепенной информации; умения сравнивать, классифицировать, обобщать.

Как я покупал собаку

Весь день Томка лежал неподвижно возле стола, рядом с окном, положив морду на низкий подоконник. В сумерки, когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошёл ко мне – я в это время сидел на диване, у другого стола, – и вдруг неожиданно опустил мне на колени свою тяжёлую голову. Я боялся пошевелинуться. Прошло пять минут, десять... По лёгкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет. Прошло двадцать минут, полчаса... Ноги мои затекли, сидеть становилось всё труднее и труднее, и наконец я не выдержал.

– Томка, – сказал я жалобно, – проснись.

Пёс только вздохнул во сне.

– Томка! – сказал я чуть громче. – Томка! Я устал.

Я взял его за ошейник и легонько тряхнул. Томка всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих тёмных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно и непримиримо. Я пробовал уговорить его, успокоить.

– Томка! Милый, хороший...

Рычанье нарастало, как гром. Томка бесновался. Только что ему снился родной дом и старый, любимый хозяин. А теперь он увидел, что дома нет и хозяина-друга, которого он преданно столько лет любил, тоже нет, а может быть, никогда не будет...

Он зарычал ещё раз и бросился. Я еле успел схватить его за ошейник. У меня в руках он как будто успокоился немного, но всю ночь пролежал возле моего дивана настороженный и злобный. Когда я шевелился, Томка рычал грозно, шерсть на нём вставала дыбом. Человек, который его обманул и увёз, не смел шевелиться при нём.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком сильно любил своего старого хозяина. Три дня Томка лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность. К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево: "Приезжайте и возьмите собаку обратно. Она не может привыкнуть ко мне".

Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином-другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать.
(Б. Емельянов) (430 слов)

Контрольная работа № 2.

Диктант.

Полуденное солнце стояло над головой, густо пахло смолой, и где-то высоко над не оттаявшей еще землей звенел, заливался, захлебываясь в собственной своей немудреной песенке, жаворонок.

Полный ощущения неопределенной опасности, Алексей оглядел лесосеку. Вырубка была свежая, незапущенная, хвоя на неразделанных деревьях не успела еще повянуть и пожелтеть ... Лесорубы могут вот-вот прийти.

Алексей по-звериному чувствовал, что кто-то внимательно и неотрывно следит за ним.

Треснула ветка. Он оглянулся и увидел, что несколько ветвей жилим особой жизнью не в такт общему движению. И

почудилось Алексею, что оттуда доносился взволнованный человеческий шепот.

«Что это? Зверь, человек?» – подумал Алексей, и ему показалось, что в кустах кто-то говорит по-русски. От этого он почувствовал сумасшедшую радость ... Совершенно не задумываясь, кто там – друг или враг, Алексей издал торжествующий вопль, всем телом рванулся вперед и тут же со стоном упал как подрубленный ...

Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием.

Современный русский язык – это сложное единство литературного языка, диалектов, просторечия.

Русский литературный язык, прошедший долгий путь развития, стал более разнородным. Его носители различаются по социальному положению, месту жительства, профессии, по уровню образования и культуры. И сам литературный язык разделился на две разновидности – книжный язык и разговорную речь.

Книжный язык – это язык научных трудов, художественной литературы, деловой переписки, газет и журналов, телевидения и радио. Разговорный – язык неофициального общения. Он считается самостоятельной системой внутри общей системы литературного языка. На нем говорят дома, на улице, в семье, с друзьями и знакомыми.

Современные носитель русского литературного языка владеют обеими его разновидностями. А, например, русские эмигранты, уехавшие из страны в первые десятилетия XX века, и их потомки практически не знают современной разговорной речи. Даже в быту они говорят на книжном языке начала века. Вот почему их речь может показаться несколько искусственной.

(По А. Плетневой и Н. Голубевой-Монаткиной) (136 слов)

Задание: Разберите первое и второе предложение по членам.

Контрольная работа № 4. Сочинение в жанре репортажа.

Цель: закрепление и отработка умения самостоятельно создавать текст-репортаж в публицистическом стиле посредством приобщения к духовным и культурным ценностям; формирование навыка поиска и отбора материалов для творческой работы учащихся; обогащение словарного запаса учащихся, развитие их речи; орфографический и пунктуационный контроль.

По упражнениям 137 или 138.

Контрольная работа № 5.

Сжатое изложение с творческим заданием.

Цель: закрепление навыка сжатой передачи текста с сохранением его основных и значимых частей, типологической формы (эссе), синтаксических и лексических особенностей; синтаксический и орфографический контроль.

Что значит быть воспитанным?

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте что удостоились высокой похвалы.

Что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил свои услуги, проводил их до трамвая и помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности, и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

Как-то я прочла такой рассказ. В Лувр по утрам приходили бездомные и нищие. Они становились к отоплению, отогревались. Стояла так старушка. Рядом художница работала над копией. Художница вдруг встала, принесла стул и предложила его старушке. Та низко поклонилась и села. Эту сцену наблюдала женщина с мальчиком. Мать что-то шепнула сынишке. Он подошел к художнице и сказал: «Мерси, мадам!» – и со счастливым лицом вернулся к матери. (По С.В. Гиацинтовой).

Задание:

- разбейте текст на абзацы;
- сформулируйте содержание микротем и выделите самые важные ключевые слова;
- определите, какие фрагменты текста можно сократить с помощью приема обобщения, какие – с помощью исключения;
- напишите сжатое изложение по тексту;
- объясните, что для вас значит «воспитанность».

Диктант с грамматическим заданием.

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Однородные члены предложения»; орфографический и пунктуационный контроль.

Огромный клен, возвышавшийся над садом, стал еще больше и виднее. Виднее стала и главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зеленой грядой. А ниже клена лежало нечто сплошное, кудрявое, сливочное.

И все это: огромная пыльная вершина клена, светлая зеленая гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены - все поражало не только густотой, но и свежестью, новизной.

*На чистом зеленом дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (По М. Горькому)
(145 слов)*

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложений:

1 вариант - второе предложение первого абзаца;

2 вариант - последнее предложение последнего абзаца.

2. Из последнего абзаца выпишите по одному примеру на виды подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

3. Определите способ образования слов:

1 вариант - *протянулись*;

2 вариант - *нечто*.

Контрольная работа № 7.

Диктант с грамматическим заданием.

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»; орфографический и пунктуационный контроль

Скрипучие половицы.

Дом, кажется, разохся от старости. А может быть, и от того, что он стоял на поляне в сосновом лесу, а от сосен всё лето тянуло жаром. Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна. Чайковскому нравился этот деревянный дом. Единственное, раздражавшее композитора - скрипучие половицы. Только переступив через пять шатких половиц, он мог пройти к роялю. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Но вот ни одна из половиц не скрипнула, Чайковский садится за рояль и (мы это видели не раз) усмехается. Неприятное позади, а сейчас начнётся удивительное и весёлое. Рассохшийся дом, к изумлению многих, запоёт от первых же звуков рояля. А без музыки Петра Ильича Чайковского дом, казалось, скучал.

Иногда ночью, просыпаясь, композитор слышал, как, потрескивая, пропоёт то одна, то другая половица, вспомнив, к его радости, дневную музыку. Он мечтал передать лёгкий восторг от всего: от зрелища радуги, и от ауканья крестьянских девушек, и от самых простых явлений жизни.

И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал. И вдохновение рождалось, разумеется, в работе. (По К.Г. Паустовскому) (181 слово)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Иногда дул ветер, но он, к досаде, не проникал в открытые окна.*

2 вариант: *И он, конечно, никогда не ждал вдохновения, а работал и работал.*

2. Подчеркните в тексте все вводные конструкции

3. Произведите морфологический разбор слов:

1 вариант - *просыпаясь*

2 вариант – *переступив*

Контрольная работа № 8.

Диктант.

Пушкин любил определение быстрый и не раз пользовался им, характеризуя отличительную особенность чьей-либо творческой манеры, таланта, ума. Этим же словом пользуется Пушкин и применительно к художнику: «Бери свой быстрый карандаш, рисуй, Орловский, ночь и сечу».

Быстрый карандаш – образ, отвечающий собственной пушкинской манере, легкой, стремительной. Многочисленные зарисовки, постоянно сопутствующие процессу творчества, заполняли страницы рукописей поэта.

Рисунки Пушкина возникали в минуты раздумий, неудовлетворенности написанным. Они почти никогда не создавались специально. Это рисунки для себя, и в этом их особенная ценность. Не выраженные в словах мысли поэта остались запечатленными в рисунке.

Чрезвычайно интересны многочисленные автопортреты Пушкина. Они удивительно живы и выразительны. Поэт изображает себя по-разному: с кудрями (каким он был в юности) и лысым (каким он никогда не был), в крестьянской рубашке и в кавказской бурке.

В портретной галерее, созданной Пушкиным, можно увидеть декабристов и императоров, писателей и актеров, друзей и недругов, любимых женщин поэта. Велико мастерство Пушкина-поэта! (По Е. Муза) (146 слов)

Контрольная работа № 9. Диктант с грамматическим заданием.

Цели: контроль уровня усвоения учащимися темы «Предложения с обособленными членами»; орфографический и пунктуационный контроль.

Тревожная ночь

Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи. Огромное, простирающееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены. Страшен был и беспорядочный гул старых тополей за оградой сада, мрачным островом вырвавшегося на скалистом побережье.

Море гудело ровно, победно и, казалось, все величавее в сознании своей силы. Влажный ветер валил с ног на обрыве, но мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, скользя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться вниз, к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни. Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег. Убегая назад, они увлекали спутанные водоросли. Весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря.

Темнота бледнела, и море уже ясно было видно на далекое пространство. (По И. Бунину) (148слов)

Грамматическое задание:

1. Сделайте синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Море гудело грозно, выделяясь из всех шумов этой тревожной ночи.*

2 вариант - *Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.*

2. Графически обозначьте во всем тексте:

1 вариант: обособленные определения;

2 вариант: обособленные обстоятельства

3. Произведите морфемный разбор слов:

1 вариант – *беспорядочный*;

2 вариант – *сверкающем*

Контрольная работа № 10.
Сочинение по картине художника Б.М. Кустодиева
«Портрет Ф. И. Шаляпина»

Цель: углубление понятия о жанре портретного очерка; контроль умения создавать свой текст – портретный очерк на основе вопросов; орфографический и пунктуационный контроль

Контрольная работа № 11.
Сжатое изложение.

Цель: формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста; умение пользоваться приемами сжатия текста; синтаксический и орфографический контроль.

Компьютер и дети.

Компьютер и телевизор отбирают у детей их детство. Вместо активных игр, переживаний, настоящих эмоций и чувств и общения со сверстниками и родителями, познания самого себя через окружающий живой мир, дети часами, а бывает, и днями, и ночами просиживают у телевизора и компьютера, лишая себя той возможности развития, что даётся человеку только в детстве.

В виртуальной действительности ребёнок не переживает обычных человеческих эмоций: боли, сочувствия, сопереживания. Наоборот, привычные чувства здесь искажены, вместо них ребёнок получает удовольствие от удара, и оскорбления, и собственной вседозволенности. Убивая в компьютерных играх, дети испытывают чувство удовлетворения, мысленно преступая моральные нормы.

Необходимо помнить и о вреде воздействия электромагнитного излучения при работе ребёнка с компьютером, следствием которого является повышенная утомляемость, раздражительность, истощаемость нервной системы, развитие близорукости, расстройство сна, нарушение памяти и внимания, рост аллергических реакций организма и даже изменение в костно-мышечной системе.

(По Филипповой О.В.) 135 слов

Задание.

1. Напишите изложение по тексту О.В. Филипповой
2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Действительно ли компьютер и телевизор отбирают у детей их детство?

Ключ к итоговой контрольной работе 8 класс

Микротемы

1 абзац (микротема №1) - Просиживая у компьютера или телевизора долгое время, дети лишают себя возможности развития.

2 абзац (микротема №2) - Виртуальная действительность не позволяет ребёнку пережить обычных человеческих эмоций.

3 абзац (микротема №3) - Электромагнитное излучение компьютеров негативно влияет на психическое и физическое здоровье ребёнка.

№

Критерии оценивания сжатого изложения

Баллы

ИК1 Содержание изложения

Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1. **2**

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему. **1**

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил более 1 микротемы. **0**

ИК2 Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста. **3**

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 3 микротем текста. **2**

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста. **1**

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста, **или** экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста. **0**

ИК3 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; - в работе нет нарушений абзацного членения текста. **2**

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка, **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста. **1**

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. **0**

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по 7

критериям ИК1–ИК3

Грамотность*

ГК1 Соблюдение орфографических норм

1. Орфографических ошибок нет – 2 балла
2. Допущены 1 - 2 ошибки – 1 балл
3. Допущены более 2 ошибок – 0 баллов

ГК2 Соблюдение пунктуационных норм

1. Пунктуационных ошибок нет или допущено не более 1 ошибки – 2 балла
2. Допущены 2-3 ошибки – 1 балл
3. Допущены более 3 ошибок – 0 баллов

ГК3 Соблюдение грамматических норм

1. Грамматических ошибок нет – 2 балла
2. Допущены 1 ошибка – 1 балл
3. Допущены 2 ошибки и более – 0 баллов

ГК4 Соблюдение речевых норм

1. Речевых ошибок нет или допущено не более 1 ошибки – 2 балла
2. Допущены 2 ошибки – 1 балл

3. Допущены 3 ошибки и более – 0 баллов

ФК1 Фактическая точность письменной речи

1. Фактических ошибок нет – 2 балла

2. Фактических ошибок 1 – 1 балл

3. Допущены 2 и более фактических ошибок - 0 баллов

Максимальное количество баллов за изложение по критериям ФК1, ГК1 – ГК4 – 10 баллов

*нормативы более строгие по сравнению с критериями оценки грамотности экзаменационной работы в 9 классе, т.к. оценивается только 1 работа – изложение

Перевод баллов в оценку

13 – 19 – «3»

20 – 27 – «4»

28 – 31 – «5»

Контрольные работы 9 класс

Контрольная работа № 1.

Диктант.

Наедине с природой.

Я сидел на лесной полянке, любовался зеленью лета. А вблизи, в овражке, игриво журчал ручеек. Светлый, чистый, прозрачный, он брал истоки из энергично бьющих ключей. Зачерпнешь в пригоршню родниковой водицы и видишь в ней

кусочек синеего неба, лёгкого белого облачка.

Мне захотелось пройти по течению говорливого ручейка. Его поверхность была словно вылитой из зеркального стекла. Он открывал взору всю свою чистоту до самого дна. Просто какое-то чудо: ведь ни днем, ни ночью не смолкает его поющая струна.

Я шёл вдоль ручейка, а он всё звонче журчал и журчал. В ряде мест люди проложили к ручейку тропинки. В летнюю пору, в зной, вероятно, не один человек преклонил здесь колена, чтобы утолить жажду. Солнце играло в переливах воды, а ручейк искрился, всё пел и пел о разном: о радости лета, о радости жизни, рассказывая, как дорога родниковая водичка для всего живого.

Он нёс воду в реку, но, вливаясь в её мощный поток, замолчал. Мне стало грустно.

(А. Марин)
(147 слов)

Грамматические задания:

1. Найдите в тексте одно сложное предложение и выделите в нём грамматические основы.
2. Найдите в тексте предложение с однородными членами и обобщающим словом, подчеркните их как члены предложения.
3. Заключите в овал два слова в тексте с проверяемыми безударными гласными в корне, на полях напишите проверочное слово.
4. В третьем абзаце найдите слова с чередованием гласных в корне; обозначьте эти корни.
5. Разберите по составу любое причастие и деепричастие.

Контрольная работа № 2.

Сжатое изложение по тексту упр. 85, 86 «Мой друг».

Контрольная работа № 3. Сжатое изложение по тексту публицистического стиля (упр. 200)

Контрольная работа № 4.

Диктант по теме «Сложноподчинённое предложение»

Если бы природа могла чувствовать благодарность к человеку за то, что он проник в её тайную жизнь и воспел её красоту, то, прежде всего эта благодарность выпала бы на долю писателя Пришвина.

В сторожках объездчиков, в затянутых туманом речных поймах, под тучами и звёздами полевого русского неба звали его просто «Михалычем». И, очевидно, огорчались, когда этот удивительный, запоминающийся с первого взгляда человек исчезал в городах, где только ласточки, гнездясь под железными крышами, напоминали ему о просторах его «журавлиной родины».

Жизнь Пришвина – доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию. В таком образе жизни заключается величайший здравый смысл, потому что человек, живущий в полном согласии со своим внутренним миром, – всегда созидатель, обогатитель и художник.

Книги Пришвина, говоря его же словами, – это «бесконечная радость постоянных открытий». Он мог написать целую поэму о каждом слетающем с дерева листе, в каждой малости открыть интересное и значительное.

Мы благодарны Пришвину, который открыл нам красоту нашей земли, сверкающей под его пером среди туманов и тлеющих закатов.

(162 слова) (К. Г. Паустовский)

Грамматические задания:

1. Укажите значения придаточных, средства связи их с главным в сложном предложении: первое предложение (1 вариант), второе предложение (2 вариант). Составьте схему.

2. Выделите грамматические основы: в первом предложении третьего абзаца (1 вариант); в первом предложении четвёртого абзаца (2 вариант). Укажите, чем выражены главные члены.

Контрольная работа № 5. Рецензия на книгу (упр. 244)

Контрольная работа № 6.

Диктант.

После выздоровления.

Бездумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему притронуться руками, всё оглядеть. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой сизым бархатистым налётом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи, бездорожию, туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Несколько дней Аксинья провела в ожидании, что вот-вот появится Григорий, но потом узнала от заходивших к хозяину соседей, что война не кончилась, что многие казаки из Новороссийска уехали морем в Крым, а те, которые остались, пошли на рудники.

К концу недели Аксинья твёрдо решила идти домой, а тут вскоре нашёлся ей и попутчик. Как-то вечером в хату, не постучавшись, вошёл маленький сутулый старичок. Он молча поклонился, стал расстёгивать мешковато сидевшую на нём грязную, распоротую по швам английскую шинель.

«Ты что же это, добрый человек, «здравствуйте» не сказал, а на жительство располагаешься?» – спросил хозяин, с изумлением разглядывая незваного гостя.

А тот проворно снял шинель, встряхнул её у порога, бережно повесил на крюк и, поглаживая коротко остриженную седую бородку, улыбнулся.

(М. Шолохов)
(170 слов)

Грамматические задания:

1. Составьте схему сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.
2. Проведите морфемный разбор причастий, деепричастий и наречий последнего предложения.

Контрольная работа № 7.

Диктант.

Когда восходит солнце.

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца – ночная тьма тихонько прячется в ущелья гор, в трещины камней, прячется в густой

листве деревьев, в кружевах травы, окропленной росой, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой, точно говорят мягким теням ночи: «Не бойтесь – это солнце!» Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют: «Приветствуем вас, владыка мира!»

Доброе солнце смеётся: это волны всю ночь, играя, кружились, кружились и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

«Добрый день! – говорит солнце, поднимаясь над морем. – Добрый день, красавицы! Но довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?»

(М. Горький)

Контрольная работа № 8.

Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения-размышления).

Темы на выбор: «Кем быть? Каким быть?» или «О времени и о себе»

Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Сложное предложение»

Журчeёк.

Если вас когда-нибудь осчастливит судьба, и вы в летнюю пору спуститесь к болоту, а потом по узенькому мостку перейдете заросшую осокою и кувшинками речушку с нежным именем Конопляночка, то на опушке небольшого лесочка вы услышите неугомонное мелодичное журчание.

Оно всегда разное: на утренней зорьке, под ватниками тумана, звуки тише, мягче, более кроткие, чем солнечным жарким днем, когда вода, разбавленная небесной голубизной, становится лазурнее, прозрачнее, кажется звонче. Проносится ветер над лесом – ручеек затихает, затаивается. А когда водную гладь трогают струйки дождя, ручейковую музыку не описать, до того она красива в осеннюю непогоду. Когда деревья роняют на воду золото листвы, в журчание слышатся и грустные мелодии расставания с летом, и жизнерадостные песнопения о волшебной необходимости зимнего отдыха перед буйством грядущей весны.

Журчит на радость всем ручеек. И, может быть, поэтому него такое красивое имя – Журчeёк.

(136 слов.) (П. Дудочкин.)

Грамматические задания:

1. Обозначьте морфемы в словах: *услышите, неповторимом, затихает.*
2. Составьте схему сложного предложения « *Когда деревья роняют...* ».
3. Выделите грамматические основы в 1 предложении.

Контрольная работа № 10.

Сжатое изложение с элементами рассуждения

«Что такое совесть»

Каждый из нас однажды рождается, подрастает, становится взрослым человеком. Почему же одни люди идут по жизни достойно, находят своё призвание, а другие ломаются, соблазняются корыстными желаниями и ложными целями, совершают дурные поступки и не сожалеют об этом?

Каждому при рождении даётся душа, но как по-разному люди распоряжаются ею... Одни живут с чистой душой, у других душа треплется, продаётся, изнашивается. Почему же так часто встречаешь людей, духовные стремления которых замирают, а нередко и умирают? И в совсем юные годы. Основная причина заключается в том, что совесть перестала быть нравственным ориентиром в их жизни.

Совесть – внутренний голос человека, который предостерегает его от совершения дурных поступков. Если написать это слово через чёрточку, то откроется смысл слова – тайное, глубоко личное совещание каждого человека с самим собой, со своими родителями, друзьями и всем миром. Может быть, никто никогда не узнает об этом тайном вашем разговоре со своей совестью, но он скажется в ваших поступках, в поведении.

Творческое задание: Напишите, как вы понимаете, что такое **совесть**.

Контрольная работа № 11. «Выполнение ОГЭ – 9 по русскому языку в полном формате с написанием сжатого изложения и сочинения» вариант 36 из сборника «ОГЭ – 2020. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты» под ред. И.П. Цибулько

